

LES RENCONTRES PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



© THOMPSON PHOTO 2012 - ARND BRONKHORST - AFP - LA BATAILLE DE SYRIE - LIBYE

20^E
EDITION

**DU 7 AU 13
OCTOBRE 2013**

DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
SALON DU LIVRE

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE



+ d'infos page

LUNDI 7
MARDI 8
MERCREDI 9
JEUDI 10
VENDREDI 11
SAMEDI 12
DIMANCHE 13

4	Retour sur 20 ans de reportages de guerre			jusqu'au 03 / 11
6	James Nachtwey			jusqu'au 03 / 11
8	Regard sur la jeune génération de photographes			jusqu'au 03 / 11
9	Frontline Club			jusqu'au 27 / 10
21	La sélection 2013			jusqu'au 13 / 10

10	Cinéma : Wadjda		★				
10	Cinéma : Syngué Sabour			★			
12	Projection-débat : Drones, la sale guerre d'Obama				★		
13	Débat : Les reporters face au défi d'Al-Oaïda					★	
16	Soirée de remise des prix						★

[illegible][illegible]

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2013

Édito

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre fête ses 20 ans, 20 ans d'hommage appuyé aux journalistes du monde entier et à la liberté de la presse, 20 ans de regards sur le monde.

À l'aube du 70^e anniversaire du Débarquement, Bayeux continue à travers cet événement à associer son nom à la défense des valeurs de liberté et de démocratie.

La vocation de ce Prix reconnu par toute la profession est de nous interroger sur les conflits actuels, sur les difficultés croissantes du métier d'informer et sur la transmission aux générations futures.

C'est pourquoi la Ville de Bayeux, le Conseil général du Calvados et leurs partenaires ont souhaité que de nombreux rendez-vous soient destinés aux jeunes.

Pour cette édition anniversaire, le jury international chargé de récompenser les meilleurs reportages, sera présidé par Christiane Amanpour, l'une des journalistes les plus célèbres aux États-Unis. Son travail sur le théâtre de nombreux conflits est unanimement salué par ses pairs.

Un programme d'exception marquera les 20 ans du Prix Bayeux-Calvados. Durant une semaine, toute la ville ouvrira une véritable fenêtre sur le monde avec des projections jusqu'au cœur des quartiers. Expositions-événements, en salle ou en grand format dans les rues de Bayeux, rétrospective, regard sur la jeune génération, rencontres, débats, échanges avec les professionnels, salon du livre et forum médias, autant de rendez-vous qui, plus que jamais, participeront à ce décryptage incomparable et à la qualité des échanges plébiscités chaque année par le public comme par les professionnels.

Car c'est là tout le sens de ce Prix que vous avez su faire vôtre au fil des ans : témoigner notre attachement à une information libre, pour laquelle la profession paye chaque année un trop lourd tribut, proposer un arrêt sur image avec les professionnels et tenter ainsi de mieux comprendre les événements qui font l'actualité du monde.

Nous vous donnons rendez-vous pour une semaine de rencontres, d'hommage et d'émotions à Bayeux.

Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

Jean-Léonce DUPONT
Président du Conseil général du Calvados



Exposition

4

DU 7 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

Retour sur 20 ans de reportages de guerre

» Hôtel du Doyen

Rue Lambert-Leforestier

Ouvert tous les jours

du 7 au 13 octobre

Ouvert les week-ends

du 14 octobre au 3 novembre

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Entrée libre

À l'occasion
de la 20^e édition,
retrouvez les reportages
lauréats depuis 1994,
toutes catégories confondues,
dans une grande
exposition rétrospective.

Commissaires d'exposition : Karen Lajon (grand reporter Le Journal du Dimanche)
et Laurent Hochberg pour la scénographie.



© Y. BEHRANS / Reuters, lauréat prix du public 2012

Libération de l'Afghanistan

« Je suis partie pour l'Afghanistan l'automne dernier avec une question en tête : pourquoi, avec toute notre technologie, tuons-nous autant de civils dans les bombardements aériens ? ». Ainsi s'interroge la journaliste américaine, Elizabeth Rubin, en 2008, dans son remarquable reportage "La Battle Company est là-bas".

Qui fait quoi ? Pourquoi et comment ? Depuis 20 ans, le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre met à l'honneur ces femmes et ces hommes, qui se fondent sous la bannière commune du journalisme. **Vingt ans, le temps d'une rétrospective que Bayeux offre cette année au public**, toujours de plus en plus nombreux. Vingt ans d'histoires et de guerres. Avec les regards des plus grands photographes comme James Nachtwey ou Laurent



© J. Delay / AP. Lauréat prix du public 2009

Protégée transporte sa nièce, à la recherche de ses parents dans le village de Kiwanja, à 90 km au nord de Goma, à l'est du Congo.

Van der Stockt. Les reportages télé de la très rigoureuse BBC ou les séquences les plus folles, comme celles tournées en Lybie par France 24 ou encore celles de Gilles Jacquier et Bertrand Coq de France 2, à Naplouse. Images, sons et réflexions. Avec des textes qui racontèrent l'Histoire. Le dialogue à Bihac, en Bosnie, d'Henri Guirchoun, la traversée de l'Afghanistan de Patrick de St-Exupéry ou le drame rwandais de Jean Hatzfeld. Sans oublier les féroces batailles d'Irak et de Syrie, terres de sang et de désespoir que l'Espagnol Javier Espinosa a couvert avec une régularité exemplaire.

Karen Lajon

**Vernissage public
le vendredi 11 octobre
à 18 h 15**



DU 7 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

 **Exposition inédite**

» **Tapissierie de Bayeux**

Chapelle

Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Entrée libre

**Rencontre avec
James Nachtwey
le samedi 12 octobre
à 16 h au cœur
de son exposition**

Carte blanche à James Nachtwey

» James Nachtwey, lauréat par deux fois, en 1996 et 1999, du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, présente une trentaine d'images issues de ses reportages à travers le monde depuis plus de trente ans, des photos devenues des icônes et d'autres jamais publiées, ni exposées.

Photographe américain, James Nachtwey est l'un des plus grands photographes de guerre de notre époque. Pendant plus de trente ans, il a couvert quasiment tous les conflits : Afghanistan, Bosnie-Herzégovine, Rwanda, Salvador, Irlande du Nord, Kurdistan, Somalie, Afrique du Sud...

Il a reçu parmi les plus prestigieux prix et distinctions du métier.

© James Nachtwey



Ramallah, Cisjordanie, 2000. Un Palestinien lançant des cocktails Molotov aux troupes de l'armée israélienne.



© James Nachtwey - Getty Museum - Juin 2010 - Los Angeles / USA

Le Sacrifice par James Nachtwey

« *La peinture n'est pas faite pour décorer les appartements, c'est un instrument de guerre, offensif et défensif, contre l'ennemi* »

James Nachtwey pourrait faire sienne cette revendication de Picasso après la réalisation du tableau « *Guernica* » dénonçant le massacre de la population civile du village basque éponyme en 1937 par les avions, fasciste italienne et allemande nazie. James Nachtwey a toujours déclaré sa photographie "anti-guerre".

Blessé à Bagdad, le 12 décembre 2003, par un jet de grenade dans le Humvee qui le menait en patrouille avec des Marines, il se retrouva sur une table d'opération dans un hôpital militaire d'urgence, au contact de toutes ces victimes et "gueules cassées", auxquelles il dédicace ce reportage. Dans la grande tradition des fresques célèbres, c'est un « *Guernica de la photographie* » ou « *Mur du Sacrifice* », qu'il nous présente dans cette exposition.

Alain Mingam, commissaire délégué

Un tirage long de 9,50 mètres constitué de soixante images noir et blanc assemblées. Des photos prises dans des blocs opératoires de l'armée américaine en Irak.

» MAHB

Musée d'Art et d'Histoire
Baron Gérard

Du 7 octobre au 3 novembre
37, rue du bienvenu
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h
Ouvert tous les jours

Entrée libre



Exposition

8

DU 7 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

Exposition en grand format en extérieur

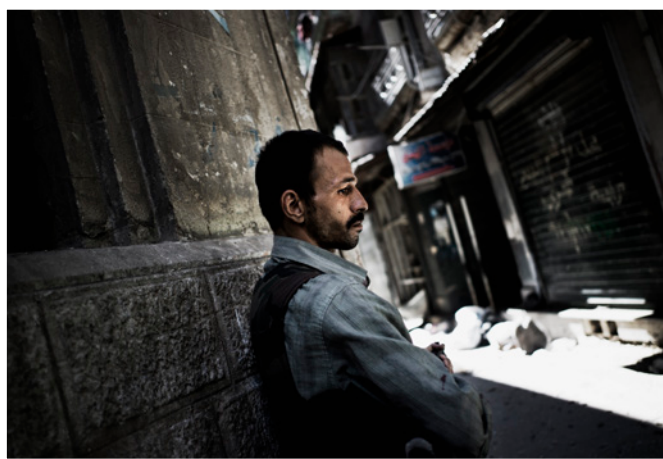
» **En extérieur
dans la ville de Bayeux**

Le parcours de cette exposition est détaillé dans un document disponible à l'office de tourisme, dans les lieux publics et sur www.prixbayeux.org

Regard sur la jeune génération de photographes

Commissaire d'exposition : Nicolas Jimenez (Directeur photo Le Monde)

© Stephen Dock / Agence YU Alep, Syrie, Août 2012



» **Lorsque notre profession se réunit, il est coutume de se demander collectivement si le photojournalisme est encore bien vivant.** Chacun y va de son argument, raconte son expérience malheureuse pour faire la démonstration d'un passé béni mais bien révolu. Certes les choses ont beaucoup changé depuis les années fastes 70-90.

Mais « Bayeux » fête ses 20 ans cette année, c'est l'âge auquel beaucoup de jeunes décident de se lancer. Une profession qui chaque année voit ses rangs grandir de jeunes confrères, de tous horizons, avec une envie féroce d'être les témoins de l'histoire en marche, peut-elle vraiment être moribonde ?

20 ans, 20 jeunes photographes qui, sans nul doute, feront partie des grands de demain.

Nicolas Jimenez

Cette exposition
est réalisée avec le
soutien de NIKON



DU 7 AU 27 OCTOBRE

Frontline Club

10 ans en première ligne

» Frontline News Television (FNTV) a été créée au milieu du chaos et de la confusion de la révolution roumaine de 1989. Elle allait devenir un acteur essentiel de la frange indépendante du reportage télévisé, vingt ans en avance sur son temps.

L'agence a fermé en 2003, la moitié de ses caméramans ayant été tués alors qu'ils filmaient autour du monde. Peu de temps après, Vaughan Smith créait à Londres le Frontline Club, qui est rapidement devenu un point de rencontre pour les personnes unies par leur passion pour un journalisme de qualité et par leur volonté de veiller à ce que les histoires qui disparaissent des grands titres continuent d'être sous l'œil des observateurs.

2013 a vu la création du Frontline Freelance Register (FFR), un organisme représentatif pour les reporters indépendants, créé et géré par des indépendants.

"Ten years at the Frontline" (10 ans en première ligne) célébrera le travail de FNTV avec une sélection d'images d'archives. Elle offrira un aperçu de la vie quotidienne du Frontline Club et mettra en valeur les talents des reporters indépendants, avec l'exposition du travail actuel des membres du Frontline Freelance Register (www.frontlinefreelance.org).

**» Espace d'art actuel
Le Radar**

24, rue des Cuisiniers

Ouvert du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30,
le samedi de 14 h à 19 h

Ouvertures exceptionnelles
le lundi 7 octobre
de 14 h 30 à 18 h 30
et le samedi 12 octobre
de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Entrée libre



© Aiman Oghanna, membre du FFR Interim Committee.

Des rebelles libyens incendient un char de l'armée libyenne capturé aux forces de Kadhafi dans la bataille de Owaleesh, Libye occidentale, en 2011.


MARDI 8 OCTOBRE
20 h 30

★ Projection cinéma

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 1h 37

“ Wadjda ”

» **Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite.** Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Réalisé par Haifaa Al Mansour.


© DR

MERCREDI 9 OCTOBRE
20 h 30

★ Projection cinéma

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 1h 42

“ Syngué Sabour, pierre de patience ”

» **Dans l'Afghanistan en guerre, une femme veille sur le corps de son mari, blessé d'une balle dans la nuque et plongé dans un coma profond.** Cet homme, aux yeux grand ouverts et au souffle régulier, est un combattant de toutes les luttes qu'a traversées son pays. Homme d'armes et de guerre, il fut un mari absent, violent, marié en son absence à cette jeune femme dont il a eu deux filles. La femme entame un long monologue avec son mari, faisant de lui selon la culture perse sa syngué sabour, sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !

Réalisé par Atiq Rahimi.


© DR

JEUDI 10 OCTOBRE

17 h

11

Mémorial des reporters

Dévoilement de la stèle 2012 et début 2013

La stèle 2012 et début 2013 du Mémorial des reporters sera dévoilée officiellement en présence de Christophe Deloire, directeur général de Reporters sans frontières, ainsi que des proches de :

Olivier Voisin, photographe français, tué par des éclats d'obus alors qu'il couvrait les opérations d'une katiba (groupe armé d'opposition) dans la région d'Idlib au nord de la Syrie le 24 février 2013. Olivier Voisin collaborait avec de nombreux médias français et internationaux comme L'Express, Le Monde, Le Progrès, Le Soir, Libération...

Mika Yamamoto, journaliste japonaise, correspondante pour l'agence de presse Japan Press, tuée par balle le 20 août 2012, alors qu'elle couvrait les affrontements entre l'armée syrienne et les rebelles à l'est d'Alep.

Jamais le bilan n'aura été aussi macabre : 2012 est l'année la plus meurtrière enregistrée par Reporters sans frontières depuis la première édition de son bilan annuel en 1995. Pas moins de 138 journalistes et net-citoyens ont payé de leur vie des activités de production et de diffusion de l'information.

Parmi eux, 63 sont morts pour témoigner de la violence des affrontements entre Bachar Al-Assad et ses opposants, faisant de la Syrie le pays le plus dangereux du monde.



© Sylvain Guillard

» Mémorial des Reporters

Bd Fabian Ware
accès rue de Verdun

Accès libre

Retrouvez les campagnes de sensibilisation de Reporters sans frontières à l'Espace St Patrice

Pour marquer cette édition anniversaire, Reporters sans frontières présentera une exposition retraçant l'historique de ses campagnes de communication. Depuis 1992, l'association s'efforce d'informer et de sensibiliser le public à travers des messages visuels dénonçant les prédateurs de la liberté de l'information. Un voyage militant à travers Cuba, la Chine, l'Iran, et bien d'autres pays, avec toujours comme moteur la défense du droit d'informer et d'être informé.

**JEUDI 10 OCTOBRE****21 h****★ Projection-débat**

“ Drones : la sale guerre d'Obama ”

» Pavillon**Prix Bayeux-Calvados****Place Gauquelin-Despallières****Entrée libre**

© DRG

Projection en avant-première
de ce documentaire avec
l'aimable collaboration
de Canal+ et Spécial
Investigation

**Un film de Benoît Bringer
et Jean-Baptiste Renaud**

**Une production
Premières Lignes**

» L'Histoire retiendra que le Président démocrate aura été le premier chef d'état américain à avoir fait des drones d'attaque l'une des forces majeures de sa stratégie militaire notamment dans la fameuse « lutte contre le terrorisme ».

Mais cette guerre d'un nouveau genre s'exerce en dehors de toute base légale.

Les réalisateurs du documentaire se sont rendus au Yémen, le pays le plus frappé par les drones au cours de l'année 2012. L'accès aux zones où ont lieu ces frappes est extrêmement compliqué pour les journalistes occidentaux.

C'est au Pakistan, où les drones pilonnent les zones tribales du Nord-Ouest du pays depuis 2004, que le bilan des victimes civiles est le plus lourd. Selon la Cour de Justice de Peshawar, 3000 personnes auraient été tuées par des drones depuis 2004. Parmi eux, il y aurait une immense majorité de civils.

Peut-on vraiment « voir » qui sont les cibles lorsqu'on pilote un drone au-dessus du Pakistan depuis une base située dans le Nevada ou le Nouveau Mexique ?

La projection sera suivie d'un débat animé par Paul Moreira avec notamment Benoît Bringer et François-Xavier Trégan (sous réserve).

VENDREDI 11 OCTOBRE

21 h

13

★ Soirée grands reporters

" Les reporters face au défi Al-Qaïda "

» Al-Qaïda a 20 ans...

L'organisation, qui s'est vraiment structurée au tout début des années 1990, a marqué l'évolution de la guerre lors des deux dernières décennies. En Afghanistan, au Pakistan, en Irak, dans l'ensemble du monde arabe, puis dans le monde occidental avec les attentats de New-York, Londres, Madrid. Et enfin en Afrique avec Aqmi. La mort de Ben Laden n'a pas fait disparaître la menace. Al-Qaïda reste le fait international le plus marquant de ces vingt dernières années et les mutations du terrorisme en général ont eu un impact considérable sur la couverture journalistique de la guerre, ses méthodes et ses risques.

Une soirée préparée et animée par **Jean-Marc Four** (directeur de la rédaction de France Culture) avec notamment **Karen Lajon** (Le Journal du Dimanche), **Jon Randal** (Washington Post) et **Asiem El Difraoui** (auteur d'*Al-Qaïda par l'image*).

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

Entrée libre



© AP



Salon du livre

SAMEDI 12 OCTOBRE



Salon du livre

» Pavillon Salon du livre
Place Gauquelin-Despallières

Regards sur un monde déchiré

Ouvert de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

» Rencontres entre le public et les écrivains-journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie.



En partenariat avec
les librairies Guillaume de
Caen et le Préambule de
Bayeux, le salon du livre
accueillera une vingtaine
d'auteurs.

Les participants au
Forum médias (voir p.15)
seront également présents
au salon du livre.

Avec notamment :

» **Sophie Ansel**
*Nous, les innomables -
Un tabou birman*

» **Michel Bôle-Richard**
Israël : Le nouvel apartheid

» **Caroline Bourgeret**
Il pleut aussi sur Beyrouth

» **Jacques-Marie Bourget**
Le vilain petit Qatar

» **Colette Braeckman**
*L'homme qui répare les
femmes*

» **Asiem El Difraoui**
Al-Qaïda par l'image

» **Patrick Forestier**
La guerre dans les yeux

» **Milimir Kovasevic**
Sarajevo

» **Isabelle Lasserre,**
Thierry Oberlé
Notre guerre secrète au Mali

» **Maria Malagardis**
Sur la piste des tueurs rwandais

» **Georges Malbrunot**
Qatar les secrets du coffre-fort

» **Laure Marchand,**
Guillaume Perrier
La Turquie et le fantôme arménien

» **Jean-Paul Mari**
La tentation d'Antoine

» **Alfred de Montesquiou**
*Oumma : un grand reporter au
Moyen-Orient*

» **Caroline Poiron**
Attentat express

» **Josef Safieddine,**
Xavier Jimenez
Les lumières de Tyr

» **Charlotte Velut**
Le Yémen au-delà de la révolte

» **Nicolas Wild**
Ainsi se tut Zarathoustra

SAMEDI 12 OCTOBRE

Forum Médias

Échanges privilégiés avec le public

» Pavillon Forum médias
Place Gauquelin-Despallières

Animé par **Claude Guibal** (Durée de chaque forum : 30 min).

» **Ola Abbas**
Exilée

» **Patrick Chauvel**
Les pompes de Ricardo Jesus

» **Mireille Duteil**
Démocraties et révolutions arabes

» **Jean Hatzfeld***
Robert Mitchum ne revient pas

» **Roméo Langlois**
Jungle Blues

» **Pascal Manoukian**
Le diable au creux de la main

» **Lucas Menget***
Lettres de Bagdad

» **Fanny Tondre,
Olivier Jobard**
Retour à Whenzou

De 10 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

INFO

Horaires des interventions
et programme complet
sur www.prixbayeux.org



* Présence uniquement
au Forum médias



Soirée de remise des prix

16

SAMEDI 12 OCTOBRE

Soirée de remise des prix

**» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados**
Place Gauquelin-Despallières

18 h 30

**RÉSERVATION
OBLIGATOIRE**

auprès de la Mairie
de Bayeux à partir
du **16 septembre**,
dans la limite des
places disponibles.

Tél. : 0 825 014 400

» Cette soirée, présentée par Lucas Menget (grand reporter, rédacteur en chef à i>télé), sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée. Elle sera ponctuée de sujets inédits spécialement réalisés pour ce rendez-vous. Le public découvrira également les reportages lauréats, en présence du jury et de très nombreux journalistes.

» Les Trophées attribués par le jury international



PRESSE ÉCRITE

Prix du Conseil général du Calvados



TÉLÉVISION

Prix de la Région Basse-Normandie



PHOTO

Prix Nikon



RADIO

Prix du Comité du
Débarquement



TÉLÉVISION GRAND FORMAT

Prix Scam



TROPHÉE WEB JOURNALISME

Prix Nikon



PRIX DU JEUNE REPORTER

Parrainé par
CAPA presse tv

» Trois prix spéciaux



**PRIX OUEST-FRANCE -
JEAN MARIN**
(presse écrite)



PRIX DU PUBLIC
(photo) parrainé par le
Ministère de la Défense



**PRIX FONDATION VARENNE DES
LYCÉENS DE BASSE-NORMANDIE**
(télévision)

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE

Travaux du jury

Retrouvez la composition
du jury sur
www.prixbayeux.org

» C'est une journaliste anglaise de renommée mondiale qui préside les travaux du jury cette année. Christiane Amanpour est parmi les journalistes les plus reconnus et récompensés de la profession.

Chef du service international de CNN, elle présente, depuis avril 2012, *Amanpour*, un magazine d'actualités internationales. Elle est également présentatrice sur ABC News aux États-Unis.



© DR

SAMEDI 12 OCTOBRE

17

Projections en extérieur

Les conflits dans le monde par l'AFP

- » 4 lieux de projections
- » 4 rendez-vous

19 h : Quartier St Jean, projection sur la Tour d'Isigny

19 h 45 : Vallée des prés, projection Place du Maine

20 h 30 : Argouges, projection rue de Beauvais

21 h 15 : Place Gauquelin Despallières



M. Longart / AFP

» **L'Agence France Presse revient en images sur les conflits et les grands mouvements des 12 derniers mois.** Forte de son réseau mondial composé de 2 260 collaborateurs présents dans 150 pays, l'AFP propose une sélection de ses meilleures images : du Mali à la Syrie, l'Égypte, l'Irak et Bahreïn, en passant par l'Afghanistan, le Pakistan et les violences religieuses en Birmanie ; sans oublier les récents mouvements au Brésil et en Turquie.

**RENDEZ-VOUS
PRO**

Masterclass Nikon - Noor - RSF

» À l'occasion de la 20^e édition, Nikon propose à de jeunes photographes une Masterclass animée par Stanley Greene et Alixandra Fazzina du collectif NOOR, et Grégoire Pouget de Reporters sans frontières. Elle se tiendra du jeudi 10 au samedi 12 octobre à Bayeux. Les photographes de NOOR partageront leur expérience du travail en zone de conflit et leur expertise dans la construction et la diffusion de sujets de news. Grégoire Pouget apportera son expertise en matière de sécurité numérique pour former les participants aux dernières technologies de lutte contre la cyber-censure et la surveillance en ligne pratiquée par les prédateurs de la liberté d'information.





18

Durée : 30 min environ

Durée : 1 h environ

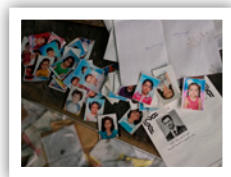
* www.warmfoundation.org

© D.R.



Durée : 52 min

© D.R.



Ces projections se dérouleront à la Halle aux Grains (66 rue St Jean)

DIMANCHE 13 OCTOBRE

Lauréat catégorie télévision grand format

10 h 15

Projection du reportage lauréat de la catégorie télévision grand format.

“ Abounaddara ”

11 h

WARM* présente une sélection de films du collectif Abounaddara

» Fondé en 2010, Abounaddara est un collectif de jeunes cinéastes syriens qui donnent à voir une autre image de la société syrienne. Depuis le début du conflit en Syrie, en avril 2011, le collectif produit et réalise chaque semaine un film documentaire de format court qui est diffusé sur la toile. Chacun de ces films constitue un contrechamp à la couverture médiatique de la guerre qui dévaste la Syrie. Ils dévoilent des hommes et des femmes ordinaires, ni héros, ni victimes, des opposants politiques ou des loyalistes, sunnites ou alaouites. Abounaddara cherche à partager à travers le cinéma un désir de liberté, de justice et de vérité. Une vingtaine de films, produits entre 2011 et 2013, seront projetés. La projection sera suivie d'une discussion avec Charif Kiwan, porte-parole du collectif (sous réserve).

“ Syrie, les enfants de la liberté ”

14 h

Un film d'Amal Moghaizel et Frédéric Tonolli.

» Tout a commencé par des graffitis sur les murs. « *Liberté, démocratie, ton tour viendra Bachar* ». Des graffitis comme on en trouve partout, sur les troncs d'arbres ou sur les murs des préaux des écoles, en France, sur lesquels les enfants veulent laisser une trace de leur passage et de leur enfance. Sauf qu'en Syrie, l'enfance est confisquée. La critique du régime aussi. Le documentaire raconte cette guerre mais aussi l'espoir foudroyé d'une population. Une population dont les enfants au sortir de leur classe, avaient peint sur les murs de leur école, le mot « *Liberté* ».

Une production de Sunset Presse avec la participation de France Télévisions et le soutien du Centre national du cinéma de l'image animée

“ Mossad : dans la tête des tueurs ”

15 h 15

Durée : 85 min

« Celui qui vient te tuer, lève-toi et tue-le ». Depuis sa création en 1948, Israël a fait de cette phrase tirée de l'Ancien Testament le fondement de sa politique de lutte contre ses ennemis, l'OLP puis le Hamas. C'est le Mossad, agence de renseignement israélienne, qui est chargé d'appliquer cette doctrine, en tuant secrètement, à l'étranger, ceux qu'Israël tient pour responsables des attentats.

Pour la première fois, d'anciens agents du Mossad acceptent de raconter les coulisses d'opérations d'assassinats d'envergure organisées contre des leaders palestiniens.

Le film aborde également avec plusieurs hauts responsables politiques et du monde du renseignement, la question de l'efficacité et de la légitimité de ces assassinats menés à l'étranger, en dehors de tout cadre légal international.

Un film de Laurent Richard et Jean-Baptiste Renaud

Une production Premières Lignes

Avec l'aimable collaboration de Canal+ et Spécial Investigation



© D.R.

La projection sera suivie
d'une discussion avec
Laurent Richard et
Jean-Baptiste Renaud

“ Brisés par la guerre ”

17 h 15

Durée : 60 min

VO sous-titrée

Un documentaire de Panorama (BBC News), réalisé par Tony Harnden

» Maintenant que les troupes anglaises se préparent à quitter l'Afghanistan, un nombre toujours croissant de soldats est hanté par le traumatisme de dix années de guerre. Ce documentaire de Panorama analyse le véritable prix que chacun de ces soldats a dû payer et qui a été en grande partie occulté jusqu'ici. Le Ministère de la Défense britannique communique seulement le nombre de suicides de soldats en service, sans parler de la situation des vétérans.

Sous la direction de James Jones.



© D.R.



VENDREDI 11 OCTOBRE

✪ Émissions en direct et en public

» Espace St-Patrice
Rue du marché

Entrée libre



France Culture

www.franceculture.fr

» 11 h - 12 h : Enregistrement en public de l'émission « *Le Secret des sources* » présentée par Jean-Marc Four. Diffusion samedi 12 octobre à 8 h 10.

» 18 h - 19 h : Le journal de la rédaction suivi du magazine de la rédaction en direct et en public.



France Inter

www.franceinter.fr

» 19 h 20 - 20 h : Émission "Partout ailleurs", magazine d'actualités internationales animé par Eric Valmir en direct et en public.

✪ Émissions en direct

France Bleu Basse Normandie

www.francebleu.fr


» 19 h - 20 h : Émission spéciale en direct de l'événement présentée par Philippe Thomas. Diffusée en simultané sur France Bleu Cotentin

France Info

www.franceinfo.fr


» Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados sur France Info (interviews, reportages...), tout au long de la semaine.

SAMEDI 12 OCTOBRE

10 h

Regard sur les reportages photo

Prix du public

» **L'Auditorium**

1, rue de la Bretagne

RÉSERVATION

L'inscription du public doit se faire au préalable auprès de la Mairie de Bayeux.

Tél. : 0 825 014 400



© V. Meigné

» Un jury public désignera, le samedi 12 octobre, son lauréat dans la catégorie Photo. Ce Prix du public sera remis lors de la soirée de clôture.

DU 7 AU 13 OCTOBRE

Exposition de la sélection 2013

» **Présentation des 55 reportages en compétition :**

Radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format, Prix du Jeune Reporter et web journalisme.

» **Office de tourisme**

Pont Saint-Jean

de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Entrée libre



Regard des jeunes

22

Parallèlement aux rendez-vous grand public, ouverts à tous, une programmation spécifique est proposée aux scolaires, collégiens, lycéens et étudiants. Ces différents projets ont pour objectif de sensibiliser les jeunes au métier de grand reporter et de leur offrir un éclairage sur l'actualité internationale.

LUNDI 7 OCTOBRE

Regard des scolaires

» Prix des Lycéens

De 14 h à 17 h

Simultanément dans 10 sites
en Basse-Normandie

Les lycéens votent Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie

» Plus de 1700 lycéens - 40 établissements

Les lycéens de Bayeux et de l'ensemble de la Basse-Normandie attribueront leur prix dans la catégorie télévision en présence de grands reporters venus spécialement les rencontrer.

En partenariat avec le CLEMI* (Rectorat) de Basse-Normandie, la Fondation Varenne** et la Région Basse-Normandie.

MARDI 8 OCTOBRE

Cinéma pour les collégiens

» Cinéma Le Méliès

Séances à 10 heures et à 14 h

Sur réservation pour les classes
auprès du service communication de
la Mairie de Bayeux

Avec le soutien du
Conseil général du Calvados

“ Wadjda ” Résumé voir page 10

MERCREDI 9 OCTOBRE

Soirée rencontre entre les étudiants de l'IUT Info-Com d'Ifs et Thomas Dandois (Camicas Productions)

Le Prix Bayeux-Calvados et les scolaires, c'est aussi :

Les Classes Prix Bayeux-Calvados : à l'instar des classes du patrimoine, 4 classes de lycées seront présentes en immersion à Bayeux pendant l'événement (Basse-Normandie et Oslo).

Regard des jeunes de 15 ans : les collégiens du Calvados choisissent la photo qui représente pour eux le monde d'aujourd'hui parmi une sélection de l'Agence REUTERS. Ce cliché sera affiché en grand format, en extérieur, à Bayeux.

*CLEMI : Le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information (CLEMI) a pour mission de promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure, tout en développant leur sens critique.

**Fondation Varenne : La Fondation Varenne a pour but de promouvoir la presse et la communication, ainsi que d'encourager l'accès des jeunes aux professions et métiers qu'elles peuvent offrir.

LA VILLE DE BAYEUX ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS

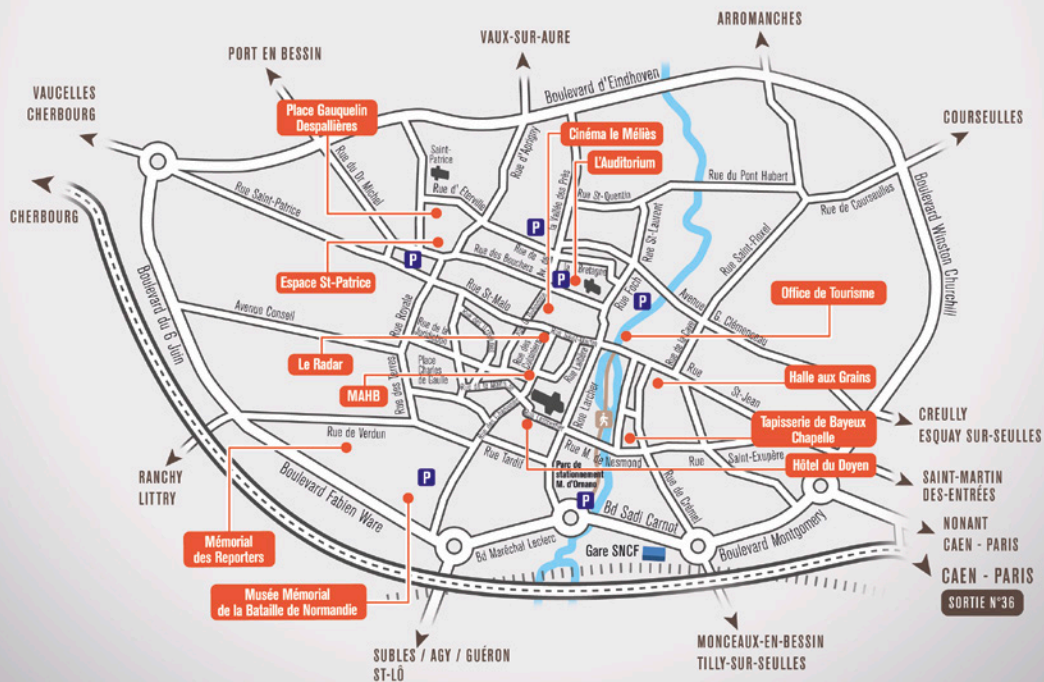
REMERCIENT LEURS PARTENAIRES





**ouest
france** 
ouest-france.fr

Retrouvez les rendez-vous
du Prix Bayeux-Calvados
dans votre quotidien
et sur www.ouest-france.fr



VOUS SOUHAITEZ DEVENIR JURÉ ?

Le Prix du public, catégorie photo, aura lieu le samedi 12 octobre, de 10 h à 11 h,
à L'Auditorium de Bayeux. Vous visionnerez les 10 reportages photos
en compétition et participerez au vote.

Inscriptions auprès de la Mairie de Bayeux (numéro indigo ci-contre).

POUR TOUTE INFORMATION :

MAIRIE DE BAYEUX
www.prixbayeux.org

 **N° Indigo 0 825 014 400**

0.15 € TTC / MN



[prix.bayeux](https://www.facebook.com/prix.bayeux)



#PBC2013