

DU 5 AU 10 OCTOBRE 2009
PRIX BAYEUX-CALVADOS
DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE

Programme



Programme

Lundi 5 octobre

- ➔ Les lycéens votent
Prix Fondation Varenne des lycéens de Basse-Normandie
- ➔ Ouverture des expositions

Mardi 6 octobre

- ➔ Projection pour les collégiens
- ➔ Projection cinéma
« Les enfants invisibles »

Mercredi 7 octobre

- ➔ Soirée « Femmes grands reporters »,
en partenariat avec Téva

Jeudi 8 octobre

- ➔ Soirée débat
« Reporters de guerre : sans blessures
apparentes » animée par Jean-Paul Mari

En direct de Bayeux

Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados dans les éditions d'information et dans les programmes de France 3 Normandie et sur france3.fr (région Normandie)



Vendredi 9 octobre

- ➔ Réunion du jury international
- ➔ France Inter en direct de Bayeux
- ➔ France Bleu Basse-Normandie
en direct de Bayeux
- ➔ I Télé en direct de Bayeux
- ➔ Soirée grands reporters
« Iran, vers la fin des mollahs ? »
animée par Thierry Thuillier

Samedi 10 octobre

- ➔ Réunion du jury international
et du jury public
- ➔ Salon du livre
- ➔ Forum médias animé par Patricia Martin
- ➔ Table-ronde organisée par la DICOD
« Afghanistan, nouvelles visions de guerre »
- ➔ Soirée de clôture

Mardi 20 octobre

- ➔ Soirée débat
« Médiatiser, ou pas, les prises d'otages ? »
en partenariat avec Otages du Monde
à la Maison de l'Étudiant, à Caen

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2009

Édito

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre est devenu, au fil des ans et de ses éditions, un moment attendu, incontournable et surtout un moment essentiel pour que chacun puisse avoir une meilleure connaissance de notre monde et des drames qui s'y déroulent.

Cette manifestation, qui s'étend sur une semaine et réunit des milliers de personnes, donne l'occasion de mieux percevoir les métiers du journalisme et de mieux comprendre comment et à quel prix l'actualité arrive jusqu'à nous.

Témoins directs des désespérances du monde, les professionnels de l'information nous font l'honneur et l'amitié, année après année, de répondre toujours aussi présents à Bayeux.

Les expositions nombreuses, les soirées thématiques, les débats ou rencontres avec les jeunes, collégiens ou lycéens, sont des moments forts où chacun peut trouver réponse à ses interrogations et éveiller sa conscience.

Cet hommage, rendu à la profession et à sa lutte incessante pour la liberté d'informer, de faire savoir, de témoigner au monde des cahots de notre terre, est le devoir que Bayeux s'est fixé.

Nous sommes fiers que le Conseil général du Calvados et la Ville de Bayeux aient permis d'assurer à cet événement une notoriété désormais internationale qui accompagnera les correspondants de guerre là où le devoir les appelle, c'est-à-dire sur les chemins de violence qui sont les blessures sanglantes de notre temps et sur lesquels aucun de nous n'a le droit de fermer les yeux.

Patrick GOMONT

Maire de Bayeux

Anne d'ORNANO

Président du Conseil général du Calvados

» En extérieur
dans la ville de Bayeux

GUERRE-ICI est une alerte. Des photos qui permettent de faire vivre un court instant ce que ressentent les autres pour mieux comprendre notre belle société qui regarde sans voir. Toutes ces guerres nous concernent : on assassine des hommes autour de nous. Notre indifférence nous rend complice, elle nous met en danger aussi.

GUERRE-ICI est une projection dans l'espace, la guerre à Paris, juste pour penser aux autres, une urgence, un cri qui m'échappe, pour ne plus entendre « on ne savait pas ». Ne plus entendre les rédactions dire « c'est loin, les gens en ont marre, ils veulent des histoires qui les concernent ».

Patrick Chauvel

DU 5 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE

 Patrick Chauvel

Guerre-ici

» Et si la guerre était notre quotidien...

Nous montrer que la guerre n'est pas loin, qu'elle nous concerne, et que des populations l'ont comme seul paysage dans leur quotidien. Nous interpeller également sur ce que l'on peut faire des images aujourd'hui.

C'est dans ce but que Patrick Chauvel, photo-reporter depuis plus de trente-cinq ans, a créé « Guerre-ici » : une exposition qui veut sonner le réveil de nos consciences en mettant en perspective des scènes rapportées de Beyrouth, de Panama, de Tchétchénie... avec la réalité douce de Paris, Deauville ou Bayeux.



Des soldats libanais chrétiens se battent contre les Palestiniens sur la ligne verte sur le port de Beyrouth en 1978.



Le Sacré-Cœur, Paris.

UN COUP DE CŒUR, UN PROJET PERSONNEL

Au total 15 photos seront présentées à Bayeux, autant de témoignages qui ne peuvent nous laisser indifférents, dévoilés pour la première fois au public, du 5 octobre au 1^{er} novembre 2009.

20 ans après sa dernière exposition, Patrick Chauvel vient déranger notre tranquillité... en images et en grand format !

Le parcours de cette exposition en extérieur dans Bayeux est détaillé dans un document disponible à l'office de tourisme, dans les lieux publics et sur www.prixbayeux.org

Cette exposition est réalisée avec le soutien de NIKON et du laboratoire DUPON.

DU 5 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE

 **Finbarr O'Reilly - Reuters**

» Tapisserie de Bayeux
Chapelle

Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Entrée libre

« Entre 2002 et 2004, j'ai vécu deux ans entre le Congo et le Rwanda voisin pour couvrir, en tant que correspondant texte pour Reuters, cette guerre qui ravage l'Afrique centrale. En octobre 2008, alors qu'une nouvelle flambée de violence conduit 250 000 personnes à fuir leurs villages, c'est en tant que photographe que je retourne cette fois-ci au Congo. Toute guerre apporte son lot de douleur, de peines et de souffrance. J'ai voulu explorer non seulement ces aspects-là, mais aussi cette force du peuple congolais. Je souhaite qu'en regardant mes photographies, le public ne prenne pas en pitié ceux qu'elles représentent mais plutôt qu'il éprouve du respect à leur égard et se sente proche d'eux, tout comme moi ».

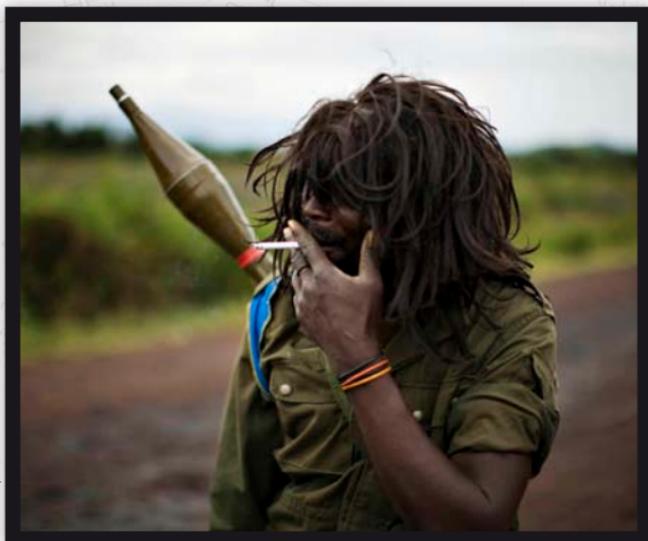
Finbarr O'Reilly

© Finbarr O'Reilly / Reuters

Congo sur le fil

» La République démocratique du Congo abrite actuellement le conflit le plus meurtrier dans le monde depuis la Seconde Guerre mondiale. En une décennie de guerre, plus de cinq millions de personnes ont trouvé la mort, le plus souvent par manque de soins élémentaires ou de nourriture.

Le conflit est attisé par les rivalités ethniques et par une lutte acharnée pour le contrôle des richesses naturelles du pays parmi lesquelles, l'or, les diamants, le bois ou bien encore les produits miniers...





» **Logis du Gouverneur**
10, rue Bourbesneur

Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Entrée libre

DU 5 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE

☀ **Cédric Gerbehaye - Agence Vu**

Le Congo dans les limbes

» *« J'ai commencé à travailler en République démocratique du Congo en 2007 avec la volonté de mettre en lumière, d'enquêter et de faire connaître la situation et le quotidien des populations de l'Est, sujet insuffisamment traité, voire totalement absent des différents médias. Depuis, j'y retourne chaque fois avec plus de questions et la volonté de continuer à raconter cette histoire. Pour réaliser ce travail documentaire, il est important pour moi d'avoir une totale liberté d'expression et de pouvoir faire mon métier de manière indépendante. Albert Londres l'exprimait particulièrement bien dans cette phrase : "Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie".*

Cédric Gerbehaye

DU 5 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE

 **Yasuyoshi Chiba - Agence France Presse**

Violences post-électorales au Kenya

LE RADAR
Espace d'art actuel
24, rue des Cuisiniers

Ouvert du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30,
le samedi de 10 h à 13 h
et de 14 h à 19 h
ouverture exceptionnelle le lundi 5 octobre

Entrée libre

**PRIX DU PUBLIC
EN 2008**

C'est lors de l'intense contestation post-électorale qui enflamme le Kenya que Yasuyoshi Chiba rejoint l'AFP. Et c'est au milieu de ces affrontements interethniques qu'il va nous offrir ces images fortes auxquelles nous ne pouvons rester étrangers. Brutalité, férocité, toute la violence inouïe de ces combats qui se terminent en massacre, guerriers Massais ou Kalenjins, guerriers qui dévalent les collines pour s'entretenir, il traduit cette haine qui plane et qui éclate avec des arcs et des flèches.



DU 5 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2010

☀ Photographes en Irak et en Afghanistan

Battlespace

► Logis du Gouverneur

10, rue Bourbesneur

Ouvert tous les jours

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Entrée libre



► Battlespace montre une vision crue des conflits d'Irak et d'Afghanistan à un public tenu à l'écart des images dérangeantes ou nuancées de la guerre. Cette exposition remet en question les perceptions, les intentions et les récits de l'armée et des médias et affiche les descriptions brutes d'un groupe de photographes de terrain : Peter van Agtmael, Christoph Bangert, Guy Calaf, Andrew Cutraro, Danfung Dennis, Balazs Gardi, Ashley Gilbertson, Teru Kuwayama, Rita Leistner, Zoriah Miller, Lucian Read, Luke Wolagiewicz, Stefan Zaklin, et Yuri Kozyrev.

Avec le soutien d'Amnesty
International

» Cinéma Le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 2 h 07

Séance à 20 h 30

MARDI 6 OCTOBRE

» Projection cinéma

« Les enfants invisibles »

» Les destins d'enfants issus des quatre coins du monde vus par les plus grands réalisateurs (Emir Kusturica, John Woo, Ridley et Jordan Scott, Medhdi Charef, Katia Lund, Spike Lee et Sefano Veneruso). Sept vies contrariées, sept enfances mal aimées ou maltraitées comme autant de témoignages et de prises de conscience de la part des adultes.



MERCREDI 7 OCTOBRE

» Soirée projection-débat

« Femmes grands reporters »

» Qu'est-ce qui amène ces femmes à entrer au cœur du grand reportage un peu comme on entre en religion ? Est-ce un avantage d'être une femme sur le terrain ? Pour analyser et comprendre ce qui les pousse à risquer leur vie pour leur métier, la chaîne câblée Téva a suivi durant plusieurs mois sur le terrain, chez elles et dans leur rédaction, cinq femmes grands reporters, au destin hors du commun : Karen Lajon du Journal du Dimanche, **Dorothee Ollieric** de France 2, **Anne-Claire Danel** de RTL, **Véronique de Viguerie** et **Manon Quérouil**, photographe et journaliste indépendantes.

En présence d'**Alexandra Jousset**, réalisatrice, et des femmes grands reporters ayant participé à ce documentaire.

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados

Place Gauquelin-Despallières

21 h - Entrée libre

téva

JEUDI 8 OCTOBRE

Soirée débat

Reporters de guerre : sans blessures apparentes

Reporters, militaires, humanitaires, médecins, la guerre rend-elle fou ?

Un regard insoutenable, le bruit d'une bombe, l'odeur d'un charnier, un village massacré... Les reporters ont vu et vécu l'horreur. Ils reviennent « sans blessures apparentes ». Comment vit-on, au retour, cette confrontation directe avec la mort ? Comment dire l'indicible ? Pourquoi les autres ne veulent-ils rien entendre ? Que fait-on de la douleur de la guerre ? Pourquoi le sujet est-il frappé de tabou, même dans la profession ?

C'est sur cette question des traumatismes liés à la guerre, traduite dans son ouvrage « Sans blessures apparentes », que Jean-Paul Mari a captivé le public l'an dernier à Bayeux. Ce livre apporte un éclairage sur un sujet dont on parle peu mais dont les ravages se font douloureusement sentir. Les chiffres sont consternants. Alors qu'il prépare un documentaire sur ce thème, Jean-Paul Mari animera cette rencontre, témoignages à l'appui. (Plateau d'intervenants en cours).

Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

21 h - Entrée libre

Grand reporter au Nouvel Observateur depuis 25 ans, Prix Albert Londres et Prix Bayeux-Calvados, Jean-Paul Mari couvre les guerres du globe. Il a parcouru les champs de bataille, de l'Irak à l'Afghanistan, du Liban à Israël, de la Bosnie au Kosovo, de la Sierra Léone au Rwanda...



Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

21 h - Entrée libre

VENDEDI 9 OCTOBRE

Soirée grands reporters

« Iran, vers la fin des mollahs ? »

» L'Iran d'Ahmadinejad inquiète, perçu comme une menace pour la paix dans le monde. A la question nucléaire, aux déclarations agressives du président iranien s'est ajoutée la révolte de milliers d'Iraniens qui n'acceptent pas le bourrage des urnes et la répression féroce du régime... Où en est l'Iran aujourd'hui ? La révolte de la rue est-elle vraiment écrasée ? Le régime islamique est-il à bout de souffle ou tient-il encore le pays ?

Débat et témoignages de ceux qui ont vécu le printemps de Téhéran de l'intérieur.

Un débat animé par Thierry Thuillier avec notamment Delphine Minoui, Manon Loizeau, Pierre Celerier (AFP) sous réserve.



© Carole Cassier / Corbis

SAMEDI 10 OCTOBRE

Soirée de clôture

► Cette soirée, animée par **Morad Aït-Habbouche** (grand reporter), sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée.

Elle sera ponctuée de sujets inédits spécialement réalisés pour ce rendez-vous. Le public découvrira également les reportages lauréats, en présence du jury et de très nombreux journalistes.

► Les Trophées attribués par le jury international

Trophée Presse écrite - Prix du Conseil général du Calvados

Trophée Télévision - Prix de la Région Basse-Normandie

Trophée Radio - Prix du Comité du Débarquement

Trophée Photo - Prix Nikon

Trophée Télévision grand format - Prix Scam

Prix du jeune reporter - parrainé par Ligne de Front

► Trois prix spéciaux :

Le Prix Ouest-France - Jean Marin (presse écrite)

Le Prix du Public (photo) parrainé par la Ville de Bayeux

Le Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie (télévision)

► Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

18 h 30
Accueil dès 18 h

RÉSERVATION

obligatoire auprès
de la Mairie de Bayeux.
Dans la limite des places
disponibles.

TÉL : 0 825 014 400.

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

Ouvert de 11 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

SAMEDI 10 OCTOBRE

Salon du livre

Regards sur un monde déchiré

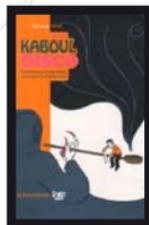
» Rencontres entre le public et les écrivains-journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie.

Avec notamment :

- Olivier Tournon, *Farachine, rebelle kurde*
- Colette Braeckman, (Le Soir) *Vers la deuxième indépendance du Congo*
- Emmanuel Razavi, *Dijon au cœur de la guerre*
- Jacques Thomet, *Les secrets de l'opération Bétancourt*
- Lizzie Sadin, *Mineurs en peines* sous réserve
- Adrien Jaulmes, (Le Figaro) *Amérak*
- Nicolas Wild, *Kaboul disco*
- Jean-Paul Mari, *Sans blessures apparentes*

En partenariat avec les librairies Le Lutrin et le Pré en Bulles de Bayeux, le salon du livre accueillera une quinzaine d'auteurs.

Avec le soutien du Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie.



SAMEDI 10 OCTOBRE

 **Forum médias**

Echanges privilégiés avec le public

Animé par Patricia Martin

- ▶ Delphine Minoui, *Nojoud Ali, 10 ans, divorcée*
- ▶ Georges Malbrunot, *Le Nouvel Irak, un pays sans état*
- ▶ Patrick Chauvel, *Rapporteur de guerre ; Sky*
- ▶ Patrick Baz, *Don't take my picture. Iraqis don't cry*

Les participants au Forum médias seront également présents au salon du livre.

▶ Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

De 11 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre
Durée de chaque forum : 30 min

INFO

Horaires
des interventions et
programme complet sur
www.prixbayeux.org

 **Table ronde organisée par la DICOD***

Afghanistan, nouvelles visions de guerre

▶ Depuis quelques mois, de nombreux reportages ou documentaires diffusés dans les médias traduisent une réalité de guerre extrême en Afghanistan. Au cœur du conflit, dans des conditions difficiles, reporters de guerre civils et militaires rapportent les images implacables de ce qui se joue là-bas, avec l'impérieuse détermination d'informer l'opinion publique.

* Délégation à l'information et à la communication de la défense

▶ Pavillon salon du livre
Place Gauquelin-Despallières

17 h 30 - Durée 30 min.

Entrée libre



INFO : Le public peut assister aux émissions dans la limite des places disponibles.



VENDREDI 9 OCTOBRE

Émissions en direct

France Inter

► L'émission « Et pourtant elle tourne » présentée par Jean-Marc Four sera en direct de 18 h 15 à 19 h depuis le Pavillon, place Gauquelin-Despallières.

Un magazine d'information qui ouvre tous les jours une fenêtre sur le monde. Culture, société, musique, géopolitique, parce que quoi qu'il arrive, elle tourne... / www.franceinter.com

France Bleu Basse-Normandie

► Émission spéciale animée par Philippe Thomas en direct de l'événement de 19 h à 20 h. / www.bleubassenormandie.com

I TELE

► L'émission « Un jour dans le monde » présentée par Patricia Loison sera en direct de Bayeux de 16 h 45 à 17 h. « Un jour dans le monde » donne les clés pour comprendre les enjeux et mieux appréhender les tenants et aboutissants de toute l'actualité internationale. / www.itele.fr

France Info

► Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados sur France Info (interview, reportages...), tout au long de la semaine en direct de Bayeux. / www.france-info.com

SAMEDI 10 OCTOBRE

☀ Regard sur les reportages photo

Prix du public

► Un jury public désignera, le samedi 10 octobre, son lauréat dans la catégorie Photo, aux côtés du jury officiel qui effectuera sa propre sélection.

Le Prix du public sera remis lors de la soirée de clôture au photographe désigné.

► **Halle aux Grains**

66, rue St-Jean

De 10 h à 11 h

L'inscription du public

doit se faire au préalable
auprès de la Mairie de Bayeux.

Tél. 0825 014 400



RAPPEL :

L'exposition du lauréat
2008 est présentée
à l'Espace d'art actuel
Le Radar (voir page 8).

DU LUNDI 5 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE

Exposition de la sélection 2009

► **Présentation des 53 reportages en compétition :**

Radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format et prix du jeune reporter.

► **Office de tourisme**

Pont St-Jean

Ouvert du 5 au 11 octobre

de 9 h 30 à 12 h 30

et de 14 h à 18 h

Entrée libre

VENREDI 9 ET SAMEDI 10 OCTOBRE

 **Prix et trophées**

À Bayeux



Patrick Chauvel

© A. Piron

Les professionnels du journalisme

Le jury, présidé par Patrick Chauvel, est composé d'une cinquantaine de journalistes internationaux. Il se réunira pendant les deux jours pour attribuer les six trophées dans les catégories radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format et Prix du jeune reporter.



© J. Teck

Le jury 2008

Un Prix international de journalisme

19

Le Jury

Daphné ANGLES - THE NEW-YORK TIMES

René BACKMANN - LE NOUVEL OBSERVATEUR

Isabelle BAILLANCOURT - TFI

Guillaume BALLARD - OUEST FRANCE

Patrick BAZ - AFP

Franck BERRUYER - FRANCE 24

Michel BEURET - L'HEBDO

Jim BITTERMANN - CNN

Murielle BOUCHARD - LA RENAISSANCE DU BESSIN

Colette BRAECKMANN - LE SOIR

Alain BUU - Photo Reporter

Anne CORPET - RFI

Françoise DAJON-LAMARRE - LIBERTÉ LE BONHOMME LIBRE

Bernard DE LA VILLARDIERE - LIGNE DE FRONT

Patrick DE ST EXUPERY - XXI

Dominique DESCHAVANNE - CONTACT PRESS IMAGES

Grégoire DENIAU - KEEP SHOOTING

Colonel Alban DESGRÉES DU LOU - DICOD/MEDIAS

Ferit DUZYOL - SIPA PRESS

Pierre FERNANDEZ - AFP

Didier FRANCOIS - EUROPE 1

Francois GAUGAIN - FRANCE BLEU BASSE NORMANDIE

Pascal GUIMIER - ARTE

Étienne HUVER - RTL

Adrien JAULMES - LE FIGARO

Jean-Jacques LE GARREC - FRANCE 2

Philippe LEBARILLIER - LA PRESSE DE LA MANCHE

Mireille LEMARESQUIER - FRANCE INFO

Luc LEMONNIER - FRANCE INTER

John LICHFIELD - THE INDEPENDENT

Maria MANN - EPA

Alain MINGAM - Consultant Medias

Marco NASSIVERA - ARTE

Massimo NAVA - CORRIERE DELLA SERRA

Danièle OHAYON - MAISON DES JOURNALISTES

Rémy OURDAN - LE MONDE

Peggy PORQUET - CORBIS

Ginny POWER - Editeur Photo

Antonia RADOS - ZDF

Emilie RAFFOUL - Grand Reporter

Laurent REBOURS - ASSOCIATED PRESS PHOTO

Lizzie SADIN - Photo Reporter

Chantal SOLER - EYEDEA

Jon SWAIN - SUNDAY TIMES

Thierry THUILLIER - I TELE

Matthieu TOUSSAINT - LA MANCHE LIBRE

Laurent VAN DER STOCKT - GAMMA

Estelle VERET - REUTERS

en date du 21 août

Jean-François JULLIARD - REPORTERS SANS FRONTIERES

Regard des scolaires

20 Parallèlement aux rendez-vous grand public, ouverts à tous, une programmation spécifique est proposée aux scolaires, collégiens et lycéens. Notamment :

LUNDI 5 OCTOBRE

☀ Regard des scolaires

Les lycéens votent

Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie

➤ Près de 1800 lycéens - 36 établissements

Les lycéens de Bayeux et de l'ensemble de la Basse-Normandie attribueront leur prix dans la catégorie télévision, en présence de grands reporters venus spécialement les rencontrer.

En partenariat avec le CLEMI* (Rectorat) de Basse-Normandie, la Fondation Varenne** et la Région Basse-Normandie, le Prix des Lycéens a pour mission de sensibiliser les jeunes au métier de grand reporter, et de leur offrir un éclairage sur l'actualité internationale.

MARDI 6 OCTOBRE

☀ Cinéma pour les collégiens

« Les enfants invisibles »

➤ Les destins d'enfants issus des quatre coins du monde vus par les plus grands réalisateurs (Emir Kusturica, John Woo, Ridley et Jordan Scott, Medhdi Charef, Katia Lund, Spike Lee et Sefano Veneruso).

Le Prix Bayeux-Calvados et les scolaires, c'est aussi :

Les Classes Prix Bayeux : à l'instar des classes du patrimoine, 5 classes de lycées seront présentes en immersion à Bayeux pendant l'événement (Basse-Normandie, Beyrouth, Genève).

Regard des jeunes de 15 ans : les collégiens du Calvados choisissent la photo qui représente pour eux le monde d'aujourd'hui parmi une sélection de l'Agence France Presse. Ce cliché sera affiché en grand format, en extérieur, à Bayeux.

Informer tue

Plus de 850 journalistes ont été tués
dans le monde depuis 15 ans.
Défendez la liberté de la presse en soutenant
Reporters sans frontières.

www.rsf.org

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

DU 5 AU 23 OCTOBRE

EXPOSITION



Le Prix Bayeux-Calvados se délocalise... à Caen

» Maison de l'Étudiant

Campus I

(entrée avenue de Lausanne)

Ouvert du lundi au vendredi
de 10 h à 17 h

Ouvert à tous - Entrée libre

30 ans de prises d'otages à travers les médias

» **Exposition** : Depuis l'enlèvement de Françoise Claustre, au Tchad, en 1974, suivi par la longue séquestration des otages du Liban, jusqu'à la libération d'Ingrid Betancourt en 2008, les médias français ont couvert de nombreuses affaires de prises d'otages.

L'exposition reprendra les principales UNE de grands médias français (Ouest-France, Paris-Match...) consacrées aux différentes affaires d'otages des 30 dernières années.

MARDI 20 OCTOBRE

SOIRÉE



» Maison de l'Étudiant

Campus I

(entrée avenue de Lausanne)

20 h 30 - Entrée libre

02 31 56 60 93

« Médiatiser, ou pas, les prises d'otages ? »

» **La médiatisation est-elle une "assurance-vie" pour les otages, les protégeant de l'oubli et donc de l'abandon progressif de l'effort de négociation en faveur de leur libération ? Ou bien au contraire, la couverture des prises d'otages par les médias est-elle un frein à l'activité diplomatique et met-elle en péril la vie des victimes en faisant "monter les enchères" ? Des grands reporters, pour la plupart eux-mêmes ex-otages, exposeront leur point de vue sur un débat de plus en plus présent au sein des rédactions.**

Un débat animé par **Benoît Duquesne** (France 2), **Jean-Jacques Le Garrec** (France 2, ex-otage à Jolo-Philippines), **Philippe Chapleau** (Ouest-France), **Philippe Lobjoie** (grand reporter), **Christophe Beck** (agriculteur français ex-otage en Colombie) et **Jean-François Julliard** (Secrétaire Général de Reporters sans Frontières).

Présence des intervenants sous réserve de leur départ en reportage.

LA VILLE DE BAYEUX ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS

REMERCIENT LEURS PARTENAIRES



**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

Scam*
*Société civile
des auteurs multimedia

la culture avec
la copie privée

LIGNE de FRONT



PICTO
Voir avec le regard de l'autre

CALVADOS & CIDRE
Lecornu
BAYEUX



Press Club FRANCE



Isigny
Mère

ouest
france

france
télévisions
3 normandie





**ouest
france**

Retrouvez les rendez-vous
du Prix Bayeux-Calvados
dans votre quotidien
et sur www.ouest-france.fr



**VOUS
SOUHAITEZ
DEVENIR
JURÉ ?**

Le Prix du public, catégorie photo, aura lieu le samedi 10 octobre, de 10 h à 11 h, à la Halle aux Grains de Bayeux. Vous visionnez les 10 reportages photos en compétition et participerez au vote, aux côtés du jury officiel.
Inscriptions dès maintenant auprès de la Mairie de Bayeux.

Pour toute information :
MAIRIE DE BAYEUX
www.prixbayeux.org

N° Indigo 0 825 014 400

0,15 € TTC / MN