



**ouest
france**

Retrouvez les rendez-vous
du Prix Bayeux-Calvados
dans votre quotidien
et sur www.ouest-france.fr

**DU 4 AU 10
OCTOBRE
2010**

RENCONTRES / DÉBATS / EXPOSITIONS / PROJECTIONS



PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Programme

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE

**VOUS
SOUHAITEZ
DEVENIR
JURÉ ?** Le Prix du public, catégorie photo, aura lieu le samedi 9 octobre,
de 10h à 11h, à la Halle aux Grains de Bayeux. Vous visionnerez
les 10 reportages photos en compétition et participerez au vote,
aux côtés du jury officiel.
Inscriptions dès maintenant auprès de la Mairie de Bayeux.

Pour toute information :
MAIRIE DE BAYEUX
www.prixbayeux.org

N° Indigo 0 825 014 400

0.15 € TTC / MN

Édition 2010

Programme

Lundi 4 octobre

- Les lycéens votent
Prix Fondation Varenne des lycéens de Basse-Normandie
- Ouverture des expositions

Mardi 5 octobre

- Projection pour les collégiens
- Projection cinéma « Lignes de Front »

Mercredi 6 octobre

- Projection cinéma « Eyes of War »

Jedi 7 octobre

- Soirée débat « Reporters, des témoins en péril ? » animée par Thierry Thuillier

En direct de Bayeux

Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados dans les éditions d'information et dans les programmes de France 3 Basse et Haute Normandie et sur france3.fr



Vendredi 8 octobre

- Travaux du jury international
- France bleu Basse-Normandie en direct de Bayeux
- Soirée grands reporters « La poudrière pakistanaise » animée par Jean-Marc Four

Samedi 9 octobre

- Travaux du jury international et du jury public
- Salon du livre
- Forum médias animé par Franck Mathevon
- Table ronde « Les nouveaux formats de reportages multimédia »
- Atelier professionnel de la Scam
- Soirée de clôture

Dimanche 10 octobre

- Projection « Reporters : le prix à payer »
- Projection « Sans blessures apparentes »

Mardi 19 octobre

- Soirée projection « La Nuit Papillon » à la Maison de l'Étudiant, à Caen

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2010

Édito

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, rendez-vous des médias internationaux et du public, s'attache au fil de ses éditions à rendre hommage au journalisme de terrain, celui qui consiste à aller chercher la vérité, à prendre des risques pour assurer une information libre, entière et sincère.

Durant une semaine de décryptage de l'actualité internationale autour d'expositions inédites, salon du livre, forum médias, projections et débats, les échanges directs avec les grands reporters font la force et la notoriété de l'événement. La fréquentation croissante et votre fidélité nous ont conduits cette année à proposer une journée supplémentaire de programmation.

Cette nécessaire ouverture sur le monde, cet éclairage unique est aussi l'occasion d'une large implication des scolaires. La sensibilisation de notre jeunesse aux conflits de la planète est en effet l'une des grandes ambitions que la Ville de Bayeux, le Conseil général du Calvados et l'ensemble de leurs partenaires partagent à travers ce Prix.

Rappeler notre attachement à la démocratie et à son expression essentielle : la liberté de la presse, témoigner des difficultés d'une profession désormais prise pour cible en de nombreux points du monde, alors que nous célébrons cette année les 25 ans de Reporters sans frontières, c'est à nouveau le socle de cette 17^e édition.

Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

Anne d'ORNANO
Président du Conseil général du Calvados

DU 4 AU 31 OCTOBRE

✿ 25 ans de Reporters sans frontières

Magnum Photos pour la liberté de la presse

» En extérieur
dans la ville de Bayeux

Le parcours de cette exposition en extérieur dans Bayeux est détaillé dans un document disponible à l'office de tourisme, dans les lieux publics et sur www.prixbayeux.org



© Paolo Pellegrini / Magnum Photos - Liban 2006

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE
25 ANS
www.rsf.org

**MAGNUM
PHOTOS**

Nikon

» A l'occasion de ses 25 ans, Reporters sans frontières s'est associé à Magnum Photos pour publier en mai son album anniversaire "Magnum Photos, 101 photos pour la liberté de la presse".

Cet album présente 101 photographies qui ont façonné notre mémoire collective, 101 icônes qui ont immortalisé les plus grands événements de notre histoire récente.

L'exposition présente une sélection de quinze photographies issues de l'album. Du Viêt-Nam au Liban, de la Somalie à Haïti, la Tchétchénie, ou l'Irak... Des photos, parmi les plus connues de notre histoire contemporaine, qui nous replongent dans l'actualité brûlante de notre époque.

DU 4 AU 31 OCTOBRE

✿ Moises Saman

Afghanistan : La promesse brisée

"J'étais un jeune reporter photographe, venu dans ce pays pour photographier ma première guerre, naïf, un peu téméraire et sans pratiquement aucune idée de ce qui m'attendait. A l'époque, les Talibans régnaient sur tout le pays ou presque.

L'Afghanistan que je connais est une terre de contrastes tumultueux, de beauté brute, un paysage balafé par des siècles de guerres contre les armées étrangères et les ennemis de l'intérieur. Depuis 2001, j'y suis retourné encore et encore dans l'espoir de rendre compte de la promesse de paix et de prospérité faite par les dernières puissances envahissantes. J'ai rapidement compris la fragilité de cette promesse et j'ai trouvé l'Afghanistan face à un précipice, sa chute libre vers l'anarchie gagnant de la vitesse dans tout le pays.

Pour la population locale, la paix et la stabilité sont un rêve qui s'éloigne et non la promesse durable dans laquelle leurs espérances trouvent refuge. Pourtant, je continue à me sentir attiré par cette terre remarquable, et par son peuple, par cette fierté inégalée d'être afghan."



© Moises Saman / Magnum Photos

» Tapisserie de Bayeux
Chapelle

Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Entrée libre

Ce jeune photographe, originaire de Lima, a grandi en Espagne avant de rejoindre les Etats-Unis. Depuis 2001, Moises s'est concentré sur la couverture des zones de tension. Contributeur régulier pour le New-York Times, Newsweek, récompensé notamment par un World Press, il expose son travail pour la première fois en France.

» Espace d'art actuel
Le Radar

24, rue des Cuisiniers

Ouvert du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30,
le samedi de 10 h à 13 h
et de 14 h à 19 h

ouverture exceptionnelle le lundi 4 octobre

Entrée libre

**PRIX DU PUBLIC
EN 2009**

*Des images réalisées
à l'automne 2008,
complétées par
un reportage
du printemps 2010.
Un regard objectif sur
une population meurtrie,
souvent oubliée.*

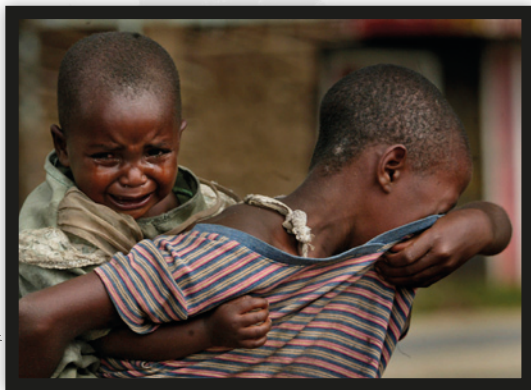
DU 4 AU 31 OCTOBRE

✿ **Jérôme Delay - Associated Press**

Congo : la guerre sans fin

» Avec plus de trois millions de morts, deux millions de déplacés, 450 000 réfugiés et la plus importante mission des Nations Unies au monde, la guerre au Congo est l'une des plus meurtrières de la planète.

Jérôme Delay a suivi l'offensive du général Laurent Nkunda dans le Nord Kivu à l'automne 2008, ce dernier se retrouve sous résidence surveillée au Rwanda, son ancien allié. Aujourd'hui, malgré l'intégration des troupes du CNDP (Congrès national pour la défense du peuple) au sein de l'armée congolaise, un calme illusoire règne sur la région. Intimidations, viols, meurtres continuent dans cette région aux ressources minières parmi les plus riches au monde.



© Jérôme Delay / AP



© Alfred Yagobzadeh / Sipa

DU 4 AU 31 OCTOBRE

✿ **Alfred Yagobzadeh - Sipa Press**

Iran by Alfred - 1979-2009

» En 2006, après 25 années passées à couvrir d'autres conflits, à parcourir d'autres terres, à rencontrer d'autres visages, à raconter d'autres cultures, Alfred retourne en Iran, ce pays qui l'a vu naître en 1959. Qu'est donc devenue cette théocratie dirigée par les Mollahs ? A Qôm, il pose son regard très personnel sur la vie quotidienne de ces "hommes en noir" puis s'attache à montrer cette jeunesse qui tente de jouer avec le pouvoir en bravant comme elle peut les interdits d'une révolution qui s'est faite sans elle.

En 2009, le pays est las de ces 30 années passées sous les turbans. Alors, au lendemain des élections de juin, le pays bascule à nouveau dans la révolte. Alfred couvre l'événement. Les photos des élections de juin 2009 sont ses dernières photos en terre perse. Les tribunaux l'ont condamné pour "incitation à la contre-révolution"....

» **Halle St-Patrice**

1, place Saint-Patrice

Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
ouverture exceptionnelle de 10 h à 18 h
le samedi 9 octobre

Entrée libre

RENCONTRE

avec les photographes,
information sur
www.prixbayeux.org

Iran, 1979. Alfred, étudiant alors âgé de 19 ans, assiste aux premières émeutes qui secouent Téhéran, sa ville. Lui aussi voudrait descendre dans la rue agitée par les mouvements de foules et « participer » aux événements. Mais sans cris, sans heurts, sans violence. Pour arme, il choisit son appareil photo, pour vérité l'image, pour engagement le témoignage. Cette année-là, la monarchie du Shah devient la « République Islamique d'Iran ». Et Alfred devient photo-journaliste.

Cinéma Le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 1 h 35

Séance à 20 h 30



MARDI 5 OCTOBRE

Projection cinéma

« Lignes de Front »

» Paris, avril 1994. Antoine Rives, journaliste, tourne un reportage sur les rapatriés du Rwanda. Il rencontre alors Clément, étudiant rwandais d'origine hutue dont la fiancée tutsie, Alice, a disparu. Antoine le convainc de repartir avec lui au Rwanda à sa recherche et de le laisser filmer son périple. Un « pacte » qui s'avère très vite intenable face au chaos dans lequel ils vont se trouver plongés. Une traversée de l'horreur dans laquelle Antoine perd ses illusions sur son métier et se demande jusqu'à quel point il peut filmer et exposer la tragédie humaine au reste du monde.

En présence du réalisateur :
Jean-Christophe Klotz (sous réserve)

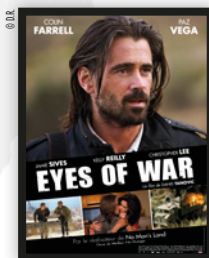
MERCREDI 6 OCTOBRE

Projection cinéma

« Eyes of War »

» Photographes de guerre chevronnés, Mark et David sont en mission au Kurdistan. Tandis que le premier décide de rester sur place quelques jours encore en quête du cliché susceptible de le rendre célèbre, le second ne supporte plus la violence et le désespoir quotidiens. Surtout, il veut rentrer pour retrouver sa femme Diane, qui attend un enfant. Grièvement blessé, Mark échoue dans un hôpital de campagne, avant d'être rapatrié à Dublin, où il apprend que David, lui, a disparu...

Réalisé par Danis Tanovic



JEUDI 7 OCTOBRE

Soirée débat

Reporters, des témoins en péril ?

» Les journalistes doivent-ils parfois au péril de leur vie et de leur sécurité couvrir les zones de guerre ? Afghanistan, Pakistan, Somalie, Irak, Gaza... Autant de régions où les autorités françaises déconseillent à ses ressortissants et aux journalistes de se rendre... Les journalistes doivent-ils tenir compte de ces mises en garde et renoncer à couvrir ces zones à risque ? Pourquoi la plupart décident-ils de continuer ? Qui et comment décide-t-on de prendre de tels risques ? Quels sont les enjeux ? C'est tout le débat de la liberté de la presse.

Un débat animé par Thierry Thuillier avec notamment Jean-François Julliard (*Reporters sans frontières*) et la présence de grands reporters.

Pavillon

Prix Bayeux-Calvados

Place Gauquelin-Despallières

21 h - Entrée libre



© Mosa Sher / AFP

VENDREDI 8 OCTOBRE

Soirée grands reporters

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

21 h - Entrée libre

La poudrière pakistanaise

» Détenteur de l'arme nucléaire, 6^e pays le plus peuplé au monde (180 millions d'habitants), le Pakistan est une terre de fortes inégalités sociales et de secousses politiques violentes comme l'assassinat de Benazir Bhutto en 2007. Coincé entre l'Inde et l'Afghanistan, le Pakistan est aussi le carrefour de toutes les tensions de la région : il entretient une relation ambiguë avec les Talibans afghans qui ont reconstitué leurs forces dans les zones tribales de sa frontière ouest, et des relations très tendues avec son grand voisin de l'est, l'Inde. Le Pakistan est l'un des pays où se joue l'avenir de la planète.

Un débat animé par Jean-Marc Four avec notamment Célia Mercier (*grand reporter*), Jean-Luc Racine (*CNRS*), Éric De Lavarene (*sous réserve*).



© AFP / AP

SAMEDI 9 OCTOBRE

Soirée de clôture

» Cette soirée, animée par Morad Aït-Habbouche (*grand reporter*), sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée.

Elle sera ponctuée de sujets inédits spécialement réalisés pour ce rendez-vous. Le public découvrira également les reportages lauréats, en présence du jury et de très nombreux journalistes.

» Les Trophées attribués par le jury international

Trophée Presse écrite - Prix du Conseil général du Calvados

Trophée Télévision - Prix de la Région Basse-Normandie

Trophée Radio - Prix du Comité du Débarquement

Trophée Photo - Prix Nikon

Trophée Télévision grand format - Prix Scam

Prix du jeune reporter - Parrainé par Ligne de Front
et le Press Club de France

» Trois prix spéciaux :

Prix Ouest-France - Jean Marin (presse écrite)

Prix du Public (photo) parrainé par la Ville de Bayeux

Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie (télévision)

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

18 h 30

Accueil dès 18 h

RÉSERVATION

obligatoire auprès
de la Mairie de Bayeux.
Dans la limite des places
disponibles.

TÉL : 0 825 014 400

SAMEDI 9 OCTOBRE

Salon du livre

Regards sur un monde déchiré

Rencontres entre le public et les écrivains-journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie.

- » Zeina Abirached *,
Je me souviens : Beyrouth
- » Jean-Luc Allouche,
Les jours redoutables
- » Jean-Christophe Buisson,
Le roman de Belgrade
- » Henri Bureau,
Bouclages, une vie de reporter
- » Jean-Pierre Filiu,
Les neufs vies d'Al-Qaïda
- » Cédric Gerbehaye,
Congo in Limbo
- » Stanley Greene,
Black passport
- » Emmanuel Guibert *,
Conversations avec le Photographe
- » Danièle Kriegel,
Ils sont fous ces Hébreux !
- » Karim Lebour,
Jours tranquilles à Gaza
- » Georges Malbrunot,
Dans l'ombre de Ben Laden
- » Sophie Malibeaux,
Win Tin, une vie de dissident
- » Déo Namujimbo,
Merde in Congo
- » Ariane Quentier,
Afghanistan, au cœur du chaos
- » Emmanuel Razavi,
Les exilés, une chronique iranienne
- » Lizzie Sadin,
Mineurs en peines
- » Séra,
Lendemain de cendres
- » Alvaro Ybarra Zavala *,
Apocalipsis

* Sous réserve

Les participants au Forum médias seront également présents au salon du livre, voir ci-contre.

En partenariat avec les librairies Guillaume de Caen et le Pré en Bulles de Bayeux, le salon du livre accueillera une vingtaine d'auteurs. Avec le soutien du CRL



SAMEDI 9 OCTOBRE

Forum médias

Echanges privilégiés avec le public

Animé par Franck Mathevon

- » Christian Chesnot,
Orient-Occident, le choc ?
- » Charles Enderlin,
Le grand aveuglement
- » Vincent Huguéux,
L'Afrique en face
- » Serge Michel,
Marche sur mes yeux
- » Philippe Rochot,
Dans l'Islam des révoltes
- » Sonia Rolley,
Retour du Tchad, carnet d'une correspondante

Horaires des interventions et programme complet sur www.prixbayeux.org
Durée de chaque forum : 30 min.



SAMEDI 9 OCTOBRE

Table ronde

Halle St-Patrice
1, place Saint-Patrice

15 h

Ces nouveaux formats donnent l'opportunité d'appréhender l'actualité internationale sous d'autres formes (nouveaux modes d'information, nouveaux publics).

Avec le soutien de
Nikon

Les nouveaux formats de reportages multimédia

Animé par Eric Scherer, (directeur stratégie et relations extérieures de l'AFP) avec notamment Lucas Menget (France 24), Joël Ronez (Arte), Wilfrid Estève (Studio Hans Lucas et École des Métiers de l'Information, EMI), et un représentant du Monde.fr.

» Avec l'essor du numérique, les développements technologiques et l'évolution des outils de diffusion de l'information, de nouvelles formes de narration ont vu le jour. Depuis ces dernières années, les projets multimédias se multiplient, on parle désormais de webdocumentaires, de POM (petite œuvre multimédia), de vidéographie...

Atelier professionnel de la Scam*

Les droits d'auteur

Animé par Hervé Rony, (directeur général de la Scam), Michel Diard, (président de la commission des journalistes), Marie-Christine Leclerc-Senova, (directeur des affaires juridiques et internationales).

» Les grands reporters qui vivent souvent au cœur des blessures de la planète ont plus d'empathie pour leurs sujets que pour des aspects qu'ils jugent parfois purement administratifs. Pour éviter que des questions administratives ne deviennent des problèmes, il est important de se poser quelques questions en amont : Quel contrat signer ? Quelles sont les clauses essentielles ? Comment percevoir ses droits d'auteur ? Quid de l'exploitation sur internet ? Quel est le rôle de la Scam ?...

* Société civile des auteurs multimédia

DIMANCHE 10 OCTOBRE

Projection

« Reporters : le prix de la guerre »

» Sous l'impulsion de Jean-Paul Ney, grand reporter et professeur à l'École supérieure de journalisme de Paris, les élèves du Master JRI ont réalisé un documentaire exceptionnel. Dix-huit grands reporters, hommes et femmes, photographes, caméramen, écrivains, se sont succédé devant la caméra pour parler d'eux et de leur métier : Patrick Chauvel, Michel Scott, Karen Lajon, Anne Guion, Jean-Paul Mari, Paul Comiti, Peter Humi, Sophie Claudet, Isabelle Lasserre, Patrick Robert, Vincent N'Guyen, Laurent Van der Stockt, Patrick Forestier, Didier François, Thomas Dandois, Ariane Quantier, Géraud Burin des Roziers, Noël Quidu, Georges Malbrunot.

Projection

« Sans blessures apparentes »



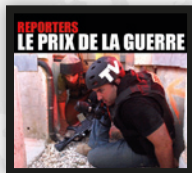
» Enquête chez les damnés de la guerre.

« Pas plus que le soleil, la mort ne peut se regarder en face » écrivaient déjà les Grecs. « J'ai vu la mort, je me suis vu mort, je suis mort » disent aujourd'hui les victimes. Hommes, femmes, simples soldats ou généraux, reporters, humanitaires, professionnels de la guerre... personne n'est épargné par ce que les psychiatres appellent la névrose traumatique. Enquête sur ce mal terrible et mystérieux, aussi fréquent que tabou.

Halle St-Patrice
1, place Saint-Patrice

11 h 30 - Durée 26 min.

Entrée libre



Réalisé par les étudiants de l'ESJ - (75)

Halle St-Patrice
1, place Saint-Patrice

15 h - Durée 63 min.

Entrée libre

Un film de Jean-Paul Mari, réalisé par Jean-Paul Mari et Franck Dhelens

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 OCTOBRE

» Halle St-Patrice
1, place Saint-Patrice

De 10 h à 18 h



Espace Nikon

» Venez découvrir la gamme d'appareils photo et d'objectifs Nikon ainsi que les dernières nouveautés.

VENDREDI 8 OCTOBRE

Émission en direct



France bleu Basse-Normandie

» Émission spéciale animée par Philippe Thomas en direct de l'événement de 19 h à 20 h. / www.bleubassenormandie.com



France Info

» Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados sur France Info (interview, reportages...), tout au long de la semaine. / www.france-info.com

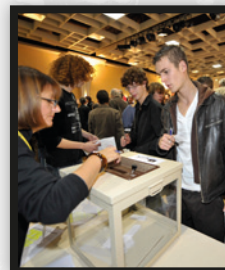
SAMEDI 9 OCTOBRE

Regard sur les reportages photo

Prix du public

» Un jury public désignera, le samedi 9 octobre, son lauréat dans la catégorie Photo, aux côtés du jury officiel qui effectuera sa propre sélection.

Ce Prix du public sera remis lors de la soirée de clôture.



» Halle aux Grains
66, rue St-Jean

De 10 h à 11 h

L'inscription du public doit se faire au préalable auprès de la Mairie de Bayeux. Tél. 0825 014 400

RAPPEL :

L'exposition du lauréat du Prix public 2009 est présentée à l'Espace d'art actuel - Le Radar (voir page 6).

DU LUNDI 4 AU DIMANCHE 10 OCTOBRE

Exposition de la sélection 2010

Présentation des 49 reportages en compétition :

Radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format et prix du jeune reporter.

» Office de tourisme
Pont St-Jean

Ouvert du 4 au 10 octobre de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Entrée libre

VENREDI 8 ET SAMEDI 9 OCTOBRE

✿ Prix et trophées

À Bayeux



Janine di Giovanni

Le jury, présidé par Janine di Giovanni, grand reporter américaine, est composé d'une cinquantaine de journalistes internationaux. Il se réunira pendant les deux jours pour attribuer les six trophées dans les catégories radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format et Prix du jeune reporter.



Le jury 2009

Le Jury

Patrick AVENTURIER - GETTY IMAGES
René BACKMANN - LE NOUVEL OBSERVATEUR
Isabelle BAILLANCOURT - TF1
Guillaume BALLARD - OUEST-FRANCE
Renaud BERNARD - FRANCE 2
Franck BERRUYER - FRANCE 24
Michel BEURET - TELEVISION SUISSE ROMANDE
Jim BITTERMANN - CNN
Lise BLANCHET - SCAM
Patrick BOITET - SCAM
Murielle BOUCHARD - LA RENAISSANCE DU BESSIN
Eric BOUVET - PHOTO REPORTER
Alain BUU - PHOTO REPORTER
Patrick CHAUVEL - GRAND REPORTER
Christian CHESNOT - FRANCE INTER
Anne CORPET - RFI
Françoise DAJON-LAMARRE - LIBERTE LE BONHOMME LIBRE
Bernard DE LA VILLARDIERE - LIGNE DE FRONT
Patrick DE ST EXUPERY - XXI
Grégoire DENIAU - KEEP SHOOTING
Ferit DUZYOL - SIPA PRESS
Pierre FERNANDEZ - AFP
Didier FRANCOIS - EUROPE 1
Francis GAUGAIN - FRANCE BLEU BASSE NORMANDIE
Barbara GRAY - ITN
Jean-Yves GELEBART - FRANCE 3 NORMANDIE

Jean-Paul GEROUARD - FRANCE 3
Pascal GUIMIER - ARTE
Adrien JAULMES - LE FIGARO
Jean-François JULLIARD - REPORTERS SANS FRONTIÈRES
Philippe LAMAIR - RTBF
Philippe LEBARILLIER - LA PRESSE DE LA MANCHE
Mireille LEMARESQUIER - FRANCE INFO
John LICHFIELD - THE INDEPENDENT
Maria MANN - EPA
Pascal MANOUKIAN - CAPA TV
Jean-Bernard MAUREL - DIRECT SOIR
Alain MINGAM - CONSULTANT MEDIAS
Marco NASSIVERA - ARTE REPORTAGE
Déo NAMUJIMBO - REPORTERS SANS FRONTIÈRES
Danièle OHAYON - MAISON DES JOURNALISTES
Rémy OURDAN - LE MONDE
Robert PLEDGE - CONTACT PRESS IMAGES
Peggy PORQUET - CORBIS
Laurent REBOURS - ASSOCIATED PRESS
Lizzie SADIN - PHOTO REPORTER
Stefan SIMONS - DER SPIEGEL
Tala SKARI - INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE
Matthieu TOUSSAINT - LA MANCHE LIBRE
Laurent VAN DER STOCKT - PHOTO REPORTER
Estelle VERET - REUTERS

en date du 20 Août

Parallèlement aux rendez-vous grand public, ouverts à tous, une programmation spécifique est proposée aux scolaires, collégiens et lycéens. Notamment :

LUNDI 4 OCTOBRE

✿ Regard des scolaires

Les lycéens votent

Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie

» Près de 1800 lycéens - 38 établissements

Les lycéens de Bayeux et de l'ensemble de la Basse-Normandie attribueront leur prix dans la catégorie télévision en présence de grands reporters venus spécialement les rencontrer.

En partenariat avec le CLEMI* (Rectorat) de Basse-Normandie, la Fondation Varenne** et la Région Basse-Normandie, le Prix des Lycéens a pour mission de sensibiliser les jeunes au métier de grand reporter, et de leur offrir un éclairage sur l'actualité internationale.

*CLEMI : Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information.
**Fondation Varenne : La Fondation Varenne a pour but de promouvoir la Presse et la Communication, ainsi que d'encourager l'accès des jeunes aux professions et métiers qu'elles peuvent offrir.

» Prix des Lycéens

De 14 h à 17 h

Simultanément dans 10 sites en Basse-Normandie

MARDI 5 OCTOBRE

✿ Cinéma pour les collégiens

« Lignes de Front »

» Paris, avril 1994. Antoine Rives, journaliste, tourne un reportage sur les rapatriés du Rwanda. (Résumé voir page 8)

» Cinéma Le Méliès

Séances à 10 h et 14 h

Sur réservation pour les classes auprès du service communication de la Mairie de Bayeux

Avec le soutien du Conseil général du Calvados

Le Prix Bayeux-Calvados et les scolaires, c'est aussi :

Les Classes Prix Bayeux : à l'instar des classes du patrimoine, 5 classes de lycéens seront présentes en immersion à Bayeux pendant l'événement (Basse-Normandie, Beyrouth, Genève).

Regard des jeunes de 15 ans : les collégiens du Calvados choisissent la photo qui représente pour eux le monde d'aujourd'hui parmi une sélection de l'agence Associated Press. Ce cliché sera affiché en grand format, en extérieur, à Bayeux.

DU 4 AU 22 OCTOBRE

✿ Mohamed Dahir - AFP

Mogadiscio, l'une des villes les plus dangereuses du monde

» Exposition : Ravagée par deux décennies de guerre civile qui ont fait entre 300 et 500 000 morts, la Somalie est un pays instable depuis la chute du gouvernement Siad Barre en 1991. Elle est divisée en trois parties : le gouvernement fédéral de transition (TFG), soutenu militairement par la communauté internationale, tente de contrôler le centre et le sud, mais est assiégé par les milices islamistes dans sa capitale, Mogadiscio. Le Somaliland (au nord-ouest) a proclamé son indépendance en 1991, tandis que le Puntland (au nord-est) a fait sécession en 1998 et se considère comme autonome.

EXPOSITION
CAEN



© Mohamed Dahir / AFP

MARDI 19 OCTOBRE

✿ CAPA TV

« La Nuit Papillon »

» Soirée projection : Au début fut une question : "Le battement d'aile d'un papillon au Brésil peut-il provoquer une tornade au Texas ?", ou comment l'infime variation d'un élément insignifiant peut s'amplifier jusqu'à provoquer des bouleversements à grande échelle. Chaque semaine, « L'Effet Papillon » propose, sur Canal +, un concentré d'images et d'infos. Cette projection de « L'Effet Papillon : une nuit autour du monde » propose une sélection des vingt meilleurs reportages de l'année.

SOIRÉE
CAEN

» Maison de l'Étudiant
Campus 1 (entrée av de Lausanne)

Ouvert du lundi au vendredi
de 10 h à 17 h

Ouvert à tous - Entrée libre

» Maison de l'Étudiant
Campus 1 (entrée av de Lausanne)

20 h 30 - Entrée libre
02 31 56 60 93



» Mémorial des Reporters
Bd Fabian Ware
accès rue de Verdun
17 h 30 - Accès libre

JEUDI 7 OCTOBRE

🌸 Dévoilement de la stèle 2009

Mémorial des reporters

» Patrick Gomont, Maire de Bayeux et Jean-François Julliard, secrétaire général de Reporters sans frontières dévoileront la stèle 2009 du Mémorial des reporters en présence des familles et/ou collaborateurs de :

Natalia Estemirova : journaliste et militante russe des droits de l'homme, membre de l'ONG Mémorial en Tchétchénie, enlevée et assassinée le 15 juillet 2009.

Christian Poveda, journaliste/réalisateur franco-espagnol, assassiné en septembre 2009 au Salvador.

76 journalistes ont été tués en 2009, soit une augmentation de 26 % par rapport à l'année précédente, principalement en raison du massacre de 30 professionnels des médias par la milice privée d'un gouverneur du sud des Philippines. L'année 2009 a également été marquée par une vague d'arrestations et de condamnations sans précédent de journalistes et blogueurs en Iran après la réélection contestée du président Mahmoud Ahmadinejad.



© Sylvain Gauthier

LA VILLE DE BAYEUX ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS
REMERCIENT LEURS PARTENAIRES



**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

Scam*
*Société civile
des auteurs multimedia

**la culture avec
la copie privée**

LIGNE de FRONT



PICTO *Calvados & Culture*
Voir avec le regard de l'autre



DUPON
DIGITAL PHOTO LAB



**ouest
france**

