

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

PROGRAMME



**DU 3 AU 9
OCTOBRE
2011**

RENCONTRES
DÉBATS
EXPOSITIONS
PROJECTIONS
SALON DU LIVRE



PROGRAMME

Lundi 3 octobre

- Les Lycéens votent
Prix Fondation Varenne des lycéens de Basse-Normandie
- Ouverture des expositions

Mardi 4 octobre

- Projection pour les collégiens

Mercredi 5 octobre

- Projection cinéma " Le cochon de Gaza "

Jeudi 6 octobre

- Mémorial des reporters - Stèle 2010
- Soirée projection " Hell and Back again " de Danfung Dennis
- Projection en extérieur " Le Printemps arabe "

Vendredi 7 octobre

- Travaux du jury international
- France Culture en direct de Bayeux
- France Bleu Basse-Normandie en direct de Bayeux
- Soirée grands reporters " Médias, nouveaux médias : moteur des soulèvements arabes ? " animée par Jean-Marc Four
- Projection en extérieur " Le Printemps arabe "

Samedi 8 octobre

- Travaux du jury international et du jury public
- Salon du livre
- Forum médias animé par Franck Mathevon
- Présentation des reportages sélectionnés en web journalisme
- Table ronde " Alerte ! "
- Soirée de remise des prix
- Projection en extérieur " Le Printemps arabe "

Dimanche 9 octobre

- Projection
" Les larmes du seigneur de guerre "
- Projection " The Fixer "
- Projection
" WikiLeaks, enquête sur un contre-pouvoir "
- Projection " Mogadiscio, capitale fantôme "

Mardi 18 octobre

- La BD reportage à l'honneur à la Maison de l'Étudiant, à Caen

En direct de Bayeux

Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados dans les éditions d'information et dans les programmes de France 3 Basse et Haute-Normandie et sur france3.fr



PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2011

Édito

L'édition 2011 du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre revient sur une année d'actualité internationale particulièrement forte.

À travers les expositions, le forum médias, le salon du livre, les projections ou encore les soirées débats, nous vous proposons une fenêtre ouverte sur le monde, sur ses conflits : une occasion unique d'échange entre le public et les grands reporters. Cette année, à côté des autres grands sujets, le Printemps arabe et le rôle des nouveaux médias tiennent bien évidemment une place particulière.

Ce vent de révolte et cet engagement des peuples dans une quête de démocratie a aussi été le théâtre, comme trop souvent, d'une violence extrêmement marquée à l'encontre des journalistes. Il est le reflet de la difficulté croissante du métier d'informer, mais aussi du rôle essentiel de la présence sur le terrain de ces hommes et de ces femmes.

L'une des grandes nouveautés de cette édition, une projection en extérieur, permettra de plonger davantage Bayeux au cœur des reportages et des événements. Elle prolonge notre exposition extérieure et reflète la volonté de la Ville de Bayeux et du Conseil général du Calvados de concerner tout un chacun, d'interpeller, en même temps que de multiplier les regards, les témoignages et de permettre à tous de décrypter l'actualité grâce au travail des grands reporters.

Un message adressé également à la jeunesse, pour permettre d'éveiller les consciences, de leur faire partager avec leurs aînés le même attachement à la liberté et à la démocratie auxquelles ce rendez-vous majeur des médias internationaux et du public est dédié.

Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

Jean-Léonce DUPONT
Président du Conseil général du Calvados

» En extérieur
dans la ville de Bayeux

Le parcours de cette exposition est détaillé dans un document disponible à l'office de tourisme, dans les lieux publics et sur www.prixbayeux.org



Au-delà des 15 images grand format dans la ville, **une projection de plus de 300 photographies** est programmée en extérieur de 20 h à minuit les **jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 octobre** à l'angle de la rue Montfiquet (face à la Halle St-Patrice).

LyNSEY Addario, ERIC Bouvet, CHRIS Hondros, CHRISTOPHER MORRIS, Bénédicte Kurzen, YURI KOZYREV, Moises Saman, Jérôme Delay, Enrico Dagnino, Bryan Denton, Andrea Bruce, Jérôme Sessini, Alex Majoli, Thomas Dworzak, Alfred Yaghobzadeh, Rémi Ochlik, Guillermo Cervera, Katie Orlinsky, Gabriele Micalizzi, Ed Ou, Laura El-Tantawi, Fred Dufour, Goran Tomasevic... et bien d'autres photographes participent à l'exposition ou à la projection.

DU 3 AU 30 OCTOBRE

» Exposition collective

Le Printemps arabe

Commissaire d'exposition : Laurent Van der Stockt



© Yuri Kozryev / ANOB pour TMC

» L'immolation de Mohamed Bouazizi le 17 décembre 2010 a déclenché le soulèvement des Tunisiens. Le succès de leur révolte a donné l'espoir nécessaire à tous ceux qui souffraient des mêmes injustices dans les autres pays arabes. La peur est tombée. Rien ne pourra arrêter ce mouvement. Il n'est ni politique ni religieux. C'est celui de l'égalité des droits des hommes. En Egypte, à Bahreïn, en Libye, au Yémen et en Syrie, les populations sont entrées en lutte contre les régimes autocrates qui les dirigeaient. Les manifestations populaires se sont multipliées en Algérie, en Mauritanie, au Soudan, en Arabie Saoudite et en Jordanie. Les populations de ces pays ont vécu pendant des décennies la corruption, la violence et la répression des libertés et de l'expression. Elles avaient en commun de n'avoir aucun droit. Elles ont en commun aujourd'hui de ne plus l'accepter.

Cette exposition est réalisée avec le soutien de NIKON



Laurent Van der Stockt

DU 3 AU 30 OCTOBRE

 Stanley Greene

Black Passport

Conception : Teun van der Heijden

"Je pense qu'on ne peut rester optimiste que huit ans. Ceux qui le restent plus longtemps se transforment. Et pas en beau papillon."

Stanley Greene

Black Passport est une biographie graphique du photographe de guerre Stanley Greene adaptée en exposition audiovisuelle. Elle montre les photographies de guerre de Stanley, parmi des photos plus personnelles. Le visiteur apprend à connaître les amis de Stanley, sa femme (qui deviendra son ex-femme) et ses collègues. Comme Stanley, le spectateur ressent l'expérience de passer brutalement de la sécurité de la vie occidentale aux horreurs des guerres du reste du monde. Quel est l'impact de ce travail - la confrontation avec l'horreur - sur sa personnalité ? Comment influence-t-il ses relations, ses proches et ses amis ?



© Stanley Greene

» Ancien centre de secours

Accès Place Gauquelin-Despallières

Ouvert tous les jours
du 3 au 9 octobreOuvert les week-ends
du 10 au 30 octobre

De 10 h à 12 h 30

et de 14 h à 18 h

Entrée libre

» Espace d'art actuel
Le Radar
24, rue des Cuisiniers

Ouvert du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30,
le samedi de 10 h à 13 h
et de 14 h à 19 h
ouverture exceptionnelle
le lundi 3 octobre après-midi

Entrée libre

TROPHÉE PHOTO
ET PRIX DU PUBLIC
EN 2010

DU 3 AU 30 OCTOBRE

✿ Véronique de Viguierie

Nigeria, la guerre du pétrole

» Delta du Niger, août 2009, Véronique de Viguierie et Manon Quérouil-Bruneel sont en reportage.

“ Dans cet immense marécage gorgé de brut, la guerre du pétrole fait rage. Depuis plusieurs années, le Mouvement pour l'Émancipation du Delta du Niger (MEND) se bat pour une répartition équitable de la manne pétrolière, à coups de kidnappings de travailleurs étrangers et d'attaques contre les installations. Son chef, Ateke Tom, se pose en Robin des bois de la mangrove, capitalisant sur la frustration grandissante des populations locales. À l'écosystème ravagé par l'exploitation pétrolière intensive s'ajoutent de dramatiques manque en eau potable, en électricité et en infrastructures. Mais depuis longtemps, les laissés-pour-compte du Delta ne se font plus d'illusion : la guérilla menée par le MEND, loin de servir leur cause, alimente encore davantage cette malédiction de l'or noir. ”

Manon Quérouil-Bruneel



© Véronique de Viguierie - Paris Match / Getty Images

H O M M A G E

DU 3 AU 9 OCTOBRE

✪ **Tim Hetherington****Infidel & Sleeping soldiers**

► *Infidel* est le portrait intime d'un groupe de combattants - un petit bataillon de soldats américains, posté dans la lointaine et périlleuse vallée de Korengal, au nord est de l'Afghanistan. Prises au cours d'une année, les photographies de Tim Hetherington se révèlent étonnamment tendres. La plus belle série est sans doute celle des hommes endormis. Camaraderie, amour, vulnérabilité



© Tim Hetherington/Estabé / Magnum Photos

masculine, sur fond d'horreurs de la guerre. Le titre du livre, *Infidel* est tiré du tatouage choisi par ces hommes pour symboliser leur lien. Tendre, émouvante et pleine d'humour, cette exposition est un hommage aux "hommes rudes prêts à faire violence à notre place" et une contribution provocante à la mémoire de la guerre de notre époque.

Tim Hetherington a été victime d'un tir de mortier le 20 avril dernier à Misrata (Libye), avec un autre photographe Chris Hondros.

► **Hôtel du Doyen**

Rue Lambert-Leforestier

Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Entrée libre



L'exposition accueille la projection d'un essai vidéo "**Sleeping soldiers**" tourné au même moment que le film "Restrepo" qui a valu à Tim Hetherington une nomination aux Oscars.

Avec la collaboration de la Host Gallery à Londres.

DU 3 AU 30 OCTOBRE

 Titouan Lamazou

► Halle St-Patrice
1, place Saint-Patrice

Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Entrée libre

Africaines des Grands Lacs

► Titouan Lamazou passe six mois à Kinshasa en l'an 2000 pour dresser le portrait de la scène artistique kinoise. En 2005, il retourne au Congo dans le cadre de son projet *Zoé-Zoé, Femmes du Monde*. Il en rapporte des portraits de femmes, victimes ou activistes, qui, dans la simplicité d'un quotidien extrême, racontent les conflits et les déplacements de population dans l'est du pays. Six ans plus tard, il prolonge ce travail et donne encore une fois la parole à ces "*Africaines des Grands Lacs*" (sortie de l'ouvrage le 6 octobre 2011 chez Gallimard) qui continuent à vivre au jour le jour alors que leur pays s'enlise dans une situation conflictuelle oubliée du monde.

"Mes voyages m'ont mené de Charybde en Scylla, du Darfour aux Kivus, de camp de réfugiés en camp de déplacés, en passant par le Sud-Soudan, l'Ouganda, le Rwanda... La peur, le courage, la détresse et la force de toutes ces femmes magnifiques dont j'ai réalisé le portrait procèdent partout de la même cause : l'appétence de pouvoir et de richesse d'une poignée d'étranges êtres humains, conjurés sans foi ni loi bien qu'ils se réclament la plupart du temps des deux à la fois."

Titouan Lamazou

Exposition à partir de
travaux photographiques
et de dessins.



MERCREDI 5 OCTOBRE

20 h 30

Projection cinéma

“ Le cochon de Gaza ”

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable...

Dans cette tragi-comédie, l'ensemble du petit peuple de Gaza, coincé entre sa misère absolue au quotidien, les contraintes des militaires israéliens et le diktat des barbus aux commandes, est représenté par ce pauvre pêcheur dont l'unique souci est de survivre au jour le jour et qui, pour cela, est prêt à tout. Jafaar, dans une permanente dérision de lui-même, même dans les moments tragiques, évolue dans cette histoire à l'humour mordant... et nous laissera espérer que si l'on peut s'entendre, malgré toutes les différences, à l'échelle individuelle, on peut s'entendre *in fine*, à l'échelle collective. Réalisé par Sylvain Estibal.

Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 1 h 39



JEUDI 6 OCTOBRE

21 h

Soirée projection

“ Hell and Back again ” Réalisé par Danfung Dennis

Pavillon

Prix Bayeux-Calvados

Place Gauquelin-Despallières

Projection en version originale
sous-titrée

Entrée libre

Avant-première européenne

› Lauréat 2010 du Trophée Télévision, Danfung Dennis présente à Bayeux, en avant-première européenne son documentaire “ Hell and Back again ”, qui lui a valu deux prix prestigieux au dernier Festival du film de Sundance aux États-Unis.

Le photographe de guerre Danfung Dennis était embarqué avec l'armée quand il a développé de nouvelles techniques de caméra pour produire ce documentaire poignant. En entremêlant des scènes d'Afghanistan et de banlieue américaine, il raconte le fascinant combat d'un homme aux prises avec ses démons, chez lui, comme au front.

La projection sera suivie d'un débat animé par Lucas Menget (France 2).



VENREDI 7 OCTOBRE

21 h

Soirée grands reporters

**“ Médias et nouveaux médias :
moteur des soulèvements
arabes ? ”**

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières
Entrée libre



Joachim Rousseau / SUSHIARTISTS

» Les médias ont-ils été des déclencheurs ou seulement des accélérateurs de l'Histoire lors du Printemps arabe ? Quel rôle a joué la chaîne du Qatar Al Jazeera ? Quel a été l'impact des nouveaux médias et des réseaux sociaux sur la mobilisation des jeunes tunisiennes et égyptiennes ? Comment exercer le métier de journaliste dans des pays où la presse est souvent muselée ? Et en quoi la vision des médias occidentaux sur le sujet diffère-t-elle de la vision des médias arabes ?

Un débat animé par Jean-Marc Four (directeur adjoint de la rédaction de France Culture) avec notamment Claude Guibal (Radio France, Libération), François-Xavier Trégan (RFI, Le Monde, Radio Suisse Romande, Le Soir), Patrick Baz (AFP), Rémy Ourdan (Le Monde) et Mohamed Krichen (Al-Jazeera).

SAMEDI 8 OCTOBRE

Salon du livre

Regards sur un monde déchiré

► Pavillon salon du livre
Place Gauquelin-Despallières

Ouvert de 10 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

► Rencontres entre le public et les écrivains-journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie.



En partenariat avec les librairies Guillaume de Caen et le Préambule de Bayeux, le salon du livre accueillera une vingtaine d'auteurs. Avec le soutien du Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie.

Les participants au Forum médias seront également présents au salon du livre

Avec notamment :

- **Nicolas Beau**
Tunis et Paris : les liaisons dangereuses
- **Kate Brooks**
In the light of darkness
- **Sarah Caron**
Le Pakistan à vif
- **Julien Châtelain***
Israël borderline
- **Jean-Pierre Filiu**
La révolution arabe
- **Claude Guibal**
Égypte de Tahrir
- **Louis Guinamard**
Survivantes
- **Jean Hatzfeld***
Où en est la nuit
- **Mémona Hintermann - Lutz Krusche**
Ils ont relevé la tête
- **Dominique Lagarde**
Afghanistan, en finir avec la guerre ?
- **Titouan Lamazou**
Africaines des Grands Lacs
- **Marie-Lys Lubrano**
Plongée dans la révolution libyenne
- **Nicolas Mingasson**
Journal d'un soldat français en Afghanistan
- **Olivier Piot**
La révolution tunisienne
- **Pierre Puchot**
Tunisie, une révolution arabe
- **Bertrand Rosenthal**
C'est toujours la vie qui gagne
- **Bruno Stevens**
Ground

* Sous réserve

SAMEDI 8 OCTOBRE

Forum médias

Échanges privilégiés avec le public

Animé par Franck Mathevon (Durée de chaque forum : 30 min).

- » **Katia Clarens**
Une saison à Gaza
- » **Véronique de Viguier**
Manon Quérouil
Carnets de reportage du XXI^e siècle
- » **Corentin Fohlen**
TEMOIN(s)
- » **Philippe Rochot**
Dans l'Islam des révoltes
- » **Jean Rolin**
Campagnes
- » **Mort Rosenblum**
Little Bunch of Madmen,
Elements of global reporting

INFO : Horaires des interventions et programme complet sur www.prixbayeux.org

Table ronde AJD - RSF*

“Alerte !”

» Depuis le début de la mondialisation, la situation économique des journalistes indépendants ne cesse de se dégrader. Les rédacteurs en chef sont de plus en plus soumis aux pressions des directeurs financiers. L'économique accentue sa prédominance sur l'éditorial. La rémunération des piges s'est effondrée. La gravité de la crise économique, psychologique, éditoriale que traverse la profession est un réel danger qui met en péril la qualité de l'information.

La table ronde sera animée par **Alain Mingam** (Membre du Conseil d'administration de RSF).

» Pavillon salon du livre

Place Gauquelin-Despallières

De 11 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre



» Halle St Patrice

1, place St Patrice

À 15 h

Entrée libre

* AJD : Association des Journalistes de Défense
RSF : Reporters sans frontières

Soirée de remise des prix

» 14

SAMEDI 8 OCTOBRE

18 h 30

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

Accueil dès 18 h

RÉSERVATION

préalable obligatoire
auprès de la Mairie de
Bayeux et dans la limite
des places disponibles.

TÉL. : 0 825 014 400

Soirée de remise des prix

» Cette soirée, animée par Morad Aït-Habbouche (*grand reporter*), sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée.

Elle sera ponctuée de sujets inédits spécialement réalisés pour ce rendez-vous. Le public découvrira également les reportages lauréats, en présence du jury et de très nombreux journalistes.

» Les Trophées attribués par le jury international

Trophée Presse écrite - Prix du Conseil général du Calvados

Trophée Télévision - Prix de la Région Basse-Normandie

Trophée Radio - Prix du Comité du Débarquement

Trophée Photo - Prix Nikon

Trophée Télévision grand format - Prix Scam

Trophée Web journalisme - Prix Nikon

Prix du jeune reporter - Parrainé par CAPA Télévision

» Trois prix spéciaux :

Prix Ouest-France - Jean Marin (presse écrite)

Prix du Public (photo) parrainé par la Ville de Bayeux

Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie (télévision)

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 OCTOBRE

Travaux du jury

► C'est un journaliste et écrivain américain au parcours remarquable qui présidera les travaux du jury de la 18^e édition. Né en 1944, grand reporter, correspondant de guerre, **Mort Rosenblum** a travaillé pour Associated Press de 1965 à 2004 sur presque tous les conflits majeurs dans le monde, de la guerre du Biafra, au Vietnam, jusqu'à la guerre en Irak. Il travaille désormais de façon indépendante.



Mort Rosenblum, président du jury

► Le Jury

Patricia ALLEMONIERE - TFI
 Daphné ANGLES - THE NEW YORK TIMES
 Patrick AVENTURIER - GETTY IMAGES
 Guillaume BALLARD - OUEST-FRANCE
 Franck BERRUYER - FRANCE 3
 Michel BEURET - TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE
 Jim BITTERMANN - CNN
 Lise BLANCHET - SCAM
 Eric BOUVET - PHOTO REPORTER
 Patrick CHAUVEL - GRAND REPORTER
 Christian CHESNOT - FRANCE INTER
 Bertrand COO - KEEP SHOOTING
 Serge COUSNON - LA RENAISSANCE DU BESSIN
 Bernard DE LA VILLARDIERE - LIGNE DE FRONT
 Patrick DE ST EXUPERY - XXI
 Jérôme DELAY - ASSOCIATED PRESS
 Ferit DUZYOL - SIPA PRESS
 Pierre FERNANDEZ - AFP
 Didier FRANCOIS - EUROPE 1
 Francis GAUGAIN - FRANCE BLEU BASSE-NORMANDIE
 Jean-Yves GELEBART - FRANCE 3 BASSE-NORMANDIE
 Henri GUIRCHOUN - LE NOUVEL OBSERVATEUR
 Adrien JAULMES - LE FIGARO
 Jean-François JULLIARD - REPORTERS SANS FRONTIERES

Philippe LAMAIR - RTBF
 Régis LE SOMMIER - PARIS MATCH
 Philippe LEBARILLIER - LA PRESSE DE LA MANCHE
 Karen LEE-LAJON - LE JOURNAL DU DIMANCHE
 Mireille LEMARESQUIER - FRANCE INFO
 John LICHFIELD - THE INDEPENDENT
 Maria MANN - EPA
 Pascal MANOUKIAN - CAPA TV
 Jean-Michel MAZEROLLE - SCAM
 Lucas MENGET - FRANCE 2
 Alain MINGAM - CONSULTANT MEDIAS
 Marco NASSIVERA - ARTE REPORTAGE
 Danièle OHAYON - MAISON DES JOURNALISTES
 Jean-Pierre PERRIN - LIBÉRATION
 Robert PLEDGE - CONTACT PRESS IMAGES
 Peggy PORQUET - CORBIS
 Laurent REBOURS - ASSOCIATED PRESS
 Alberto ROMAGNOLI - RAI
 Stefan SIMONS - DER SPIEGEL
 Tala SKARI - INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE
 Matthieu TOUSSAINT - LA MANCHE LIBRE
 Laurent VAN DER STOCKT - PHOTO REPORTER
 Estelle VERET - REUTERS

En date du 22 août

DIMANCHE 9 OCTOBRE

“ Les larmes du seigneur de guerre ”

11 h

» **Halle St-Patrice**
1, place Saint-Patrice

Durée : 52 min

Entrée libre

» Le documentaire de Pascale Bourgaux, journaliste à la RTBF, retrace l'histoire d'un seigneur de guerre, ses trois épouses, sa famille et son fief dans le nord de l'Afghanistan, du 11 septembre 2001 à aujourd'hui.



À la tête de son armée personnelle, Mamour Hasan, Seigneur de Dash-Te-Qaleh a toujours tenu tête aux Talibans. Son fils aîné, Attah Ullah, renie aujourd'hui cet héritage politique et appuie le retour des talibans dans leur fief.

La projection sera suivie d'un débat avec Pascale Bourgaux et Jean-Pierre Filiu.

“ The Fixer ”

14 h

» **Halle St-Patrice**
1, place Saint-Patrice

Un documentaire réalisé par Ian Olds, nommé aux Emmys en 2010 dans la catégorie journalisme d'investigation.

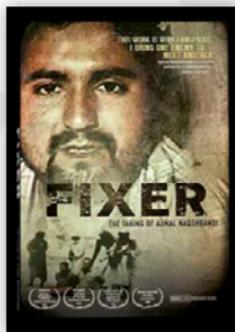
Première projection en France

Version originale sous-titrée

Durée : 84 min

Entrée libre

» Le film “ The Fixer ” raconte l'histoire d'Ajmal Naqshbandi, un jeune fixeur afghan, traducteur et coordinateur pour le journaliste américain Christian Parenti. En 2007, Ajmal a été enlevé par les forces des talibans, ainsi que le reporter italien Daniele Mastrogiacommo et un chauffeur afghan, qui a été immédiatement décapité. Après des semaines de captivité, Mastrogiacommo a été libéré, mais plusieurs semaines après, les talibans ont décapité Ajmal.



“ WikiLeaks, enquête sur un contre-pouvoir ”

15 h 45

» Une enquête documentaire de Luc Hermann et Paul Moreira.

Une co-production Premières Lignes - Arte - LCP

WikiLeaks a livré au regard du public des milliers de secrets d'État. Julian Assange et les hommes de WikiLeaks sont devenus des ennemis officiels du Pentagone. Ces journalistes et hackers ont récupéré des centaines de milliers de documents militaires et diplomatiques secrets. Ils les publient sur Internet et dans la grande presse. Sont-ils des héros des temps modernes ? Des voleurs de feu qui viennent éclairer l'humanité ? Ou des pirates informatiques irresponsables, avides de célébrité ? Leurs révélations vont-elles changer le monde ? Les hommes de WikiLeaks sont devenus paranos. Ils se protègent, mais Luc Hermann et Paul Moreira ont été tolérés dans la coulisse. Depuis juillet 2010, ils ont enquêté sur le réseau WikiLeaks. Ses forces et ses faiblesses. Son mythe et sa part d'ombre. Ils ont enquêté sur les révélations, mais aussi sur leurs limites. À Londres, Berlin, Reykjavik, Washington et Paris, enquête sur les hommes de WikiLeaks, ces nouveaux militants de la transparence qui bouleversent le rapport des citoyens à l'information.

» Halle St-Patrice

1, place Saint-Patrice

Durée : 55 min

Entrée libre



“ Mogadiscio, capitale fantôme ”

17 h

» Dans un document exceptionnel, Thomas Dandois (Camicas Productions) tente de comprendre comment la région a basculé dans la guerre civile.

Passage stratégique pour le commerce mondial, le golfe d'Aden est devenu le sanctuaire des pirates, qui réclament des rançons de plus en plus exorbitantes. À Mogadiscio, les Shebab contrôlent une grande partie de la capitale pendant que le gouvernement officiel vit replié sur un minuscule territoire. Attentats et fusillades s'ajoutent à la famine pour rendre le quotidien impossible : fuyant la guerre civile, les Somaliens se réfugient en masse au Kenya, ce qui fragilise encore davantage la région. Du côté des organisations humanitaires, on juge la Somalie " impraticable " ...

» Halle St-Patrice

1, place Saint-Patrice

Durée : 50 min

Entrée libre



© M. Dandois / AFP



» Halle St-Patrice
1, place Saint-Patrice

Entrée libre



VENREDI 7 OCTOBRE

» Émissions en direct et en public

France Culture

» 12 h 30 - 13 h : Journal de la mi-journée en direct et en public
18 h - 19 h : Journal du soir en direct et en public

» Écoutez, réécoutez et podcastez la soirée spéciale Printemps arabe et l'interview des écrivains-journalistes du Forum-médias sur www.franceculture.com

» Émission en direct

France bleu Basse-Normandie

» Émission spéciale animée par Philippe Thomas en direct de l'événement de 19 h à 20 h. www.bleubassenormandie.com



France Info

» Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados sur France Info (interview, reportages...), tout au long de la semaine. www.france-info.com

» Office de tourisme
Pont St-Jean

de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Également

» Musée de la Bataille
de Normandie
Bd Fabian Ware

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

DU 3 AU 9 OCTOBRE

Exposition de la sélection 2011

» Présentation des 50 reportages en compétition :

Radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format et prix du jeune reporter.

Accès et consultation libres

Pour la catégorie web journalisme, voir page ci-contre.

SAMEDI 8 OCTOBRE

☉ Regard sur les reportages photo

Prix du public

De 10 h à 11 h

► Un jury public désignera, le samedi 8 octobre, son lauréat dans la catégorie photo aux côtés du jury officiel qui effectuera sa propre sélection. Ce Prix du public sera remis lors de la soirée de clôture.

► Halle aux Grains
66, rue Saint-Jean

L'inscription du public doit se faire au préalable auprès de la Mairie de Bayeux.
Tél. 0825 014 400



© V. Maynard

RAPPEL :

L'exposition du lauréat du Prix public 2010 est présentée à l'Espace d'art actuel - Le Radar (voir page 6).

Web journalisme

16 h

► Présentation des reportages sélectionnés

Une nouvelle catégorie créée cette année, avec le soutien de Nikon, récompense les nouvelles formes de reportages multimédia (webdocumentaire, vidéographie, POM : petite œuvre multimédia...). Les cinq reportages sélectionnés seront présentés par Wilfrid Estève (photojournaliste, Wilfrid Estève est en charge de la direction artistique et éditoriale du studio de production multimédia Hans Lucas et du département Photo, à l'École des métiers de l'Information).

Il fera partie du jury spécifique qui se réunit le vendredi 7 octobre avec notamment Karim Ben Khelifa, Louis Villers (webdocu.fr), Alexis Sarini (webdocu.fr), Boris Razon (France Télévisions).

► Halle St-Patrice
1, place Saint-Patrice

Regard des scolaires

» 20 Parallèlement aux rendez-vous grand public, ouverts à tous, une programmation spécifique est proposée aux scolaires, collégiens et lycéens. Ces différents projets ont pour objectif de sensibiliser les jeunes au métier de grand reporter, et de leur offrir un éclairage sur l'actualité internationale.

» Prix des Lycéens

De 14 h à 17 h

Simultanément dans 10 sites
en Basse-Normandie

*CLEMI : Le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information (CLEMI) a pour mission de promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure, tout en développant leur sens critique.

**Fondation Varenne : La Fondation Varenne a pour but de promouvoir la Presse et la Communication, ainsi que d'encourager l'accès des jeunes aux professions et métiers qu'elles peuvent offrir.

» Cinéma Le Méliés

Séances à 10 h et 14 h

Sur réservation pour les classes
auprès du service communication

de la Mairie de Bayeux

Avec le soutien du
Conseil général du Calvados

LUNDI 3 OCTOBRE

🌟 Regard des scolaires

Les lycéens votent

Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie

» Près de 1700 lycéens - 38 établissements

Les lycéens de Bayeux et de l'ensemble de la Basse-Normandie attribueront leur prix dans la catégorie télévision en présence de grands reporters venus spécialement les rencontrer.

En partenariat avec le CLEMI* (Rectorat) de Basse-Normandie, la Fondation Varenne** et la Région Basse-Normandie.

MARDI 4 OCTOBRE

🌟 Cinéma pour les collégiens

“ Le cochon de Gaza ”

» Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo.

(Résumé voir page 9)

Le Prix Bayeux-Calvados et les scolaires, c'est aussi :

Les Classes Prix Bayeux : à l'instar des classes du patrimoine, 4 classes de lycées seront présentes en immersion à Bayeux pendant l'événement (Basse-Normandie et Genève).

Les lycéens-reporters : une équipe de rédaction accompagnée par Ouest-France.

Regard des jeunes de 15 ans : les collégiens du Calvados choisissent la photo qui représente pour eux le monde d'aujourd'hui parmi une sélection de l'agence European Photo Agency (EPA). Ce cliché sera affiché en grand format, en extérieur, à Bayeux.

DU 5 AU 21 OCTOBRE

Exposition BD Reportage

Des nouvelles d'Alain

Des nouvelles d'Alain est une bande dessinée d'Emmanuel Guibert. Elle a été publiée dans le magazine XXI et relate les reportages du photographe Alain Keller. Les auteurs évoquent le groupe de musique Kesaj Tchavé, des jeunes des bidonvilles Roms en Slovaquie.



► Maison de l'Étudiant
Campus 1 (entrée av de Lausanne)

Ouvert du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h 30

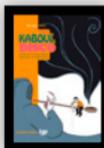
Entrée libre - Ouvert à tous

MARDI 18 OCTOBRE

Rencontre et signatures avec des auteurs

BD reportage 15 h - 18 h

Nicolas Wild, *Kaboul Disco* et Maximilien Le Roy,
Dans la nuit la liberté nous écoute.



► Maison de l'Étudiant
Campus 1 (entrée av de Lausanne)

Entrée libre - Ouvert à tous

Soirée projection

"La BD s'en va t'en guerre" 20 h 30

La BD s'en va t'en guerre s'attache à décrire en profondeur comment des auteurs novateurs comme Joe Sacco, Art Spiegelman, Joe Kubert et Marjane Satrapi transposent des récits douloureux et violents en mots et en dessins.

Le film explique non seulement l'approche des nouvelles BD documentaires, mais restitue leur impact via un style visuel accrocheur qui alterne entre le monde "réel" - photographique - et celui - recréé - des bandes dessinées des reporters de guerre.

Documentaire de Mark Daniels (Arte Éditions).

► Maison de l'Étudiant
Campus 1 (entrée av de Lausanne)

Entrée libre - Ouvert à tous

Renseignements Maison de
l'étudiant : 02 31 56 60 93.



» Mémorial des Reporters

Bd Fabian Ware
accès rue de Verdun

17h30 - Accès libre

JEUDI 6 OCTOBRE

🌸 Dévoilement de la stèle 2010

Mémorial des reporters

» **Patrick Gomont**, Maire de Bayeux et **Jean-François Julliard**, secrétaire général de Reporters sans frontières dévoileront la stèle 2010 et début 2011 du Mémorial des reporters en présence des familles et/ou collaborateurs de :

Lucas Mebrouk Dolega, photo-reporter franco-allemand de 32 ans travaillait pour l'agence européenne EPA. Victime d'un tir tendu de grenade le 14 janvier 2011 alors qu'il couvrait les manifestations à Tunis, il est décédé le lundi 17 janvier 2011.

Fabio Polhengi, photo-reporter indépendant italien, tué à Bangkok le mercredi 19 mai 2010 pendant l'assaut de l'armée contre les " chemises rouges ".

Les soulèvements démocratiques en Afrique du Nord, qui, en Libye, ont tourné en conflit armé, montrent que le contrôle de l'information est devenu pour les régimes autoritaires plus qu'un enjeu de pouvoir, une question de survie. Arrestations arbitraires de journalistes, expulsions du territoire, censure des médias, coupure d'Internet ont ponctué les manifestations pro-démocratiques pendant le premier trimestre 2011. Neuf journalistes ont perdu la vie lors de leur couverture du Printemps arabe.



LA VILLE DE BAYEUX ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS

REMERCIENT LEURS PARTENAIRES





**ouest
france** 
ouest-france.fr

Retrouvez les rendez-vous
du Prix Bayeux-Calvados
dans votre quotidien
et sur www.ouest-france.fr



VOUS SOUHAITEZ DEVENIR JURÉ ?

Le Prix du public, catégorie photo, aura lieu le samedi 8 octobre, de 10 h à 11 h, à la Halle aux Grains de Bayeux. Vous visionnerez les 10 reportages photos en compétition et participerez au vote, aux côtés du jury officiel.

Inscriptions auprès de la Mairie de Bayeux (numéro indigo ci-contre).

Pour toute information :
MAIRIE DE BAYEUX
www.prixbayeux.org

 **0 825 014 400**

0,15 € TTC / MN