

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE



PROGRAMME

LES RENCONTRES

# PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



**DU 8 AU 14**  
**OCTOBRE 2012**  
ENTRÉE LIBRE

RENCONTRES  
DÉBATS  
PROJECTIONS  
EXPOSITIONS  
SALON DU LIVRE

## PROGRAMME

### LUNDI 8 OCTOBRE

- ➔ **Les lycéens votent**  
Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie
- ➔ **Ouverture des expositions**

### MARDI 9 OCTOBRE

- ➔ **Projection** pour les collégiens
- ➔ **Projection cinéma** " Une bouteille à la mer "

### MERCREDI 10 OCTOBRE

- ➔ **Projection cinéma**  
" Au pays du sang et du miel "

### JEUDI 11 OCTOBRE

- ➔ **Soirée débat** animée par Didier François  
" Somalie : l'air de la paix ",  
projection en avant-première  
d'un reportage de Thomas Dandois.  
En partenariat avec Arte Reportage.

### VENDREDI 12 OCTOBRE

- ➔ **Travaux du jury international**
- ➔ **France Culture en direct de Bayeux**
- ➔ **France Bleu Basse-Normandie en direct de Bayeux**
- ➔ **Soirée grands reporters**  
" Syrie : zone interdite "  
animée par Jean-Marc Four

### SAMEDI 13 OCTOBRE

- ➔ **Travaux du jury international et du jury public**
- ➔ **Salon du livre**
- ➔ **Forum médias** animé par Franck Mathevon
- ➔ **Mémorial des reporters**  
stèle 2011 et début 2012
- ➔ **Table ronde AFP** " Blog, tweet... "
- ➔ **Soirée de remise des prix**

### DIMANCHE 14 OCTOBRE

- ➔ **Projection du reportage lauréat de la catégorie télévision grand format**
- ➔ **Projection** " 5 Broken Cameras "
- ➔ **Projection**  
" Bahreïn, plongée dans un pays interdit "
- ➔ **Projection** " Pour tout l'or de la Colombie "
- ➔ **Projection** " À la Une du New York Times "

#### En direct de Bayeux

Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados dans les éditions d'information et dans les programmes de France 3 Basse et Haute-Normandie, sur france3.fr et dans les journaux de France 2 et sur france2.fr



# PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2012

## Édito

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, rendez-vous des médias internationaux et du public, est un hommage au journalisme de terrain, en même temps qu'un incomparable décryptage de l'information.

Au-delà des récompenses décernées par le jury international, durant toute une semaine, salon du livre, soirées débats, projections, expositions inédites, créent des échanges entre le public et les professionnels auxquels nous sommes très attachés.

À l'aube de la 20<sup>e</sup> édition en 2013, la Ville de Bayeux et le Conseil général du Calvados confirment plus que jamais leur engagement auprès des scolaires et des jeunes générations à travers les nombreux rendez-vous prévus à leur attention.

Parmi les nombreux sujets abordés, nous avons souhaité que cette 19<sup>e</sup> édition mette l'accent sur deux d'entre eux.

La Syrie tout d'abord, dont la situation dramatique marque l'actualité internationale depuis de nombreux mois. L'exposition en extérieur et une soirée débat apporteront des témoignages sur la situation du pays et des civils syriens, en présence de ceux qui couvrent ce conflit au plus près.

Chacun a en tête les noms des journalistes français Gilles Jacquier et Rémi Ochlick, ou encore celui de Marie Colvin, grande signature du Sunday Times, morts en Syrie au début de l'année. L'émotion intense au sein de la profession comme du public est la même pour chacun des 67 journalistes tombés dans le monde en 2011 au nom du droit d'informer. Le dévoilement de la stèle gravée du nom de chacun d'entre eux au Mémorial des reporters donnera lieu à un hommage collectif.

Il y a 20 ans, débutait le siège de Sarajevo. Il a vu émerger toute une génération de reporters devenus de grands noms. À l'occasion de cet anniversaire, pour revenir sur quatre années de guerre en Bosnie, plusieurs d'entre eux nous présentent une exposition collective, exclusive et inédite. Ce sera un autre temps fort de cette édition.

La Ville de Bayeux et le Conseil général du Calvados vous donnent une nouvelle fois rendez-vous pour une semaine de rencontres, d'échanges et de dialogue avec les professionnels de l'information autour de l'actualité internationale.

Patrick GOMONT  
Maire de Bayeux

Jean-Léonce DUPONT  
Président du Conseil général du Calvados

DU 8 AU 31 OCTOBRE

🌐 **Rodrigo Abd (AP), Mani,  
Alessio Romenzi (Corbis)**

» En extérieur  
dans la ville de Bayeux

Le parcours de cette exposition est détaillé dans un document disponible à l'office de tourisme, dans les lieux publics et sur [www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org)

Regards croisés de trois reporters qui ont couvert l'actualité en Syrie ces derniers mois :  
**Rodrigo Abd (AP), Mani,  
Alessio Romenzi (Corbis)**

## Syrie, un peuple sacrifié

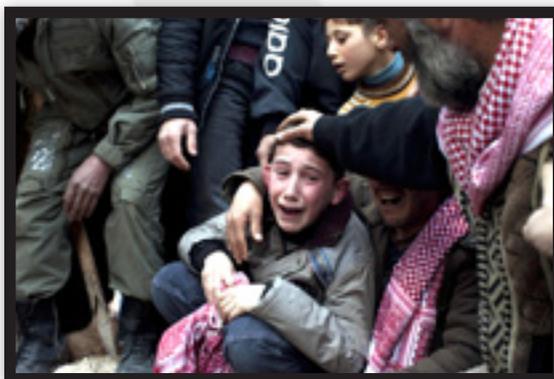
» Au printemps 2011, des enfants de Deraa au sud de la Syrie taguaient des slogans anti Bachar el-Assad sur les murs de leur ville frontière avec la Jordanie. Arrêtés par la police, ils étaient battus et torturés. Dans le mouvement du Printemps arabe, les parents et la ville entière, au lieu de continuer à se soumettre au régime qui utilise une répression violente depuis plus de quarante ans, allaient publiquement manifester leur indignation contre celui-ci.

Encouragées par les révolutions dans les pays limitrophes, d'autres villes du pays n'ont pas tardé à manifester aussi leur volonté de changement.

Réprimées par des moyens militaires meurtriers, la révolte pacifique s'est transformée en insurrection armée.

Il n'est ni soudain ni étrange qu'un pays résiste à un écrasement qui n'a fait que croître en quantité et en barbarie. Si pour l'extérieur, et malgré l'interdiction faite aux journalistes étrangers de pénétrer sur le territoire, la monstruosité d'un régime se révèle au grand jour, elle était déjà connue et subie depuis des décennies par sa population.

Cette exposition est réalisée avec le soutien de NIKON



© Rodrigo Abd / AP

DU 8 AU 31 OCTOBRE

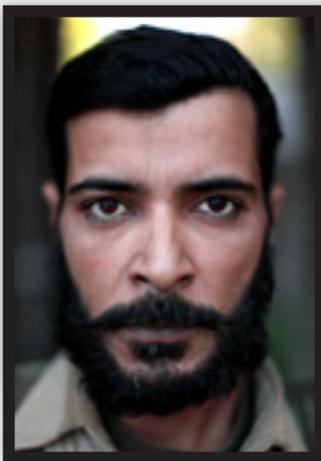
🌟 **Karim Ben Khelifa**

## Portraits des ennemis

» Tapisserie de Bayeux  
Chapelle

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

Entrée libre



© Karim Ben Khelifa

» **En associant des portraits photographiques de combattants de chaque côté de la ligne de front** (Sud Soudan, Inde/Cachemire, Israël/Palestine), **Karim Ben Khelifa propose un face à face** : deux combattants s'observent, dévoilant l'un après l'autre les raisons pour lesquelles ils se sont engagés dans la guerre. Pourquoi ils ont trouvé, un jour, plus approprié de prendre les armes pour défendre leurs convictions, leur famille, leur pays, leur clan ou leur foi. Ces témoignages s'appuient sur des interviews faites à partir de questions identiques.

Karim Ben Khelifa est un photographe freelance, de nationalités belge et tunisienne, qui a couvert de nombreux conflits notamment au Moyen-Orient depuis les quinze dernières années. Ses photos ont été publiées dans de nombreux journaux et magazines : The New York Times, The Washington Post, The Wall Street Journal, Vanity Fair, Time, Le Monde, Stern... Il est également co-fondateur du site [emphas.is](http://emphas.is), site de "crowdfunding" de reportages (financement par la communauté des internautes).

En partenariat avec

**Le Monde**

DU 8 AU 31 OCTOBRE

## Exposition collective

### “ Bosnia 1992-1995 ”

Commissaire d'exposition : Jon Jones (éditeur photo au Sunday Times)

» Espace d'art actuel  
Le Radar

24, rue des Cuisiniers

Ouvert du mardi au dimanche  
de 14 h 30 à 18 h 30,  
le samedi de 14 h à 19 h  
ouverture exceptionnelle  
le lundi 8 octobre  
de 14 h 30 à 18 h 30  
et le samedi 13 octobre  
de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Entrée libre

L'exposition présentera une quarantaine d'images des photographes ayant contribué au livre “Bosnia 1992-1995”, dirigé par Jon Jones.

#### » L'histoire du livre “Bosnia 1992-1995” :

En septembre 2011, un groupe de photographes et journalistes ayant couvert la guerre de Bosnie décide de retourner à Sarajevo le 6 avril 2012 pour commémorer le 20<sup>e</sup> anniversaire de la guerre. Ils décident aussi de faire un livre de photographies sur cette guerre.

Jon Jones (éditeur photo), Gary Knight (production, avec Ziyah Gafic) et Rémy Ourdan (éditeur texte) pilotent le projet. Ils rassemblent plus de cinquante photographes et journalistes bosniens et étrangers qui offrent leur travail.

Rémy Ourdan organise la réunion “Sarajevo 2012”. Présenté sur écran le 6 avril lors de la conférence des reporters de guerre organisée avec l'association sarajévienne Memory Module, le livre paraît le 11 juillet 2012, jour de commémoration de la tuerie de Srebrenica, dans le cadre du “Memorial Day” du Sarajevo Film Festival.

#### » Les contributeurs du livre “Bosnia 1992-1995” :

Odd Andersen, Darko Bandic, Yannis Behrakis, Nina Berman, Alexandra Boulat, Eric Bouvet, John F. Burns, Christophe Calais, Patrick Chauvel, Rachel Cobb, Steve Connors, Enrico Dagnino, Jérôme Delay, Janine Di Giovanni, Amel Emric, Wade Goddard, Antoine Gyori, Benoît Gysembergh, Tom Haley, Jean Hatzfeld, Ron Haviv, Filip Horvat, Roger Hutchings, Morten Hvaal, Srdjan Ilic, Olivier Jobard, Jon Jones, Thomas Kern, Gary Knight, Rikard Larma, Paul Lowe, Anthony Loyd, Santiago Lyon, Enric Martí, James Mason, Christopher Morris, James Nachtwey, Anja Niedringhaus, Peter Northall, Rémy Ourdan, Gilles Peress, Michael Persson, Ariane Quantier, Noël Quidu, Laurent Rebours, Andrew Reid, Patrick Robert, David Rohde, Laurent Sazy, Kurt Schork, Tom Stoddart, Laurent Van der Stockt.

Cet ouvrage sera présenté lors du salon du livre à Bayeux, le samedi 13 octobre.



DU 8 AU 14 OCTOBRE

✿ Jérôme Sessini - Magnum Photos

## The wrong side

» **Si loin de Dieu, trop près de l'Amérique. Cette phrase fataliste pourrait résumer la situation au Mexique.** Ou peut-être cette blague racontée par les Mexicains eux-mêmes : *"Savez-vous pourquoi le Mexique n'est pas le pays le plus corrompu au monde ? Parce qu'il a payé pour être second."*

Depuis que Felipe Calderon a déclaré une guerre ouverte contre les narcotrafiquants en décembre 2006, le Mexique a plongé dans une véritable guerre civile. Le conflit a déjà coûté la vie à 60 000 personnes - narcotrafiquants, policiers et civils. Les Mexicains parlent du soulèvement général des "narcos". Depuis l'explosion de la violence déclenchée par la guerre des cartels, Jérôme Sessini a effectué plusieurs voyages au Mexique afin de documenter la situation de violence et la manière dont les Mexicains vivent dans les plus dangereuses villes du pays : Culiacan, Tijuana, Tamaulipas (Etat) et Ciudad Juarez.

En 2010, *"The wrong side"* a été lauréat de la 3<sup>e</sup> édition du Prix F, prix international de la Photographie sociale créé par FORMA, Fondation pour la Photographie à Milan, fondée par Contrasto. L'exposition *"The wrong side"* sera présentée au FORMA en novembre 2012. Le livre *"The wrong side, Living on the Mexican border"* est publié par Contrasto.



© Jérôme Sessini / Magnum Photos

» Hôtel du Doyen  
Rue Lambert-Leforestier

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

Entrée libre

Jérôme Sessini se passionne pour la photographie en découvrant, grâce à un ami photographe, des livres de photographies documentaires américaines. En 1998, alors que rien ne le prédestinait à devenir journaliste, l'agence Gamma lui donne sa chance en l'envoyant couvrir le conflit au Kosovo. Depuis, Jérôme Sessini a couvert les principaux événements internationaux. Son travail connaît une forte notoriété internationale. En 2008, commence le projet mexicain "So far from God, too close from the US", une immersion au cœur de la guerre des cartels de la drogue au Mexique. Ces reportages font l'objet d'un ouvrage (paru en septembre 2012) intitulé *"The wrong side"* présenté à Bayeux au salon du livre, le samedi 13 octobre.

DU 8 AU 31 OCTOBRE

## ☉ La Maison des Journalistes

### » Espace St Patrice

Rue du marché

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

Entrée libre

À l'occasion des 10 ans  
de la Maison des Journalistes,  
cette exposition fait  
étape à Bayeux.

## L'Exil

» **Exilé, déplacé, réfugié, rejeté, sans papiers, rapatrié, retourné, expatrié, persécuté, étranger, jugé, intégré, expulsé, séparé, éloigné... identité, légalité, hospitalité, incrédulité, liberté ?**

Autant de mots mis en images par 40 dessinateurs du monde entier, réunis le temps d'une exposition. Ils offrent chacun avec leur style, leur sensibilité et leur talent des illustrations de l'exil qui renvoient à des problématiques sociales telles que la liberté de la presse, la liberté d'expression, l'intégration, la xénophobie. Une façon de rappeler que l'exil est aussi une répression.

Depuis 2002, la Maison des journalistes à Paris a déjà accompagné, soutenu et hébergé 243 journalistes réfugiés, de toute opinion et venant de plus de 50 pays. Pour avoir résisté en exerçant leur métier avec honnêteté, ils ont été contraints à l'exil. Ces hommes et ces femmes ont payé et paient encore cher leur intégrité.



© 2012

MARDI 9 OCTOBRE

20 h 30

🌟 **Projection cinéma**

## “ Une bouteille à la mer ”

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 1 h 39

» Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Après la nouvelle d'un attentat dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux “ Gazaman ”...

Réalisé par Thierry Binisti.



© DR

MERCREDI 10 OCTOBRE

20 h 30

🎬 Projection cinéma

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 2 h 05

Interdit au moins de 12 ans

## “ Au pays du sang et du miel ”

» Alors que la guerre fait rage en Bosnie, Danijel et Ajla se retrouvent dans des camps opposés. Danijel est un soldat serbe et Ajla une prisonnière bosniaque retenue dans le camp qu'il surveille. Pourtant, avant le conflit, l'un et l'autre partageaient d'autres sentiments. C'était une autre vie, avant la barbarie, avant que cet affrontement ethnique violent ne prenne leur futur en otage. À nouveau face à face dans cet épouvantable contexte, leur relation devient complexe, ambiguë, incertaine. La guerre a miné leur lien.

Voici leur histoire, bouleversante, écrasée par l'effroyable poids qu'une guerre fait peser sur des gens simples qu'aucun pouvoir politique ne semble vouloir sauver.

Réalisé par Angelina Jolie.

**La projection sera suivie d'un échange avec Rémy Ourdan**

(correspondant de guerre au journal Le Monde, il a vécu tout le siège de Sarajevo).



© Sam Regan

JEUDI 11 OCTOBRE

21 h

 Projection-débat

## “ Somalie : l'air de la paix ”

Après plus de 20 ans de guerre civile d'une rare violence, Mogadiscio la capitale somalienne connaît sa plus longue période de paix. L'armée du gouvernement soutenu par les forces de l'Union Africaine ont repoussé hors de la ville les combattants de la milice fondamentaliste Al Shabaab. Et la progression continue.

Les habitants de Mogadiscio, longtemps oubliés du monde, respirent à nouveau l'air de la paix. Après deux décennies d'anarchie, ils voient revenir l'armée et des services de police. Ils retrouvent des services de bus, l'eau courante, l'électricité. Dans la plupart des pays du monde, ces signes de l'existence de l'Etat sont des évidences que l'on ne remarque même pas. Pour les habitants de Mogadiscio, ce sont des nouveautés, ou des souvenirs trop longtemps enfouis.



© Nest Dandois

Cette renaissance annonce-t-elle une paix durable et généralisée à toute la Somalie ? Peut-on espérer débarrasser le pays du terrorisme et de la piraterie dans les mois qui viennent ? Comment expliquer ces récents changements de situation dans un pays qui semblait voué au chaos et à l'anarchie ? Des pays de chaos comme la Somalie peuvent-ils devenir une menace pour le reste du monde ?

**Projection d'un documentaire inédit réalisé par Thomas Dandois (Camicas productions). La projection sera suivie d'un débat animé par Didier François (Europe 1) avec notamment Thomas Dandois et Jean-Marc Mojon (AFP).**

En partenariat avec



VENREDI 12 OCTOBRE

21 h

🌟 Soirée grands reporters

## “ Syrie : zone interdite ”

» Pavillon  
Prix Bayeux-Calvados  
Place Gauquelin-Despallières

Entrée libre

» Au début de l'année 2011, les manifestations du Printemps arabe s'étendent à la Syrie. Le pouvoir de Bachar el-Assad réprime immédiatement dans le sang ces révoltes populaires faisant des centaines de morts et des milliers de blessés. Depuis 1 an et demi : plus de 20 000 morts, des massacres, des enfants torturés, des populations privées d'eau, d'électricité...

Après de nombreuses tentatives de cessez-le-feu par la communauté internationale et malgré des missions d'observations de l'ONU, la situation n'a cessé de se détériorer. Quelle est la situation en Syrie aujourd'hui ? Sur quoi une guerre civile pourrait-elle déboucher ? Comment informer lorsque le journaliste est menacé de mort ?

Un débat animé par Jean-Marc Four (producteur du "Secret des sources" sur France Culture) avec notamment Javier Espinosa (El Mundo) et Mani (photographe indépendant).



SAMEDI 13 OCTOBRE

14 h 30

## ☀ Mémorial des reporters

### Dévoilement de la stèle 2011 et début 2012

► La stèle 2011 et début 2012 du Mémorial des reporters sera dévoilée officiellement en présence de **Christophe Deloire**, directeur général de Reporters sans frontières, ainsi que des familles et/ou collaborateurs de :

**Gilles Jacquier**, reporter pour France 2, lauréat du Prix Bayeux-Calvados en 2002 et en 2010, premier journaliste français tué en Syrie depuis le début de l'insurrection. En reportage pour Envoyé Spécial, il est tué par un tir d'obus dans les quartiers de Akrama Al-Jedida et Al-Nuzha, à Homs, le 11 janvier 2012.

**Marie Colvin**, journaliste américaine pour le Sunday Times et **Rémi Ochlik**, photo-reporter pour l'agence IP3 Press, tous deux tués lors d'intenses bombardements qui ont touché le quartier de Baba Amr, à Homs, le 22 février 2012.

De la place Tahrir à Homs, de la ville de Mogadiscio aux zones métropolitaines des Philippines, l'année 2011 et le premier semestre 2012 ont illustré les risques d'exercer le métier de journaliste en période d'instabilité politique, souvent lors de manifestations qui ont donné lieu à des heurts violents avec les forces de l'ordre ou dégénéré en conflits armés. 2011 affiche un sombre bilan : 67 journalistes ont perdu la vie dans l'exercice de leur fonction. Le Printemps arabe et les mouvements de contestation qu'il a parfois inspirés dans d'autres parties du monde (Soudan, Azerbaïdjan) ainsi que les protestations populaires dans plusieurs pays comme la Grèce, le Bélarus, l'Ouganda, le Chili ou encore les Etats-Unis sont à l'origine de l'explosion spectaculaire du nombre d'arrestations et d'interpellations. Les entraves physiques au travail d'information ont été particulièrement nombreuses et rendent compte dans bien des cas des efforts déployés par les gouvernements pour étouffer l'information qui les fragilise.

► Mémorial des Reporters  
Bd Fabian Ware  
accès rue de Verdun

Accès libre



© Syman Saucier

SAMEDI 13 OCTOBRE

Salon du livre

» Pavillon  
salon du livre

Place Gauquelin-Despallières

Ouvert de 10 h 30 à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

En partenariat avec  
les librairies Guillaume de  
Caen et le Prépambule de  
Bayeux, le salon du livre  
accueillera une vingtaine  
d'auteurs.

Avec le soutien du Centre  
Régional des Lettres de  
Basse-Normandie.

Les participants au  
Forum médias (voir p.15)  
seront également présents  
au salon du livre.

## Regards sur un monde déchiré

» Rencontres entre le public et les écrivains-journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie.



Avec notamment :

- » Sarah ARNAL  
*La première fleur  
du pays sans arbre*
- » Benjamin BARTHE\*  
*Ramallah Dream*
- » Lenaïg BREDOUX  
et Mathieu MAGNAUDEIX  
*Tunis connection*
- » Sara DANIEL  
*Guerres intimes*
- » Jérémie DRES  
*Nous n'irons pas  
voir Auschwitz*
- » Mouhssine ENNAIMI  
*La force de dire non*
- » Jean-Pierre FILIU  
*Histoire de Gaza*
- » François-Xavier FRELAND  
*Qui veut la peau d'Hugo Chavez ?*
- » Julien GOLDSTEIN,  
Olivier PIOT  
*Kurdistan, la colère  
d'un peuple sans droits*
- » Daniel et Benjamin  
HOFFMAN  
*Beta Israël*
- » Vincent HUGÉUX  
*Les derniers jours des dictateurs*
- » Bernard LEBRUN,  
Michel LEFEBVRE  
*Robert Capa, traces d'une légende*
- » Marie-Lys LUBRANO  
*Un taxi pour Benghazi*
- » Anne NIVAT\*  
*Les brouillards de la guerre*
- » Pierre PUCHOT  
*La révolution confisquée*
- » Jean-Marie QUEMENER  
*Docteur Bachar Mister Assad*
- » Jérôme SESSINI  
*The wrong side*
- » Aurélie TAUPIN,  
Yan MORVAN  
*Reporter de guerres*
- » Léonard VINCENT  
*Les Erythréens*
- » BD - Ouvrage collectif  
*Grands Reporters*

\* Sous réserve

SAMEDI 13 OCTOBRE

## Forum Médias

### Échanges privilégiés avec le public

Animé par Franck Mathevon (Durée de chaque forum : 30 min).

» Christophe BOLTANSKI  
*Minerais de sang*

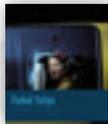
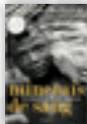
» *Bosnia 1992-1995\**  
Ouvrage collectif (cf. page 6)  
avec Jon Jones, Gary Knight et  
Rémy Ourdan

» Patrick CHAUVEL  
*Les pompes de Ricardo Jesus*

» William DANIELS  
*Faded Tulips*

» Hervé GHESQUIÈRE  
*547 jours*

» Tomas VAN HOUTRYVE  
*La lutte continue : Voyage dans  
les communismes du XXI<sup>e</sup> siècle*



## Table ronde

### “ Blog, tweet... journalistes à l'heure des réseaux sociaux ”

» L'attention s'est portée l'an dernier sur le journalisme citoyen qui a joué un rôle important dans le concert des révolutions arabes et se poursuit en ce moment même en Syrie. Mais quelle est la présence des correspondants de guerre sur les réseaux sociaux ? Certains tiennent des blogs, twittent... quelle valeur ajoutée et en quoi ces témoignages et analyses se différencient-ils de leur travail de journaliste et comment parviennent-ils à concilier les deux ? Quelles précautions prennent-ils en matière de sécurité, de confidentialité ? N'est-ce pas également un outil promotionnel pour certains et pour d'autres le moyen de rester en contact avec la communauté des correspondants, notamment pour les freelances ?

La table ronde sera animée par Marlow Hood, (responsable des blogs à l'Agence France Presse).

» Pavillon  
salon du livre  
Place Gauquelin-Despallières

De 11 h à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

INFO :  
Horaires des interventions  
et programme complet  
sur [www.prixbayerx.com](http://www.prixbayerx.com)

\* Sous réserve

» Espace St-Patrice  
Rue du marché

À 15 h 45

Entrée libre

En partenariat avec



# Soirée de remise des prix

» 16

SAMEDI 13 OCTOBRE

## Soirée de remise des prix

18 h 30

» Pavillon

Prix Bayeux-Calvados  
Place Gauquelin-Despallières

Accueil dès 18 h

### RÉSERVATION

préalable obligatoire  
auprès de la Mairie de  
Bayeux à partir du  
**17 septembre**, et dans  
la limite des places  
disponibles.

TÉL. : 0 825 014 400

» Cette soirée, présentée par Lucas Menget (grand reporter, rédacteur en chef à I Télé), sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée.

Elle sera ponctuée de sujets inédits spécialement réalisés pour ce rendez-vous. Le public découvrira également les reportages lauréats, en présence du jury et de très nombreux journalistes.

### » Les Trophées attribués par le jury international

**Trophée Presse écrite** - Prix du Conseil général du Calvados

**Trophée Télévision** - Prix de la Région Basse-Normandie

**Trophée Photo** - Prix Nikon

**Trophée Radio** - Prix du Comité du Débarquement

**Trophée Télévision grand format** - Prix Scam

**Trophée Web journalisme** - Prix Nikon

**Prix du jeune reporter** - Parrainé par CAPA Presse TV

### » Trois prix spéciaux

**Le Prix Ouest-France** - Jean Marin (presse écrite)

**Le Prix du public** (photo) parrainé par la Ville de Bayeux

**Le Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie** (télévision)

VENDEDI 12 ET SAMEDI 13 OCTOBRE

## Travaux du jury

► **Gilles Peress, président du jury.** C'est un célèbre photographe français de l'agence Magnum Photos qui présidera les travaux du jury de cette 19<sup>e</sup> édition. Celui sans doute dont les photos et les livres ont le plus influencé les jeunes générations de photographes depuis 1980. Gilles Peress a débuté la photographie en 1970. Depuis, il a couvert des événements en Irlande du Nord, au Liban, en Palestine, en Iran, dans les Balkans, au Rwanda, aux États-Unis, en Afghanistan, en Irak... Basé à New York, **Gilles Peress** a reçu de nombreux prix, exposé dans les plus grands musées internationaux et publié plusieurs ouvrages très remarquables.

### ► Le Jury

Daphné ANGLÉS - THE NEW YORK TIMES

Guillaume BALLARD - OUEST-FRANCE

Patrick BAZ - AFP

Karim BEN KHELIFA - GRAND REPORTER

Loïck BERROU - FRANCE 24

Franck BERRUYER - FRANCE 3

Michel BEURET - TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE

Jim BITTERMANN - CNN

Lise BLANCHET - SCAM

Christophe BOLTANSKI - LE NOUVEL OBSERVATEUR

Matthias BRUGGMANN - PHOTO REPORTER

Alain BUU - PHOTO REPORTER

Patrick CHAUVEL - GRAND REPORTER

Bertrand COQ - KEEP SHOOTING

Pierre CREISSON - CAMICAS PRODUCTIONS

Bruno DAROUX - RFI

Patrick DE ST EXUPERY - XXI

Jérôme DELAY - ASSOCIATED PRESS

Christophe DELOIRE - REPORTERS SANS FRONTIÈRES

Ferit DUZYOL - SIPA PRESS

Pierre FERNANDEZ - AFP

Didier FRANCOIS - EUROPE 1

Francis GAUGAIN - FRANCE BLEU BASSE-NORMANDIE

Jean-Yves GELEBART - FRANCE 3 NORMANDIE

Delphine GOTCHAUX - FRANCE INFO

Thomas HALEY - PHOTO REPORTER

Nicolas JIMENEZ - LE MONDE

Philippe LAMAIR - RTBF

Jean-Jacques LE GARREC - SCAM

Alain LE GOUGUEC - MAISON DES JOURNALISTES

Jean-Marie LEMAIRE - GRAND REPORTER

Régis LE SOMMIER - PARIS MATCH

Philippe LEBARILLIER - LA PRESSE DE LA MANCHE

Karen LEE-LAJON - LE JOURNAL DU DIMANCHE

Maria MANN - EPA

Pascal MANOUKIAN - CAPA TV

Alain MINGAM - CONSULTANT MÉDIAS

Paul MOREIRA - PREMIÈRES LIGNES\*

Roger MOTTE - FRANCE 2

Marco NASSIVERA - ARTE REPORTAGE

Thierry OBERLE - LE FIGARO

Céline PIGALLE - I TÉLÉ

Laurent REBOURS - ASSOCIATED PRESS

Mort ROSENBLUM - GRAND REPORTER

Tala SKARI - INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE

Jon SWAIN - SUNDAY TIMES

Lionel THOMSON - FRANCE INTER

Laurent VAN DER STOCKT - PHOTO REPORTER

Estelle VERET - REUTERS

Vivienne WALT - TIME MAGAZINE

\*sous réserve  
En date du 20 août

18

Cette année, les projections se dérouleront à la Halle aux Grains (66 rue St Jean)

**DIMANCHE 14 OCTOBRE**

Durée : 30 min environ

## Lauréat de la catégorie télévision grand format

10 h 15

Projection du reportage lauréat 2012 de la catégorie télévision grand format.

Durée : 90 min

## “ 5 Broken Cameras ”

11 h

Réalisé par Emad Burnat et Guy Davidi. Version originale sous-titrée.

➤ **Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un “mur de séparation” qui exproprie les 1 700 habitants de la moitié de leurs terres, pour “protéger” la colonie juive de Modi'in Illit, prévue pour 150 000 résidents.** Les villageois de Bil'in s'engagent dès lors dans une lutte non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres, et de co-exister pacifiquement avec les Israéliens. Dès le début de ce conflit, et pendant cinq ans, Emad filme les actions entreprises par les habitants de Bil'in. Avec sa caméra, achetée lors de la naissance de son quatrième enfant, il établit la chronique intime de la vie d'un village en ébullition, dressant le portrait des siens, famille et amis, tels qu'ils sont affectés par ce conflit sans fin.



Durée : 52 min

## “ Bahreïn, plongée dans un pays interdit ”

14 h

Réalisé par Stéphanie Lamorré. Une co-production Premières Lignes - Arte France.

➤ **Le Bahreïn voudrait avoir l'apparence d'une jolie carte postale. Mais dans la réalité, c'est une carte postale tachée de sang...** Plus de 70 personnes ont été tuées depuis un an, durant des manifestations, en détention, ou tout simplement parce que vivant dans un village quotidiennement attaqué par la police. Dans ce contexte politique, la présence d'une caméra étrangère n'était pas envisageable pour le régime. C'est pourtant ce que Stéphanie Lamorré a réussi à faire. À travers la vie de quelques personnages, le documentaire montre que le Bahreïn est une dictature sous un vernis d'État de droit.



## “ Pour tout l’or de la Colombie ” 15 h 30

Durée : 55 min

Réalisé par Pascale Mariani et Roméo Langlois. Production : Woow Your life, Canal +.

► Une enquête odyssee au cœur de la Colombie en guerre, sur les traces des chercheurs d’or, des guérilleros des Farcs et d’inquiétants investisseurs étrangers. Depuis quelques années sur fond de crise économique mondiale, le prix international de l’or explose. Conséquence, dans les jungles colombiennes : une nouvelle ruée vers l’or. Des villages champignons éclosent un peu partout dans la cordillère des Andes, véritables far west tropicaux soumis à la loi des groupes armés.

Multinationales, petits mineurs ou nouveaux cartels de la drogue : tout le monde veut sa part du butin. Après la coca, le métal jaune est en passe de devenir le nouveau carburant de l’un des plus vieux conflits du globe. Cinq siècles après la naissance du mythe, la Colombie est restée le pays de l’El Dorado. Pour le malheur des populations civiles et de l’environnement.



© ILL

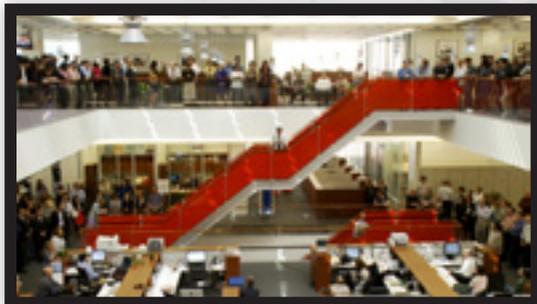
## “ À la Une du New York Times ” 17 h

Durée : 88 min

Documentaire d’Andrew Rossi. Version originale sous-titrée.

► En 1896, le New York Times adopte le slogan “Toutes les informations se doivent d’être imprimées”. Aujourd’hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des

informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d’espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse papier. Les journalistes du vénérable New York Times s’interrogent sur la collaboration à mener avec Julian Assange et la chute des modèles traditionnels des réseaux télévisés. Que va devenir le journalisme à l’ancienne ? Comment se passe la transition du papier vers le numérique ? Le traitement de l’information change-t-il avec le support ? Quel avenir pour la presse ?



© ILL

**VENDREDI 12 OCTOBRE**

**✪ Émissions en direct et en public**



» Espace St-Patrice  
Rue du marché

Entrée libre

- » 11 h - 12 h : Enregistrement en public de l'émission " Le Secret des sources " présentée par Jean-Marc Four. Diffusion samedi 13 octobre à 8h10.
- » 12 h 30 - 12 h 55 : Le Journal de la Rédaction par Antoine Mercier en direct et en public.
- 18 h - 19 h : Le Journal de la Rédaction par Tara Schlegel suivi du Magazine de la Rédaction en direct et en public.



© Michael Dumont

**+** Réécoutez la soirée spéciale Syrie et l'interview des journalistes du Forum médias sur [www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr)

**✪ Émissions en direct**



## France Bleu Basse-Normandie

- » Émission spéciale animée par Philippe Thomas en direct de l'évènement de 19 h à 20 h. [www.bleubassenormandie.fr](http://www.bleubassenormandie.fr)



## France Info

- » Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados sur France Info (interviews, reportages...), tout au long de la semaine. [www.franceinfo.fr](http://www.franceinfo.fr)

SAMEDI 13 OCTOBRE

☼ **Regard sur les reportages photo**

## Prix du public

De 9 h à 10 h



© M. Lejeune

► Un jury public désignera, le samedi 13 octobre, son lauréat dans la catégorie Photo. Attention : ce rendez-vous se déroule désormais à L'Auditorium. Ce Prix du public sera remis lors de la soirée de clôture.

DU 8 AU 14 OCTOBRE

## Exposition de la sélection 2012

► **Présentation des 54 reportages en compétition :**

Radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format, Prix du Jeune Reporter et web journalisme.

► **L'Auditorium**  
1, rue de la Bretagne

L'inscription du public doit se faire au préalable auprès de la Mairie de Bayeux.  
Tél. : 0825 014 400

► **Office de tourisme**  
Pont Saint-Jean

de 9 h 30 à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

**Entrée libre**

# Regard des scolaires

» 22 Parallèlement aux rendez-vous grand public, ouverts à tous, une programmation spécifique est proposée aux scolaires, collégiens et lycéens. Ces différents projets ont pour objectif de sensibiliser les jeunes au métier de grand reporter et de leur offrir un éclairage sur l'actualité internationale.

**LUNDI 8 OCTOBRE**

## » Prix des Lycéens

De 14 h à 17 h

Simultanément dans 10 sites  
en Basse-Normandie

\*CLEMI : Le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information (CLEMI) a pour mission de promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure, tout en développant leur sens critique.

\*\*Fondation Varenne : La Fondation Varenne a pour but de promouvoir la presse et la communication, ainsi que d'encourager l'accès des jeunes aux professions et métiers qu'elles peuvent offrir.

## 🌟 Regard des scolaires

### Les lycéens votent

**Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie**

## » Plus de 1700 lycéens - 41 établissements

Les lycéens de Bayeux et de l'ensemble de la Basse-Normandie attribueront leur prix dans la catégorie télévision en présence de grands reporters venus spécialement les rencontrer.

En partenariat avec le CLEMI\* (Rectorat) de Basse-Normandie, la Fondation Varenne\*\* et la Région Basse-Normandie.

**MARDI 9 OCTOBRE**

## 🌟 Cinéma pour les collégiens

### “ Une bouteille à la mer ”

## » Cinéma Le Méliés

Séances à 10 h et à 14 h

Sur réservation pour les classes  
auprès du service communication de  
la Mairie de Bayeux

Avec le soutien du  
Conseil général du Calvados

» Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille.  
(Résumé voir page 9)

## Le Prix Bayeux-Calvados et les scolaires, c'est aussi :

**Les Classes Prix Bayeux-Calvados** : à l'instar des classes du patrimoine, 4 classes de lycéens seront présentes en immersion à Bayeux pendant l'événement (Basse-Normandie et Genève).

**Regard des jeunes de 15 ans** : les collégiens du Calvados choisissent la photo qui représente pour eux le monde d'aujourd'hui parmi une sélection de l'Agence France Presse (AFP). Ce cliché sera affiché en grand format, en extérieur, à Bayeux.

# LA VILLE DE BAYEUX ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS

## REMERCIENT LEURS PARTENAIRES





**ouest  
france**   
ouest-france.fr

Retrouvez les rendez-vous  
du Prix Bayeux-Calvados  
dans votre quotidien  
et sur [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr)



## VOUS SOUHAITEZ DEVENIR JURÉ ?

Le Prix du public, catégorie photo, aura lieu le samedi 13 octobre, de 9 h à 10 h, à L'Auditorium de Bayeux. Vous visionnerez les 10 reportages photos en compétition et participerez au vote.

Inscriptions auprès de la Mairie de Bayeux (numéro indigo ci-contre).

Pour toute information :  
**MAIRIE DE BAYEUX**  
[www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org)

 **0 825 014 400**

0 825 014 400