PRIX BAYEUX
CALVADOS-NORMANDIE
DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

25e édition

DU 8 AU 14 OCTOBRE 2018

ENTRÉE LIBRE

RENCONTRES
DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
SALON DU LIVRE

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE

Contacts presse : prixbayeux@2e-bureau.com – info@prixbayeux.org

DU 8 AU 14 OCTOBRE 2018

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

25e édition

Du 8 au 14 octobre prochain, Bayeux accueille la 25e édition du Prix Bayeux Calvados–Normandie des correspondants de guerre.

Depuis 1994, 193 reportages ont été primés, du Rwanda à la Tchétchénie, en passant par la Bosnie, l'Afghanistan, l'Irak, le Liberia, la Sierra Leone, Israël–Palestine, le Nigeria, le Zimbabwe, le Pakistan, la Lybie, la Syrie, le Mexique… Autant de témoignages réalisés par les plus grands noms du reportage international depuis 25 ans : James Natchwey, Jean Hatzfeld, Nicolas Poincaré, Yuri Kozyrev, Lyse Doucet, Santiago Lyon, Luc Delahaye, Javier Espinosa, Eric Bouvet, Gilles Jacquier, Sammy Ketz, Grégoire Deniau, Christina Lamb, Jérôme Delay, Alan Little, Laurent Van der Stockt, Alex Crawford, Jeremy Bowen, Rémy Ourdan, Yannis Behrakis, Oivier Sarbil…

À Bayeux, chaque année la grande famille du reportage se retrouve et rencontre le public, si curieux et présent en affluence, fidèle à ces échanges uniques autour de l'actualité internationale : expositions inédites, soirées débats, projections, salon du livre, rendez–vous scolaires.
Rendez–vous du 8 au 14 octobre prochain autour de ces femmes et hommes de terrain qui, à travers leurs reportages, témoignent au quotidien des violences du monde.

Christiane Amanpour, présidente du jury de la 25e édition
C'est une journaliste de renommée mondiale qui nous fait l'immense honneur de présider les travaux du jury cette année. Christiane Amanpour est parmi les journalistes les plus reconnus et récompensés de la profession.

Appel à candidatures
Les reportages photo, radio, télévision et presse écrite traitant d'une situation de conflit ou d'un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie doivent être envoyés avant le 8 juin prochain en vue de la sélection 2018. Ils doivent avoir été réalisés entre le 1er juin 2017 et le 31 mai 2018, et concourent chacun pour une dotation de 7 000 €.

Contacts presse : prixbayeux@2e-bureau.com – info@prixbayeux.org

APPEL A CANDIDATURES

Le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre récompense un reportage sur une situation de conflit ou ses conséquences pour les populations civiles, ou sur un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie. Le reportage doit avoir été réalisé entre le 1er **juin 2017 et le 31 mai 2018.** Un prix de 7 000 **€** est remis dans chaque catégorie.

Les reportages doivent être envoyés avant le 8 juin 2018 à l'adresse suivante :
Prix Bayeux des correspondants de guerre – Hôtel de Ville
19, rue laitière - BP 21215 - 14402 Bayeux Cedex

Les catégories de médias représentées : radio - photo – télévision (format court et long) - presse écrite et le prix du jeune reporter (photo cette année)

Dossier de participation disponible dès maintenant :
Tél : 02 31 51 60 59 - info@prixbayeux.org - Et sur www.prixbayeux.org

➲Dix prix sont remis :

Sept prix attribués par le jury international :
- **Prix Presse écrite** parrainé par le Département du Calvados – 7 000 €
- **Prix Télévision** parrainé par Amnesty International – 7 000 €
- **Prix Radio** parrainé par le Comité du Débarquement – 7 000 €
- **Prix Photo** parrainé par Nikon – 7 000 €
- **Prix Scam Télévision grand format** – 7 000 €
- **Prix du jeune reporter** parrainé par CAPA Télévision – 3 000 €
- **Prix de l'image vidéo** parrainé par Arte, France 24 et Bew TV – 3 000 €

Trois prix spéciaux :
- Le Prix Ouest-France – Jean Marin (presse écrite) – 4 000 €
- Le Prix du Public (photo) parrainé par l'Agence Française de Développement – 3 000 €
- Le Prix Région Normandie des Lycéens et des Apprentis (télévision) – 3 000 €

➲Rappel Règlement

– **Prix du jeune reporter** : En 2018, la catégorie concernée est la photo. Comme il s'agit d'une catégorie différente selon les années, le reportage présenté devra être réalisé entre le 1er juin 2016 et le 31 mai 2018.

– **Catégorie télévision** : la durée de reportage doit être comprise entre **1'30 et 6 minutes.** Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.

– **Catégorie radio** : la durée de reportage doit être comprise entre **1 et 6 minutes.** Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.

– **Catégorie photo** : la candidature est constituée d'un reportage de **8 à 15 photos.**

– **Catégorie télévision grand format** : la durée de reportage doit être comprise entre **6 et 30 minutes.** Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.

– **Catégorie presse écrite** : la candidature est constituée **d'un article ou d'une série de un à cinq articles sur le même sujet.** Le reportage doit être présenté tel qu'il a été publié.

Contacts presse : prixbayeux@2e-bureau.com – info@prixbayeux.org

➲Christiane Amanpour
Présidente du jury de la 25e édition

C'est une journaliste de renommée mondiale qui nous fait l'immense honneur de présider les travaux du jury cette année. Christiane Amanpour est parmi les journalistes les plus reconnus et récompensés de la profession.
Chef du service international de CNN, Christiane Amanpour est la présentatrice de l'émission vedette d'information internationale de la chaîne intitulée, justement, "*Amanpour*", également diffusée sur PBS, aux États-Unis. Elle opère au sein du bureau londonien de la chaîne.

Embauchée en 1983 comme assistante débutante au service international du siège de CNN, à Atlanta, Christiane Amanpour a gravi les échelons au sein de la chaîne, en tant que reporter au bureau de New York et, plus tard, en tant que correspondante internationale en chef de la chaîne. Depuis, Christiane Amanpour n'a cessé de réaliser des reportages sur les événements marquants de l'actualité internationale, à partir des points les plus chauds de la planète, comme l'Irak, l'Afghanistan, la Corée du Nord, la Bande de Gaza, l'Iran, le Soudan, Israël, le Pakistan, la Somalie, le Rwanda, les Balkans, l'Égypte, la Libye…

Grâce à son attitude courageuse et sans compromis, Christiane Amanpour a acquis une grande popularité auprès du public et est devenue une personnalité qui compte, respectée par les responsables économiques et politiques du monde entier : en 1996, *Newsweek* a déclaré que ses reportages sur la guerre du Golfe et dans les Balkans avaient contribué à faire de CNN la chaîne incontournable pour les dirigeants du monde.

Depuis la Guerre du Golfe, en 1991, et l'invasion américaine de 2003, Christiane Amanpour a documenté la violence sanguinaire qui a marqué l'histoire récente de l'Irak. En 2004, elle a réalisé le reportage exclusif du procès de Saddam Hussein, qui a fait découvrir au monde entier les images de l'ancien dictateur, ébouriffé et en chaînes, condamné à mort pour crimes contre l'humanité.
Sur le terrain, pendant le siège de Sarajevo, Christiane Amanpour a montré toute la brutalité de la Guerre de Bosnie, avec ses reportages dramatiques sur la vie quotidienne de la population civile dans la capitale assiégée. Elle n'hésitait pas à dénoncer les violations des droits humains, les massacres et le génocide commis à l'encontre des musulmans de Bosnie. À ce propos, elle disait : "*Dans certaines situations, on ne peut tout simplement pas rester neutre : être neutre revient à être complice*."

C'est en 2009 que l'émission "Amanpour" est lancée : dans le cadre de ce programme, diffusé en prime time, Christiane Amanpour parle avec les responsables politiques et dirigeants du monde entier. Elle a réalisé des entretiens exclusifs avec les puissants de ce monde. Après le 11 septembre, elle a été la première correspondante étrangère à interviewer le Premier Ministre britannique Tony Blair, le Président pakistanais Pervez Musharraf et le Président afghan Hamid Karzai. Pendant les moments les plus chauds du Printemps Arabe, elle a réalisé un entretien – le dernier – avec le dirigeant libyen Mouammar Kadhafi, qui lui a valu un Emmy Award. C'est à elle que l'on doit également le dernier entretien réalisé avec l'ancien président Hosni Moubarak, juste avant sa destitution.

Christiane Amanpour a interviewé le président iranien Hassan Rohani, après son écrasante victoire électorale, et a réussi à obtenir de lui l'admission de l'existence de l'Holocauste. Elle a été la première journaliste à s'entretenir avec l'ancienne Présidente brésilienne Dilma Rousseff après la terrible défaite en demi-finale de l'équipe nationale, à la Coupe du monde de Football en 2014 organisée dans son pays. Elle a également eu la rare opportunité de s'entretenir avec le président vénézuélien Nicolas Maduro, à propos des violentes manifestations en cours dans son pays.

En janvier 2014, Christiane Amanpour a révélé, en exclusivité, un dossier contenant des témoignages et des photographies sur des présomptions de torture systématique des prisonniers par les forces gouvernementales syriennes, en accueillant un groupe d'experts des crimes de guerre, qui ont confirmé la véracité de ces révélations insupportables. C'est avec ces preuves en main qu'elle a ensuite mis au défi le Premier ministre russe Dmitry Medvedev de justifier le soutien apporté par son gouvernement au régime de Bachar el Assad.

Elle a également réalisé des reportages sur les conséquences de nombreuses crises humanitaires, dont le terrible tremblement de terre d'Haïti en 2010, le tsunami de 2011 au Japon, et l'ouragan Katrina où elle a visité un centre communautaire qui avait été transformé en morgue de fortune pour les victimes de la catastrophe.

En plus de son travail de présentatrice et reporter, Christiane Amanpour participe activement aux campagnes pour les droits civiques. Membre du conseil d'administration du Comité de Protection des Journalistes [Committee to Protect Journalists], du Centre pour l'Intégrité Publique [Centre for Public Integrity] et de l'International Women's Media Foundation, elle a usé de son statut pour sensibiliser le public aux grandes questions internationales et aux droits de la presse. Elle a interviewé pour CNN, à plusieurs occasions, l'activiste des droits à l'éducation, Malala Yousafzai, en soulignant son courage et son excellent travail de défense des droits civiques. En mai 2014, elle a profité d'un passage à la télévision, sur la chaîne anglaise de la BBC, pour attirer l'attention des spectateurs sur l'enlèvement des 200 lycéennes nigérianes par Boko Haram, en demandant au Premier ministre britannique de l'époque, David Cameron, d'adhérer à la campagne #BringBackOurGirls.

Christiane Amanpour a remporté tous les grands prix destinés aux journalistes de télévision, dont onze News and Documentary Emmy Awards, quatre Peabody Awards, deux George Polk Awards, trois duPont-Columbia Awards et le prix Courage en Journalisme. Elle a reçu neuf doctorats honoris causa, et l'insigne de Commandant de l'Empire Britannique. Elle est citoyenne d'honneur de Sarajevo et Ambassadrice de Bonne Volonté de l'UNESCO pour la Liberté de la Presse et la Sécurité des Journalistes.

Christiane Amanpour a obtenu un diplôme de Licence en Journalisme avec mention d'excellence de l'Université de Rhode Island.

Elle parle couramment anglais, persan (sa langue maternelle) et français. Le magazine *Forbes* l'a nommée, en 2007, 74e femme la plus influente du monde.

➲Visuel

Le visuel de l'affiche 2018 reprend une photo du reportage primé en 2017. Il s'agit d'un cliché d'Ali Arkady de l'agence VII issu de son reportage réalisé en Irak entre novembre et décembre 2016.

© Prix Bayeux-Calvados photo 2017 – Ali Arkady / VII

Légende : Une femme se confie par peur à un officier de l'unité ERD après que sa maison a été bombardée par les forces irakiennes. Son frère a été kidnappé par Daech. Village de Qabr al-Abd, Hammam al-Alil, Mossoul, le 7 novembre 2016.

Ali Arkady

Ali Arkardy est un photojournaliste de Khanaqin, en Irak, situé dans la région du Kurdistan irakien près de la frontière iranienne. Diplômé de l'Institution des beaux-arts de Khanaqin, Ali travaille comme photographe depuis 2006 et se concentre pour ses reportages sur les Irakiens blessés et handicapés pendant la guerre.
Il fait parti du programme de VII Mentor.

➲Un rendez-vous exceptionnel à destination des scolaires pour la 25e édition

À l'occasion de la 25e édition, le journal *Ouest-France*, la Ville de Bayeux, le Département du Calvados, la Région Normandie et le Rectorat de Normandie proposent un rendez-vous éducatif exceptionnel à destination des élèves de 3e et des lycéens normands : « Les rencontres *Ouest-France* : ces conflits oubliés qui ont marqué le monde ». Partenaire historique du Prix Bayeux, Ouest-France souhaite, pour cette édition anniversaire, offrir aux jeunes un retour sur 25 ans de conflits à travers des témoignages de grands reporters, lauréats du Prix Bayeux, qui ont couvert le Rwanda, l'Afghanistan, la Yougoslavie. À l'heure de l'immédiateté de l'information, *Ouest-France* invite les élèves à revenir sur des événements historiques et ouvre, à cette occasion, un droit de suite aux conflits oubliés.

➲ Workshop Nikon – Le Manoir

Comme chaque année depuis 2013, Nikon organise dans le cadre du Prix Bayeux des correspondants de guerre un workshop destiné aux jeunes talents du photoreportage.
Cette année, Nikon s'associe au Manoir Centre de formation au reportage en zone dangereuse créé en 2014 par France Médias Monde. Associé à l'INA et soutenu par Reporters sans frontières, le Manoir aura bientôt formé près de 300 reporters aux profils variés. Conçu à destination des journalistes de France Médias Monde, le stage est ouvert à tous les médias et forme aujourd'hui les reporters du Journal *Le Monde*, d'Arte, Canal +, France Télévisions et bien d'autres. Le Manoir s'impose aujourd'hui comme la formation de référence du domaine.
S'il est évident que la recherche et le partage d'information sont essentiels, la sécurité des reporters en mission doit rester la préoccupation majeure et le point de départ de la réflexion éditoriale. Parce que le premier acteur de cette sécurité est le reporter lui-même, le Manoir propose une formation et une méthode spécifiques dispensées par des journalistes, pour des journalistes, et fait intervenir les meilleurs experts dans les domaines de la santé, du sauvetage, et de la psychologie. L'effet des armes, le danger des mines et l'orientation sont également enseignés par des professionnels compétents et habitués à la formation des professionnels de l'information.
A l'issue de la formation, le reporter évoluant en zone dangereuse est capable de mieux évaluer les risques, de comprendre des situations critiques et de réagir avec une plus grande dextérité aux accidents de reportage.
De par son histoire de plus d'un siècle et ses valeurs d'engagement, Il est dans l 'ADN de Nikon de soutenir le photojournaliste. En partenariat avec Le Manoir, Nikon souhaite former les jeunes talents du photojournalisme à l'exercice de leur métier en leur faisant bénéficier de la meilleure formation.
Venez nous rencontrer au Prix Bayeux Calvados et échanger avec les équipes.

Infos pratiques :
Workshop du mardi 9 au dimanche 14 octobre matin.
Inscription sur dossier. 12 places. Tarifs : 350 € (hors transport jusqu'à Bayeux, mais le prix comprend la formation, l'hébergement et les repas du mardi diner au dimanche petit-déjeuner).

➲ Le Département du Calvados renforce ses actions à l'occasion de la 25e édition

Depuis 1997, le Département du Calvados est aux côtés de la Ville de Bayeux pour organiser le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre.
Il met notamment en place un programme spécifique à destination des collégiens à travers l'opération « Regard des jeunes de 15 ans » et le « Refugee Food Festival» dont la première édition a suscité la curiosité et l'enthousiasme chez les jeunes.
L'an dernier, plus de 12 000 collégiens de 7 pays différents ont participé au vote « **Regard des jeunes de 15 ans** » pour choisir, à partir d'une sélection, la photo d'actualité qui symbolise leur monde d'aujourd'hui. Cette opération connaît un succès toujours croissant. Elle prend désormais une envergure internationale en donnant la possibilité aux collégiens de France et d'Europe de prendre part au vote grâce à la mise en place d'une plateforme dématérialisée dédiée. **Pour participer, les collèges pourront s'inscrire dès le mois de juin.**
En 2017, pour la première fois, 5 collèges du Calvados ont accueilli le **Refugee Food Festival.** Des chefs réfugiés sont venus dans les restaurants scolaires de ces établissements préparer un repas de leur pays et échanger avec les collégiens, en présence des équipes du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés. **Une seconde édition** se prépare pour octobre 2018 avec toujours la même idée de sensibiliser les élèves à la situation des réfugiés à travers le monde.
Depuis 2016, la bibliothèque du Calvados s'associe à l'événement à travers **l'exposition du reportage photographique primé** (Prix du jury) présentée dans l'ensemble de son réseau de bibliothèques. Cette diffusion est associée à la mise en place des « Ateliers de l'info » qui permettent d'apporter un éclairage et de débattre sur l'actualité internationale à travers des témoignages ou des paroles d'experts.
Enfin, afin de revenir sur les 25 éditions du Prix, **une exposition des 25 photos lauréates** sera proposée à Caen à l'automne.

Jean-Léonce Dupont
Président du Département du Calvados

➲ La Région Normandie soutient activement le Prix Bayeux Calvados-Normandie

La Région Normandie est heureuse de co-organiser cette 25e édition du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre, aux côtés de la Ville de Bayeux et du Département du Calvados.
Organisé dans la première ville française libérée du nazisme lors du débarquement de 1944, cet évènement revêt un sens particulier et s'inscrit pleinement dans la volonté de la Région de transmettre et de promouvoir les valeurs de paix et de liberté, auprès du grand public et particulièrement des jeunes.
C'est pour cette raison que la Région accompagne plus spécifiquement le déploiement d'actions éducatives autour de la manifestation : grâce au Prix Région Normandie des lycéens et des apprentis, aux Classes Prix Bayeux-Région Normandie et à l'intervention de reporters dans les lycées en lien avec les collages de photographies du collectif #Dysturb, près de 3 000 jeunes normands seront acteurs de l'évènement !
La Normandie entend s'affirmer comme un territoire engagé sur les questions relatives à la résolution des conflits et au maintien de la paix. C'est dans cette perspective que la Région a décidé d'inscrire un nouveau sommet à l'agenda international : le Forum Mondial « Normandie pour la Paix » dont la 1ère édition se tiendra du 6 au 8 juin 2018 à Caen et sur les Plages du Débarquement.

Hervé Morin
Président de la Région Normandie

PRIX BAYEUX
CALVADOS-NORMANDIE
DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2018

La Ville de Bayeux
Le Département du Calvados
La Région Normandie
remercient leurs partenaires

COMITÉ DU DÉBARQUEMENT
NORMANDIE NORMANDY

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFÈTE DE LA RÉGION NORMANDIE
PRÉFÈTE DE LA SEINE-MARITIME

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

REPORTERS SANS FRONTIERES
POUR LA LIBERTE DE L'INFORMATION

Nikon

Scam*
*Société civile des auteurs multimedia

la culture avec la copie privée

CAPA

académie Caen Rouen
RÉGION ACADÉMIQUE NORMANDIE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

AFD

CIC Nord Ouest

UNHCR
L'Agence des Nations Unies pour les réfugiés

la maison des journalistes

CALVADOS & CIDRE Lecornu BAYEUX

LE RADAR
ESPACE D'ART ACTUEL

Le Melies Bayeux

BEW TV
BETWEEN EAST & WEST

arte

FRANCE 24

MARY automobiles bayeux

COVAGE

AMNESTY INTERNATIONAL

ouest france

france inter

Contacts presse : prixbayeux@2e-bureau.com – info@prixbayeux.org