



25^e
édition

2018

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

“De wereld door de ogen van een 15/16-jarige”



EINDHOVEN



BAYEUX



18^T STICHTING
SEPTEMBER

DU 8 AU 14 OCTOBRE 2018

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



Docentenboek Prix Bayeux-Calvados-Normandie 2018, "Door de ogen van een 15/16-jarige"

15/16-jarigen doen mee met de internationale Prix Bayeux-Calvados-Normandie in samenwerking met Stichting 18 September en de gemeente Eindhoven

© 2018 Stichting 18 September

Gemeente Eindhoven / Ville de Bayeux / AFP (Agence France Press) / Département Calvados / Académie Caen / Nikon

Alle foto's: © Stichting 18 September / AFP (Agence France Press)

<http://www.prixbayeux.org/students/?lang=en>

Uitgave Stichting 18 September

Contact: info@stichting18september.nl

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

Druk: Gemeente Eindhoven

- 5 Informatie
- 7 De deelnemende foto's
- 47 Educatieve opdrachten
- 53 Leerlingenblad
- 57 Dankwoord

Het doel van dit programma is om de leerling naar nieuws van over de hele wereld te laten kijken, maar het is vooral bedoeld als impuls voor een generatie die de democratie van morgen garandeerd van vrijheid.

Wat is de beste foto van het jaar 2018 volgens jou?

“De Prix Bayeux-Calvados-Normandie Oorlogscorrespondentenprijs is een uitnodiging tot nadenken en blijft een ongeëvenaarde educatieve tool!”



De 25e editie van de Prix Bayeux-Calvados-Normandie voor de oorlog correspondenten begint dit jaar op maandag 8 oktober 2018 in de stad Bayeux, in samenwerking met de regio Normandië en de het departement Calvados.

De reden van deze prijs is om hulde te brengen aan journalisten die hun beroep uitoefenen in gevaarlijke omstandigheden om ons toegang te geven tot vrije informatie. Deze gebeurtenis in samenwerking met Franse en buitenlandse media, streeft ernaar om gedurende een week een open venster op internationaal nieuws te bieden door middel van tentoonstellingen, thema-avonden, screenings, een boekenbeurs, een media-forum, ontmoetingen met schoolkinderen ...

Speciaal voor 15/16-jarige scholieren is er een categorie waarin zij hun keuze maken voor een winnende foto. Zij geven een beslissende stem in de categorie "REGARD DES JEUNES DE 15 ANS".

Hoe werkt het: Uit een verzameling foto's die zorgvuldig zijn uitgekozen door de AFP (Agence France-Presse), stemmen jonge mensen op het beeld dat naar hun mening het dichtst in de buurt komt van onze huidige wereld. Deze activiteit vindt plaats op school of in hun jeugdorganisatie aan het begin van het schooljaar (september). Dankzij een online platform van Nikon kunnen middelbare scholieren en jongeren die deelnemen aan de activiteiten van jongerenorganisaties overal ter wereld nu online stemmen, wat dit project een echt perspectief geeft!

Het AFP is het oudste en één van de grootste persbureaus ter wereld. Het persbureau is opgericht in 1835 door Charles-Louis Havas als Agence Havas. Op 20 augustus 1944 hebben journalisten uit het Franse verzet het hoofdkwartier van Agence Havas, dat onderdeel was geworden van het Vichy regime en onder de naam Office Français d'information (OFI) opereerde, bezet en overgenomen. Na de oorlog werd het OFI opgeheven en vervangen door Agence France-Presse (AFP).

Het persbureau werkt met meer dan 2300 journalisten van 80 verschillende nationaliteiten samen en is vertegenwoordigd in 150 landen. Het nieuws wordt in zes talen ter beschikking gesteld (Frans, Engels, Spaans, Duits, Portugees en Arabisch) door middel van geschreven tekst, video, foto, multimedia en informatieve illustraties. Het hoofdkantoor is gevestigd in Parijs.

Daarnaast bestaan er vijf regionale kantoren in Parijs, Washington, Montevideo, Nicosia en Hong Kong. Vanuit deze kantoren wordt het correspondentennetwerk in deze regio's aangestuurd. Het AFP hecht door zijn geschiedenis veel waarde aan nieuws dat op objectieve en onafhankelijke wijze tot stand komt en vrij is van iedere inmenging door derde partijen. Deze principes zijn vastgelegd in het statuut van 1957. In Nederland werkt het AFP samen met het ANP (Algemeen Nederlands Persbureau)

Programma 2018

- Maandag 27 augustus 2018: online plaatsen van de 20 foto's, geselecteerd door de AFP, en opening van het stemplatform. Het deelnameformulier is online beschikbaar op prixbayeux.org.
- Donderdag 4 oktober 2018: sluiting van de stemmen.
- Dinsdag 9 oktober 2018: aankondiging van het resultaat tijdens de AFP-bijeenkomst met junior high school students van het departement Calvados.

Afgelopen jaar hebben meer dan 530 klassen, bijna 12.000 jongeren aan de stemming deelgenomen, een absoluut record!

In Frankrijk hebben scholen uit 62 provincies deelgenomen. Ook in het buitenland doen scholen mee, bijvoorbeeld Réunion, Nieuw-Caledonië en Mayotte hebben ook gestemd. Maar ook, Duitsland, de Verenigde Staten (San Francisco, Houston, Dallas, Aiken), Italië, Tunesië, het Verenigd Koninkrijk (Londen) en Litouwen behoren tot de landen welke afgelopen jaar hun stem uitbrachten.

In het kader van de jumelage van de Frans stad Bayeux en onze stad Eindhoven, mogen wij natuurlijk niet achterblijven.

De winnaar van het jaar 2017:

Ameer ALHALBI, wint Starende blik in de geest van 15-jarigen 2017.

Ameer ALHALBI: "Ik ben heel blij dat leerlingen mijn foto kozen. Het doet veel voor mij en ook voor mijn stad, en ik zou het leuk vinden om met je te delen dat toen ik deze foto nam, ik 20 jaar oud was. Natuurlijk hopen we ook op een betere toekomst voor de Syrische kinderen. We hopen dat veiligheid en vrede de overhand hebben."





AFP 1 / AMERIKA
AFP / Ludovic MARIN

AFP 1 / AMERIKA

24 april 2018 - Washington, Amerika - De Franse First Lady Brigitte Macron en de Amerikaanse First Lady Melania Trump (R) staan op het podium tijdens een staatsbezoek in het Witte Huis.

AFP / LUDOVIC MARIN



AFP 2 / MYANMAR
AFP / YE AUNG THU

AFP 2 / MYANMAR

25 april 2018 - Maungdaw district, Myanmar - Rohingya vluchtelingen verzamelen zich in het 'niemandslaan' achter de grens van Myanmar omheind met prikkeldraad in het Maungdaw-district, de Rakhine-staat begrensd door Bangladesh.

AFP / YE AUNG THU



AFP 3 / FRANKRIJK
AFP / LUDOVIC MARIN

AFP 3 / FRANKRIJK

15 juli, 2018 - Parijs - Deze foto is genomen vanaf de top van de Arc de Triomphe en toont mensen die vuurpijlen aansteken terwijl ze het vierden dat Frankrijk de 2018 WK-finale voetbalwedstrijd tegen Kroatië won op de Champs-Elysees.

AFP / LUDOVIC MARIN



AFP 4 / RUSLAND
AFP / FRANCK FIFE

AFP 4 / RUSLAND

15 juli 2018 - Moskou - Voetballer Kylian Mbappé van Frankrijk kust de wereldbeker trofee na het winnen van de Rusland WK finale voetbalwedstrijd Rusland tegen Kroatië in het Luzhniki Stadion.
AFP / FRANCK FIFE



AFP 5 / AFGHANISTAN
AFP / SHAH MARAI

AFP 5 / AFGHANISTAN

27 oktober 2010 - Kabul - Een Afghaans Kuchi-meisje bedekt haar gezicht terwijl ze een les bijwoont in een tent voor de ruïnes van het Darlaman-paleis dat verwoest werd tijdens de burgeroorlog, aan de rand van Kaboel.

[Shah Marai was hoofdfotograaf van de AFP in Kaboel. Hij werd gedood bij een dubbele zelfmoordaanslag in april 2018. De AFP en de Bayeux Calvados-Normandy Award wilden in deze selectie een van zijn oude foto's opnemen. Een tentoonstelling zal hulde brengen aan zijn werk in het Museum van de Slag om Normandië tijdens de 25ste editie van de Bayeux Award in oktober.]
AFP / SHAH MARAI



AFP 6 / ITALIË
AFP / TIZIANA FABI

AFP 6 / ITALIË

11 maart, 2017 - Rome - Een zeemeeuw houdt een sigaretten peuk in zijn bek dichtbij het Romeinse Forum.

AFP / TIZIANA FABI



AFP 7 / VERENIGDE STATEN
AFP / OLIVIER DOULIERY

AFP 7 / VERENIGDE STATEN

17 juli 2017 - Washington - President Donald Trump heeft een Maruccihonkbalknuppel vast in de Blue Room tijdens een bijeenkomst 'Made in America' in het Witte Huis.

AFP / OLIVIER DOULIERY

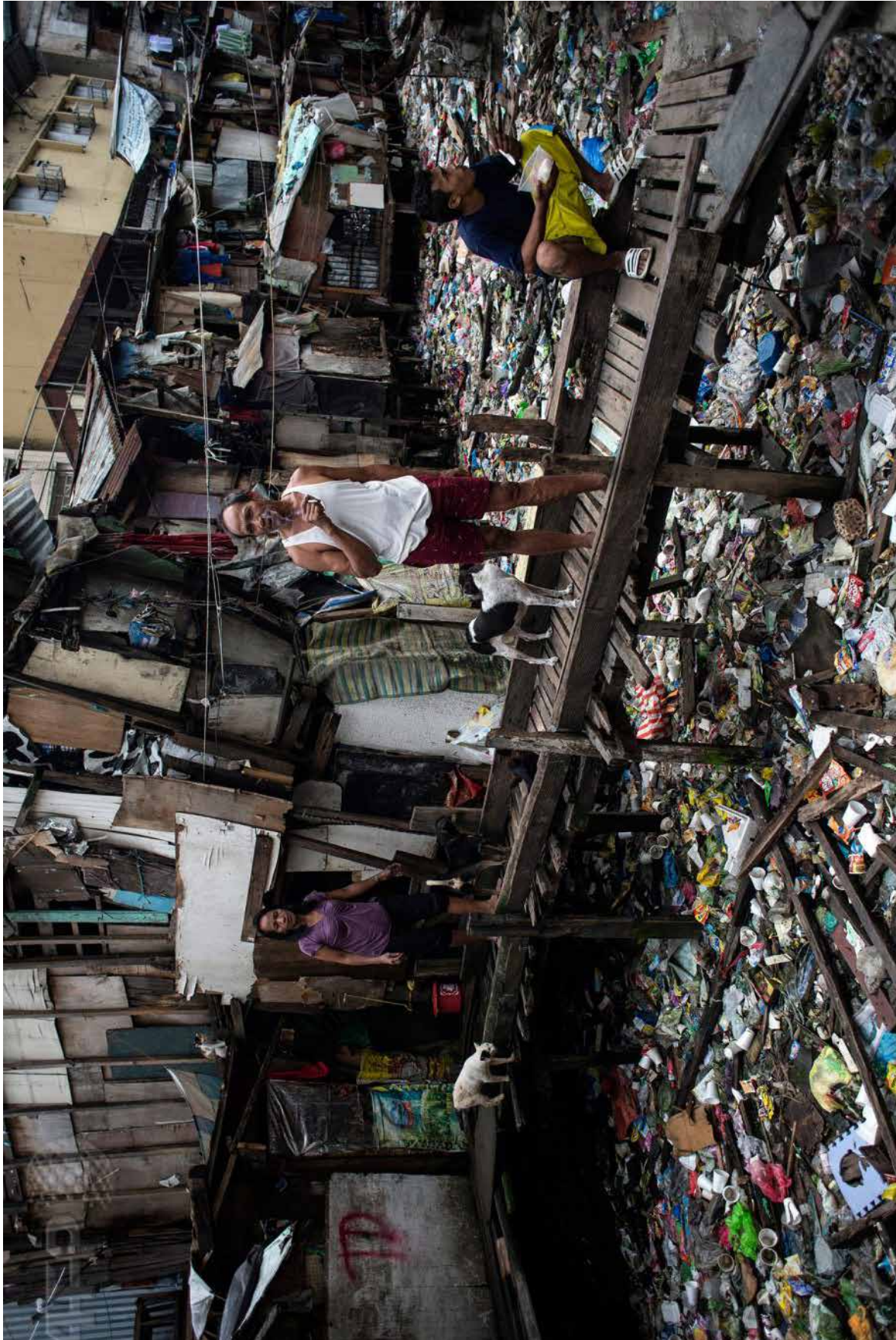


AFP 8 / MACEDONIË
AFP / ROBERT ATANASOVSKI

AFP 8 / MACEDONIË

15 december 2017 - Skopje, Macedonië - Een foto van de Vodno berg toont de toppen van enkele van de hoogste gebouwen van de stad boven de wolken in een gebied met een hoog niveau van luchtvervuiling in de Macedonische hoofdstad.

AFP / ROBERT ATANASOVSKI

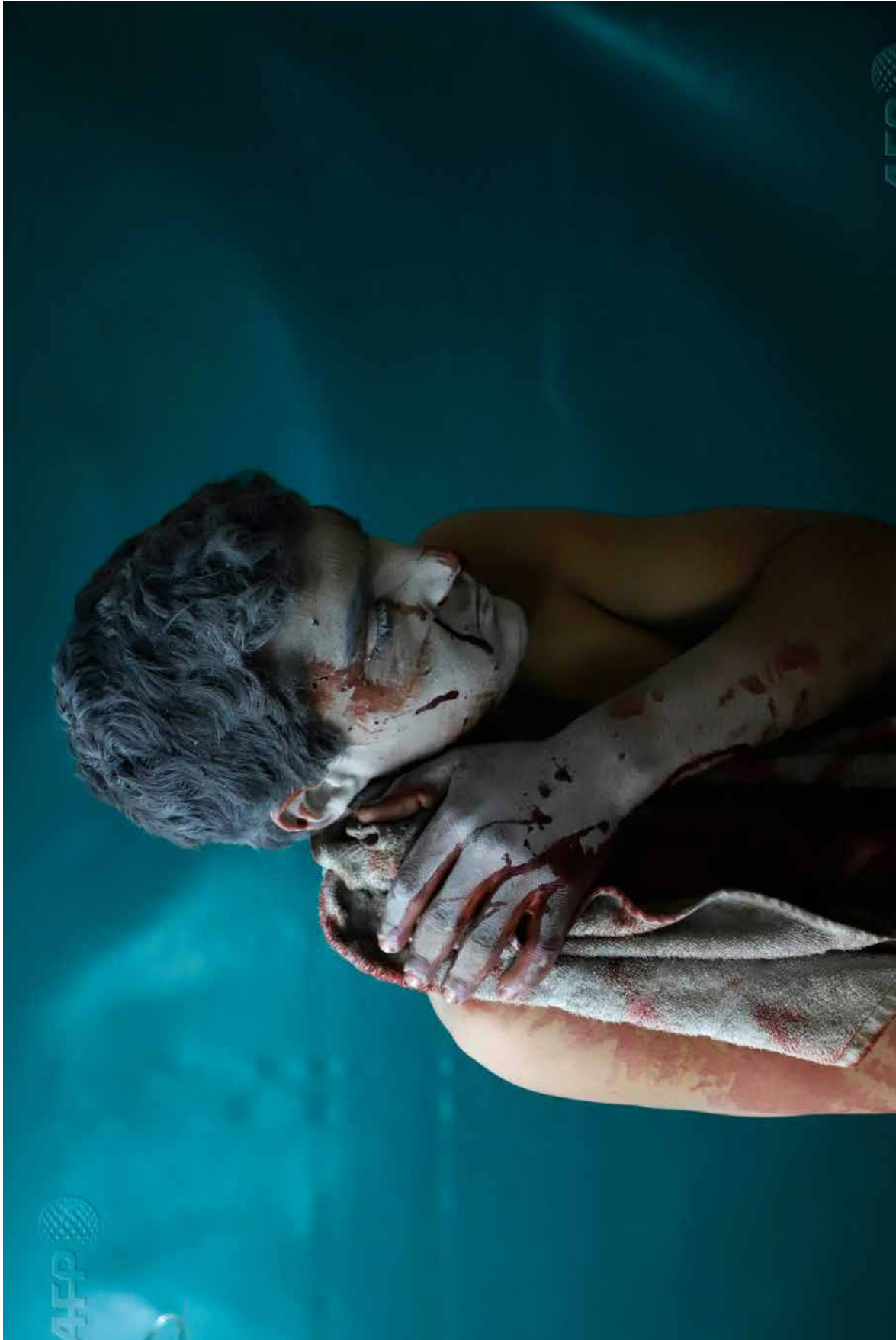


AFP 9 / FILIPIJNEN
AFP / NOEL CELIS

AFP 9 / FILIPIJNEN

17 januari, 2018 - Manilla - de bewoners rusten op een houten brug over een met afval gevulde waterweg.

AFP / NOEL CELIS



AFP 10 / SYRIË
AFP / AMER ALMOHIBANY

AFP 10 / SYRIË

13 maart 2018 - Zamalka, Syrië - Een gewonde Syriër wacht op behandeling in een geïmproviseerde kliniek tijdens een luchtaanval door de regering op Zamalka, een rebellen enclave van Oost-Ghouta aan de rand van Damascus.
AFP / AMER ALMOHIBANY



AFP 11 / AMERIKA
AFP / JIM WATSON

AFP 11 / AMERIKA

10 april 2018 - Washington - Facebook directeur, Mark Zuckerberg, arriveert om te getuigen voor een hoorzitting bij de Amerikaanse Senaat in het Capitol.

AFP / JIM WATSON



AFP 12 / GAZA-STROOK
AFP / MAHMUD HAMS

AFP 12 / GAZA-STROOK

11 mei, 2018 - Gazastrook - De Palestijnse Saber al-Ashkar, 29, slingert stenen naar Israëlische troepen langs de grens met de Gazastrook, ten oosten van Gazastad.

AFP / MAHMUD HAMS



AFP 13 / FRANKRIJK
AFP / ALBERTO PIZZOLI

AFP 13 / FRANKRIJK

14 mei 2018 - Cannes, Frankrijk - Amerikaanse actrice en lid van de Feature Film Jury Kristen Stewart verwijderd haar schoenen op de rode loper terwijl ze arriveert voor de vertoning van de film «BlackKkKlansman» op de 71e editie van het Filmfestival van Cannes.

AFP / ALBERTO PIZZOLI

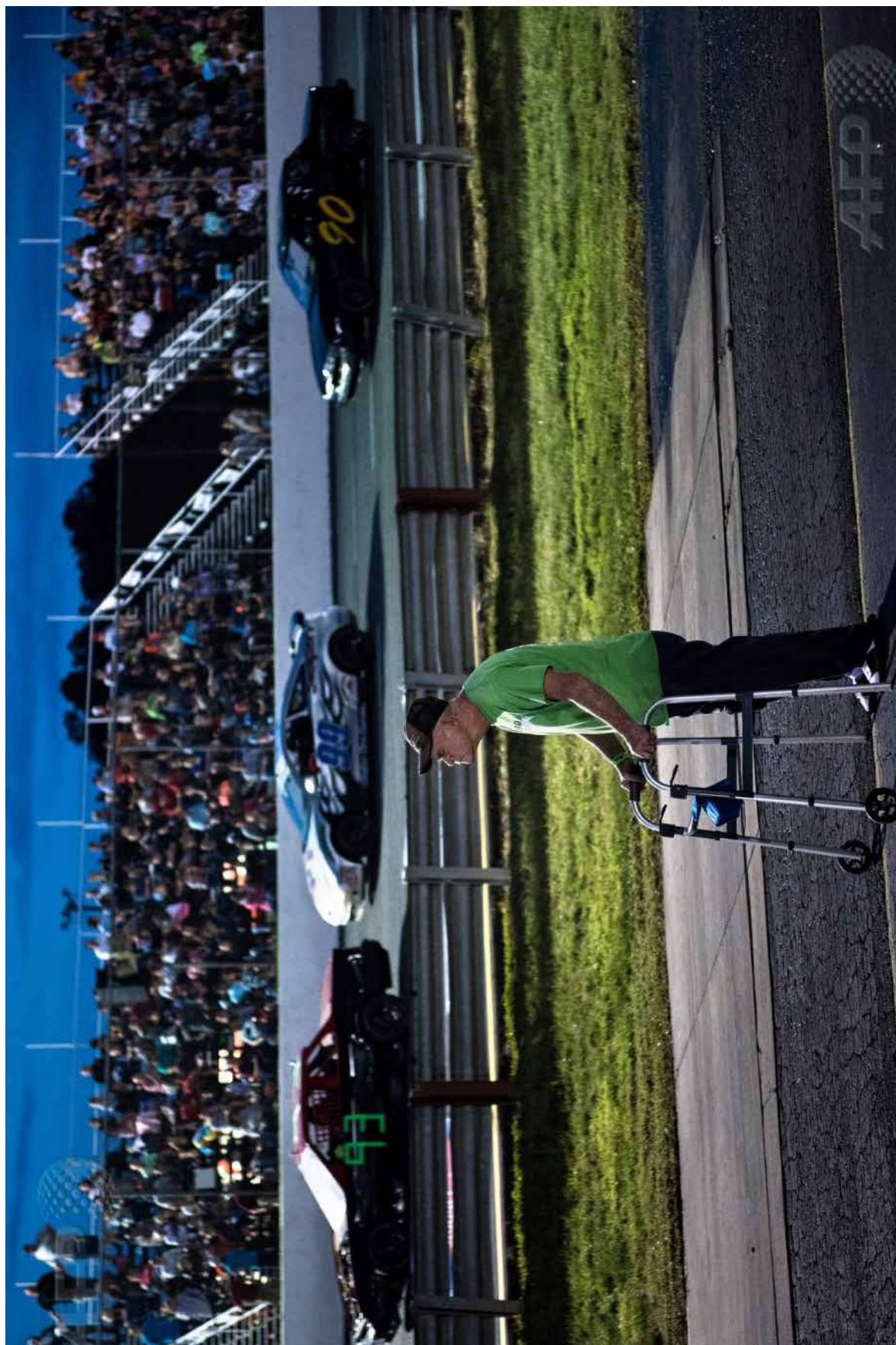


AFP 14 / VATICAN
AFP / TIZIANA FABI

AFP 14 / VATICAN

30 mei, 2018 - Een windvlaag blaast de mantel van paus Franciscus terwijl hij de Carabinieri ontmoet tussen het algemene publiek op het Sint Pietersplein in het Vaticaan.

AFP / TIZIANA FABI



AFP 15 / AMERIKA
AFP / BRENDAN SMIALOWSKI

AFP 15 / AMERIKA

19 mei 2017 - Altamahaw, North Carolina - Een man bekijkt de race op Ace Speedway in Alamance County.

AFP / BRENDAN SMIALOWSKI



AFP 16 / VENEZUELA
AFP / JUAN BARRETO

AFP 16 / VENEZUELA

22 juli 2017 - Caracas - Oproerpolitie arresteert oppositie activisten tijdens schermutselingen na een mars naar het Hooggerechtshof van Justitie (TSJ) in een offensief tegen president Maduro en zijn oproep tot een grondwetgevende vergadering.

AFP / JUAN BARRETO



AFP 17 / CONGO
AFP / JOHN WESSELS

AFP 17 / CONGO

26 oktober 2017 - Tshikapa, Democratische Republiek Congo - Een ondervoed kind wordt gemeten in een kliniek waar gevallen van ernstige ondervoeding worden behandeld in Tshikapa, in de rustgevende regio Kasai, centraal Congo. Conflicten in de Kasai-provincies tussen de lokale militie, Kamwina Nsapu en regeringstroepen hebben sinds augustus 2016 1,4 miljoen mensen ontheemd.

AFP / JOHN WESSELS



AFP 18 / FRANKRIJK
AFP / PHILIPPE HUGUEN

AFP 18 / FRANKRIJK

26 november 2017 - Villeneuve d'Ascq, Frankrijk - De aanvoerder van Frankrijk, Yannick Noah, reageert tijdens de beslissende wedstrijd tussen de Belgische Steve Darcis en Lucas Pouille in Frankrijk tijdens de laatste tenniswedstrijd van de Davis Cup. Frankrijk heeft de beker gewonnen.

AFP / PHILIPPE HUGUEN



AFP 19 / ZUID-KOREA
AFP / ARIS MESSINIS

AFP 19 / ZUID-KOREA

15 februari 2018 - Gangneung, Zuid-Korea - Rusland, Kristina Astakhova, en Alexey Rogonov uit Rusland doen mee aan de Vrije Kuur kunstschaatsevenement tijdens de Olympische Winterspelen in Pyeongchang 2018.

AFP / ARIS MESSINIS



AFP 20 / ENGLAND
AFP / OLI SCARFF

AFP 20 / ENGELAND

19 mei, 2018 - Windsor, Verenigd Koninkrijk - Meghan Markle (R) en haar moeder, Doria Ragland, komen aan voor de huwelijksceremonie om te trouwen met de Britse prins Harry, hertog van Sussex, in de St George's Chapel, Windsor Castle.

AFP / OLI SCARFF

Voor deelname aan de stemming zijn de opdrachten niet verplicht maar optioneel.

Educatieve paden om foto's voor te bereiden en te gebruiken

Om u te helpen bij de voorbereiding van de stemming van uw leerlingen en als onderdeel van deze educatieve les, vindt u hierbij een aantal activiteiten voorgesteld door het EMI-team van de Academie van Caen. Eenvoudig maar realistisch, zo worden ze geleid naar een dubbele doelstelling:

- Het voorbereiden, in beperkte tijdschema's, van een doordachte stemming en het implementeren van verschillende competenties van de curricula vanuit een multidisciplinair oogpunt.
- Om dit werk gedurende de rest van het schooljaar te kunnen uitvoeren, een uitbuiting die het toelaat andere reflectievelden te vormen in termen van burgerschap en openheid voor de wereld.

Het gedachtegoed van dit werk: wek media-nieuwsgierigheid op en gebruik mediaproducties, met name fotografie, als een leermiddel en toegangspoort tot je schoolactiviteiten.

Dit boekje is exclusief voor u gemaakt en geeft u een volledige voorgesteld scenario.

Deze activiteiten kunnen gedurende het jaar uitgebreid worden, inclusief professionele video's of studentenproducties.

Activiteit 1: Observatie en begrip van het nut van de legende

Omdat foto's op meerdere manieren uitgelegd kunnen worden en omdat een uit de context gerukt beeld verkeerd kan worden begrepen, zeer slecht wordt begrepen ...

Verdeel studenten per groep. Geef deze groepen 3 of 4 foto's zonder bijschriften en op zo'n manier dat bepaalde groepen op dezelfde foto's moeten reageren.

- Vraag hen om de bijschriften te schrijven en een of twee adjectieven te vinden om woorden te vinden die zij in verband brengen met deze foto's.
- Na het schrijven vergelijken we de geschreven legendes met elkaar en van wat ze dachten. En wissel gedachten uit over: waarom zij dit beschreven hebben en wat hun reactie op de foto's is en of ze sterker maakt en/of verduidelijkt.
- Vraag hen ten slotte wat een legende zou moeten zijn wat een "goede" context voor de foto zou zijn. Bespreek ook wat het risico is, voor het publiek dat er toegang toe heeft, en wanneer de foto een onderschrift heeft of slecht is onderschreven?

Geef je mening over het volgende: welke foto vertegenwoordigt het best het nieuws van het jaar volgens hen en waarom?

Stel de leerlingen voor dat ze professionele fotojournalisten zijn die de foto's hebben gemaakt met een perspectief op het onderwerp vanuit een eigen inzicht.

Er is ook de mogelijkheid om dit werk in een vreemde taal uit te voeren.

Een ander scenario: werk aan perceptie door hen te vragen een reeks aanvullende naamwoorden te vinden op basis van wat hen inspireert in de foto's en vergelijk deze perceptie met de werkelijke legendes.

Elk lid van de groep kiest een foto waarop een werk staat en schrijft een 'monoloog van binnenuit' dat wordt gebaseerd door zich voor te stellen wat de ene of een van de personages op de foto denkt.

Activiteit 2: Elke foto heeft zijn legende!

Omdat de persfoto's onafscheidelijk zijn van hun bijschrift en omdat het een weergave is van een situatie, is de uitdrukking van een blik zowel persoonlijk als in lijn met de informatie.

Geef de foto's en de daarbij behorende bijschrift

Laat ze de bijvoeglijke naamwoorden gebruiken die ze in activiteit 1 gaven. Bewaren ze of wijzigen ze ... helemaal of een beetje? En waarom? Opnieuw bekijken en aanpassen en een vergelijk maken tussen de bijvoeglijke naamwoorden die zij hebben aangegeven en die van de legende. Waarom zijn deze verschillen ontstaan?

Laat deze foto's op thema ordenen om hedendaagse kwesties te belichten en gerelateerd aan de vragen in het geschiedenis-programma. Er kunnen ook koppelingen worden gemaakt met culturele vermeldingen uit de taal/talen.

Verlenging in Beeldende Kunsten:

Kies een aantal foto's, associeer met elkaar een foto gemaakt door een andere fotograaf over hetzelfde onderwerp: Bekijk de foto's vanuit foto technische begrippen zoals framing, de kleuren, het standpunt van de camera, compositie en de plaatsing van de onderwerpen.

Activiteit 3: contextualiseren: het is niet alleen de legende die een situatie begrijpt!

Want op een persfoto is er het veld en het veld er buiten ... en een moment.

Legende, maar wat is de bredere context waarin fotografie werd genomen?

Verdeel de studenten opnieuw per groep en geef 1 of 2 foto's.

Op een wereldkaart, indien mogelijk, interactief en bij voorkeur op een virtuele wereld waar een productie mogelijk is plaats het land dat vertegenwoordigd wordt en maak een tekening / identiteitskaart: beschrijf de wereld waarvan jij denkt dat die plaatsgevonden heeft rondom de foto.

- Vraag hen om een aantal (professionele) mediasites te onderzoeken om de context waarin de foto werd genomen verder uit te leggen. Schrijf een notitie waarin deze context wordt gepresenteerd door de foto te associëren.

- Maak een groep om een volledige plan voor te stellen wat de leerlingen zullen hebben gevonden en gecontroleerd hebben.

Als een virtuele wereldbol wordt gebruikt, kunnen alle records worden geïntegreerd.

Waarom moet je de schietcontext van fotografie kennen om een geïnformeerde mening te vormen die verder gaat dan de emotie van een persfoto? Waarom is de bron van deze contextualisatie of informatie in dit perspectief onmisbaar? Waarom is de context waarin de foto is gemaakt erg belangrijk en waarom gaat deze verder dan de emotie van de fotograaf.

Na deze activiteiten kunnen we een nieuwe stem uitbrengen, deze keer definitief en gedeeld met het platform, dat zal voortbouwen op de vaardigheden die zijn opgedaan bij het lezen van een persfoto.

Activiteit 4: audio- of video-opnamen maken van studenten

- Beschrijf de foto van uw keuze en geef commentaar op de context (te associëren met de interactieve wereldkaart).
- Maak een radio- of tv-show met de opmerkingen van de leerlingen (kan gedaan worden in de vorm van een nieuwsuitzending).

Activiteit 5: het wereldwijde werk van AFP

Werken vanuit de AFP/ANP-website: wat is AFP en ANP, haar netwerk van correspondenten, informatie in over deze correspondenten, hoe kan de informatie die ze leveren als betrouwbaar worden beschouwd? Hoe werkt een informatieprofessional?

Activiteit 6: Na de stemming en de resultaten, het fotografisch persoverzicht

Wees geïnteresseerd in de actuele gebeurtenissen gedurende het hele jaar door een driemaandelijks persoverzicht van persfoto's die in de professionele media worden gezocht.

Markeer de vraag van de bron van de afbeelding: zoek in de verschillende publicaties van sommige van deze foto's, identificeer in welke context ze worden gebruikt, doorgestuurd of zelfs veranderd.

Doe dit persoverzicht als een podcast-, audio- of video-opname. In het kader van een samenwerking met een klas van een buitenlandse school (neem contact op met de academie van Caen / Dareic om een dergelijke samenwerking te overleggen), kunnen de leerlingen worden gebracht om:

- iom hun "nationale" persoverzicht te confronteren, hun keuzes te verdedigen en uit te leggen om een gezamenlijk persoverzicht te realiseren.



AFP 4



AFP 3



AFP 2



AFP 1



AFP 6



AFP 5



AFP 10



AFP 9



AFP 8



AFP 7



AFP 14



AFP 13



AFP 12



AFP 11



AFP 16



AFP 15



AFP 20



AFP 19



AFP 18



AFP 17

AFP 1 / AMERIKA

4 april 2018 - Washington, Amerika - De Franse First Lady Brigitte Macron en de Amerikaanse First Lady Melania Trump (R) staan op het podium tijdens een staatsbezoek in het Witte Huis
AFP / LUDOVIC MARIN

AFP 2 / MYANMAR

25 april 2018 - Maungdaw district, Myanmar - Rohingya vluchtelingen verzamelen zich in het 'niemandsland' achter de grens van Myanmar omheind met prikkeldraad in het Maungdaw-district, de Rakhine-staat begrensd door Bangladesh. AFP / YE AUNG THU

AFP 3 / FRANKRIJK

15 juli, 2018 - Parijs - Deze foto is genomen vanaf de top van de Arc de Triomphe en toont mensen die vuurpijlen aansteken terwijl ze het vieren dat Frankrijk de 2018 WK-finale voetbalwedstrijd tegen Kroatië won op de Champs-Élysées. AFP / LUDOVIC MARIN

AFP 4 / RUSLAND

15 juli 2018 - Moskou - Voetballer Kylian Mbappé van Frankrijk kust de wereldbeker trofee na het winnen van de Rusland WK finale voetbalwedstrijd Rusland tegen Kroatië in het Luzhniki Stadion. AFP / FRANCK FIFE

AFP 5 / AFGHANISTAN

27 oktober 2010 - Kabul - Een Afghaans Kuchi-meisje bedekt haar gezicht terwijl ze een les bijwoont in een tent voor de ruïnes van het Darlaman-paleis dat verwoest werd tijdens de burgeroorlog, aan de rand van Kaboel.

[Shah Marai was hoofdfotograaf van de AFP in Kaboel. Hij werd gedood bij een dubbele zelfmoordaanslag in april 2018. De AFP en de Bayeux Calvados-Normandy Award wilden in deze selectie een van zijn oude foto's opnemen. Een tentoonstelling zal hulde brengen aan zijn werk in het Museum van de Slag om Normandië tijdens de 25ste editie van de Bayeux Award in oktober.] AFP / SHAH MARAI

AFP 6 / ITALIË

11 maart, 2017 - Rome - Een zeemeeuw houdt een sigaretten peuk in zijn bek dichtbij het Romeinse Forum. AFP / TIZIANA FABI

AFP 7 / VERENIGDE STATEN

17 juli 2017 - Washington - President Donald Trump heeft een Marucci-honkbalknuppel vast in de Blue Room tijdens een bijeenkomst 'Made in America' in het Witte Huis. AFP / OLIVIER DOULIERY

AFP 8 / MACEDONIË

15 december 2017 - Skopje, Macedonië - Een foto van de Vodno berg toont de toppen van enkele van de hoogste gebouwen van de stad boven de wolken in een gebied met een hoog niveau van luchtvervuiling in de Macedonische hoofdstad. AFP / ROBERT ATANASOVSKI

AFP 9 / FILIPIJNEN

17 januari, 2018 - Manilla - de bewoners rusten op een houten brug over een met afval gevulde waterweg. AFP / NOEL CELIS

AFP 10 / SYRIË

13 maart 2018 - Zamalka, Syrië - Een gewonde Syriër wacht op behandeling in een geïmproviseerde kliniek tijdens een luchtaanval door de regering op Zamalka, een rebellen enclave van Oost-Ghouta aan de rand van Damascus. AFP / AMER ALMOHIBANY

AFP 11 / AMERIKA

10 april 2018 - Washington - Facebook directeur, Mark Zuckerberg, arriveert om te getuigen voor een hoorzitting bij de Amerikaanse Senaat in het Capitol. AFP / JIM WATSON

AFP 12 / GAZA-STROOK

11 mei, 2018 - Gazastrook - De Palestijnse Saber al-Ashkar, 29, slingert stenen naar Israëlische troepen langs de grens met de Gazastrook, ten oosten van Gazastad. AFP / MAHMUD HAMS

AFP 13 / FRANKRIJK

14 mei 2018 - Cannes, Frankrijk - Amerikaanse actrice en lid van de Feature Film Jury Kristen Stewart verwijderd haar schoenen op de rode loper terwijl ze arriveert voor de vertoning van de film «BlackKlansman» op de 71e editie van het Filmfestival van Cannes.

AFP / ALBERTO PIZZOLI

AFP 14 / VATICAN

30 mei, 2018 - Een windvlaag blaast de mantel van paus Franciscus terwijl hij de Carabinieri ontmoet tussen het algemene publiek op het Sint Pietersplein in het Vaticaan.

AFP / TIZIANA FABI

AFP 15 / AMERIKA

19 mei 2017 - Altamahaw, North Carolina - Een man bekijkt de race op Ace Speedway in Alamance County. AFP / BRENDAN SMIALOWSKI

AFP 16 / VENEZUELA

22 juli 2017 - Caracas - Oproerpolitie arresteert oppositie activisten tijdens schermutselingen na een mars naar het Hooggerechtshof van Justitie (TSJ) in een offensief tegen president Maduro en zijn oproep tot een grondwetgevende vergadering. AFP / JUAN BARRETO

AFP 17 / CONGO

26 oktober 2017 - Tshikapa, Democratische Republiek Congo - Een ondervoed kind wordt gemeten in een kliniek waar gevallen van ernstige ondervoeding worden behandeld in Tshikapa, in de rustgevende regio Kasai, centraal Congo. Conflicten in de Kasai-provincies tussen de lokale milities, Kamwina Nsapu en regeringstroepen hebben sinds augustus 2016 1,4 miljoen mensen ontheemd. AFP / JOHN WESSELS

AFP 18 / FRANKRIJK

26 november 2017 - Villeneuve d'Ascq, Frankrijk - De aanvoerder van Frankrijk, Yannick Noah, reageert tijdens de beslissende wedstrijd tussen de Belgische Steve Darcis en Lucas Pouille in Frankrijk tijdens de laatste tenniswedstrijd van de Davis Cup. Frankrijk heeft de beker gewonnen. AFP / PHILIPPE HUGUEN

AFP 19 / ZUID-KOREA

15 februari 2018 - Gangneung, Zuid-Korea - Rusland, Kristina Astakhova, en Alexey Rogonov uit Rusland doen mee aan de Vrije Kuur kunstschaatsevenement tijdens de Olympische Winterspelen in Pyeongchang 2018. AFP / ARIS MESSINIS

AFP 20 / ENGELAND

19 mei, 2018 - Windsor, Verenigd Koninkrijk - Meghan Markle (R) en haar moeder, Doria Ragland, komen aan voor de huwelijksceremonie om te trouwen met de Britse prins Harry, hertog van Sussex, in de St George's Chapel, Windsor Castle. AFP / OLI SCARFF

Wij danken de volgende personen en instanties die de Prix Bayeux-Calvados-Normandie 2018 hebben gesteund en/of hebben bijgedragen aan het verzamelen van de informatie voor dit naslagwerk:

Stichting 18 September / Gravenstichting Brabant

Gemeente Eindhoven

Ville de Bayeux

Calvados Le Département

Académie Caen

Région Académique Normandie

Ministère de l'Éducation Nationale de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche

AFP (Agence France Press)

Nikon

Anne-Marie de Beaufort (Bayeux)

Alexandra Asselin (Bayeux)

Séverine Gabrièle (Département de Calvados)

Christine Delacroix (Bayeux)

Anton Ganzeboom (Eindhoven)

Frank van Dijk

En natuurlijk alle deelnemende scholen.

