



2019

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

“De wereld door de ogen van een 15/16-jarige”



EINDHOVEN



BAYEUX



18

STICHTING
SEPTEMBER

OCTOBER 7 TO 13, 2019

BAYEUX CALVADOS-NORMANDY AWARD

FOR WAR CORRESPONDENTS



Docentenboek Prix Bayeux Calvados-Normandie 2019, "Door de ogen van een 15/16-jarige"

15/16-jarigen doen mee met de internationale Prix Bayeux Calvados-Normandie in samenwerking met Stichting 18 September en de gemeente Eindhoven

© 2019 Stichting 18 September

Gemeente Eindhoven / Ville de Bayeux / AFP (Agence France Press) / Département Calvados / Académie Caen / Nikon

Alle foto's: © Stichting 18 September / AFP (Agence France Press)

<http://www.prixbayeux.org/students/?lang=en>

Uitgave Stichting 18 September

Contact: info@stichting18september.nl

Stem URL: <http://www.prixbayeux.org/regarddesjeunesde15ans/>

Coverfoto: De Palestijn Saber al-Ashkar, 29, Gazastrook, Gaza City, op 11 mei 2018, Palestijnen demonstreren voor het recht om terug te keren naar hun historisch thuisland in Israël © AFP PHOTO / Mahmud HAMS

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

Druk: Gemeente Eindhoven

- 5 Informatie
- 7 De deelnemende foto's
- 47 Educatieve opdrachten
- 53 Leerlingenblad
- 57 Dankwoord

Het doel van dit programma is om de leerling naar nieuws van over de hele wereld te laten kijken, maar het is vooral bedoeld als impuls voor een generatie die de democratie en vrijheid van morgen veilig moeten stellen. Wat is de beste foto van het jaar 2019 volgens jou?

“De Prix Bayeux Calvados-Normandie Oorlogscorrespondentenprijs is een uitnodiging tot nadenken en blijft een ongeëvenaarde educatieve tool!”



De 26e editie van de Prix Bayeux Calvados-Normandie voor de oorlogs-correspondenten begint dit jaar op maandag 7 oktober 2019 in de stad Bayeux, in samenwerking met de regio Normandië en het departement Calvados.

De doelstelling van deze prijs is hulde te brengen aan journalisten die hun beroep uitoefenen in gevaarlijke omstandigheden teneinde ons toegang te geven tot vrije informatie. Deze gebeurtenis in samenwerking met Franse en buitenlandse media, streeft ernaar om gedurende een week een open venster voor internationaal nieuws te bieden door middel van tentoonstellingen, thema-avonden, een boekenbeurs, een media-forum, ontmoetingen met schoolkinderen ...

Speciaal voor 15/16-jarige scholieren is er een categorie waarin zij hun keuze maken voor een winnende foto. Zij geven een beslissende stem in de categorie "REGARD DES JEUNES DE 15 ANS".

Hoe werkt het: uit een verzameling foto's die zorgvuldig zijn uitgekozen door de AFP (Agence France-Presse), stemmen jonge mensen op het beeld dat naar hun mening het dichtst in de buurt komt van onze huidige wereld. Deze activiteit vindt plaats op school of in hun jeugdorganisatie aan het begin van het schooljaar (september). Dankzij een online platform van Nikon kunnen middelbare scholieren en jongeren die deelnemen aan de activiteiten van jongerenorganisaties overal ter wereld nu online stemmen, wat dit project een echt perspectief geeft!

Het AFP is het oudste en één van de grootste persbureaus ter wereld. Het persbureau is opgericht in 1835 door Charles-Louis Havas als Agence Havas. Op 20 augustus 1944 hebben journalisten uit het Franse verzet het hoofdkwartier van Agence Havas, dat onderdeel was geworden van het Vichy regime en onder de naam Office Français d'information (OFI) opereerde, bezet en overgenomen. Na de oorlog werd het OFI opgeheven en vervangen door Agence France-Presse (AFP).

Het persbureau werkt met meer dan 2300 journalisten van 80 verschillende nationaliteiten samen en is vertegenwoordigd in 150 landen. Het nieuws wordt in zes talen ter beschikking gesteld (Frans, Engels, Spaans, Duits, Portugees en Arabisch) door middel van geschreven tekst, video, foto, multimedia en informatieve illustraties. Het hoofdkantoor is gevestigd in Parijs.

Daarnaast bestaan er vijf regionale kantoren in Parijs, Washington, Montevideo, Nicosia en Hong Kong. Vanuit deze kantoren wordt het correspondentennetwerk in deze regio's aangestuurd. Het AFP hecht door zijn geschiedenis veel waarde aan nieuws dat op objectieve en onafhankelijke wijze tot stand komt en vrij is van iedere inmenging door derde partijen. Deze principes zijn vastgelegd in het statuut van 1957. In Nederland werkt het AFP samen met het ANP (Algemeen Nederlands Persbureau)

Programma 2019

- Woensdag 28 augustus 2019: online plaatsen van de 20 foto's, geselecteerd door de AFP, en opening van het stemplatform. Het deelnameformulier is online beschikbaar op prixbayeux.org.
- Donderdag 3 oktober 2019: sluiting van de stemmen.
- Dinsdag 8 oktober 2019: aankondiging van het resultaat tijdens de AFP-bijeenkomst met junior high school students van het departement Calvados.

Afgelopen jaar hebben meer dan 530 klassen, bijna 12.000 jongeren aan de stemming deelgenomen, een absoluut record!

In Frankrijk hebben scholen uit 62 provincies deelgenomen. Ook in het buitenland doen scholen mee, bijvoorbeeld Réunion, Nieuw-Caledonië en Mayotte hebben ook gestemd. Maar ook, Duitsland, de Verenigde Staten (San Francisco, Houston, Dallas, Aiken), Italië, Tunesië, het Verenigd Koninkrijk (Londen) en Litouwen behoren tot de landen welke afgelopen jaar hun stem uitbrachten.

In het kader van de jumelage van de Frans stad Bayeux en onze stad Eindhoven, mogen wij natuurlijk niet achterblijven.

De winnaar van het jaar 2018:

Franck FIFE, wint de Prix Bayeux Calvados-Normandie in de categorie "De wereld door de ogen van 15-jarigen 2018".

15 juli 2018 - Moskou - Voetballer Kylian Mbappé van Frankrijk kust de wereldbeker trofee na het winnen van de WK finalevoetbal Rusland tegen Kroatië in het Luzhniki Stadion.



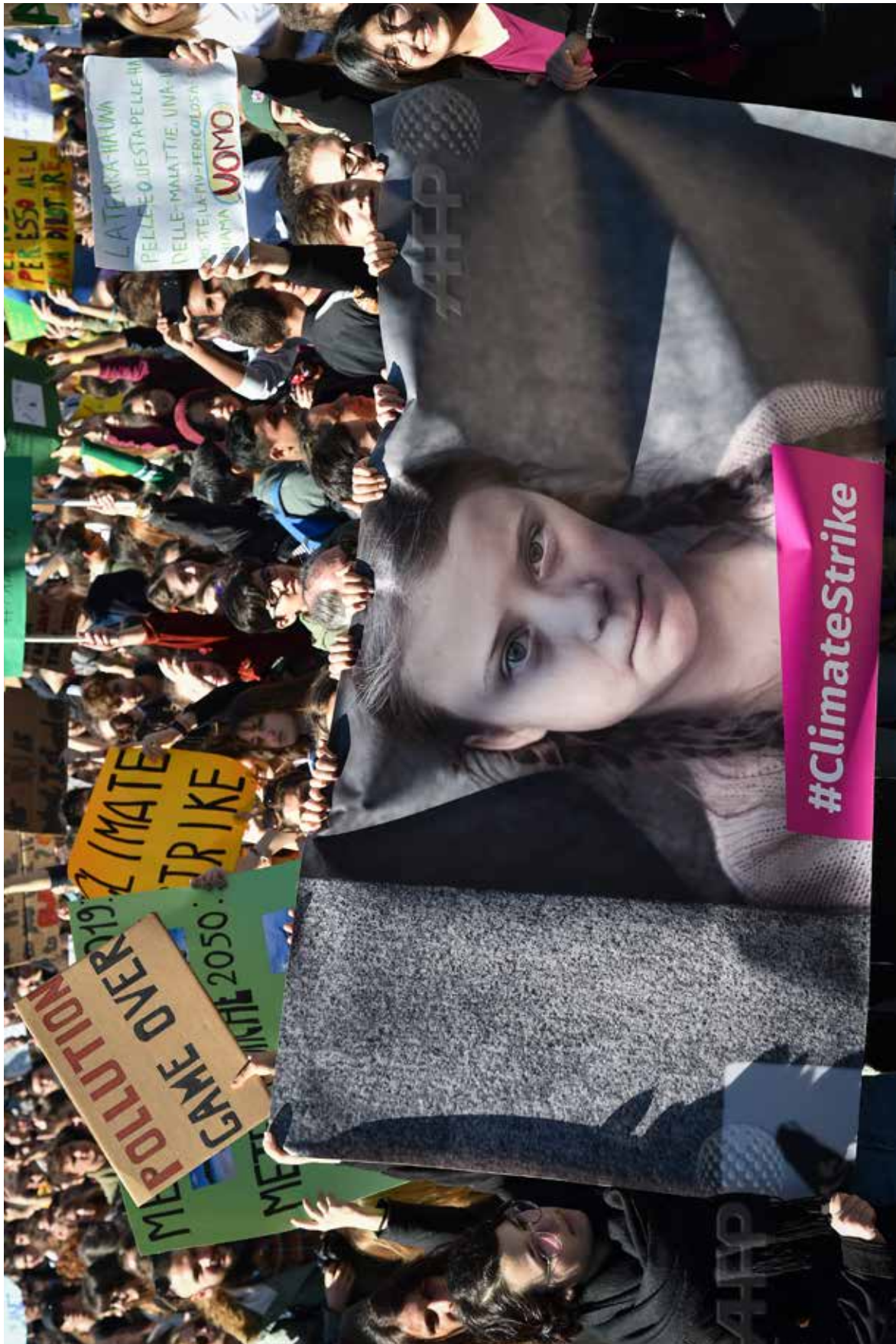


AFP 1 / FRANCE
AFP / Saul LOEB

AFP 1 / FRANCE

10 november 2018 - Parijs - Amerikaanse president Donald Trump (L) spreekt met de Franse president Emmanuel Macron voorafgaand aan hun ontmoeting in het Elysee Paleis, in het kader van de herdenkingen ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de wapenstilstand van 11 november 1918, het einde van de Eerste Wereldoorlog.

AFP / SAUL LOEB



AFP 2 / ITALIË

AFP / Andreas SOLARO

AFP 2 / ITALIË

15 maart 2019 - Rome - Mensen en studenten houden plakkaats en een spandoek met de 16-jarige Zweedse politiek activiste Greta Thunberg, zij probeert de opwarming van de aarde en klimaatverandering te stoppen, terwijl ze deelnemen aan een protest tegen de opwarming van de aarde in centraal Rome .

AFP / Andreas SOLARO

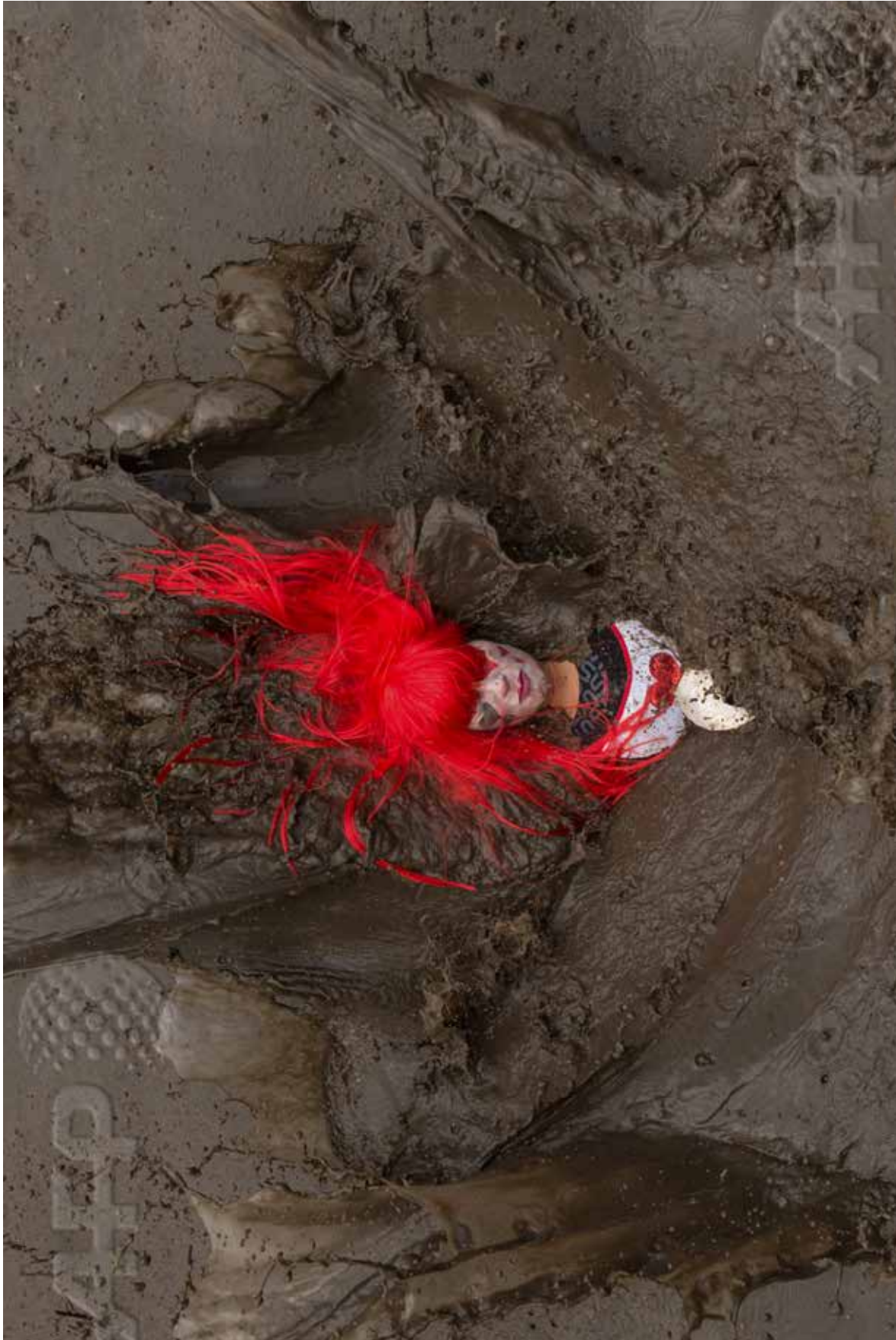


AFP 3 / FRANKRIJK
AFP / Nicolas TUCAT

AFP 3 / FRANKRIJK

18 november 2018 - Virsac, Frankrijk - Demonstranten worden geconfronteerd met oproerpolitie terwijl ze de snelweg A10 bij Bordeaux blokkeren, op de tweede dag van demonstraties na een landelijke dag van protesten genaamd "gele vestjes" (Gilets Jaunes in het Frans) beweging tegen hoge brandstofprijzen, die zijn uitgegroeid tot een wijdverbreid protest tegen de stagnerende koopkracht.

AFP / Nicolas TUCAT



AFP 4 / ENGLAND
AFP / Oli SCARFF

AFP 4 / ENGELAND

27 januari 2019 - Wolverhampton, Engeland - Een concurrent valt in een modderpoel als ze deelnemen aan het Tough Guy-duurevenement in Midden-Engeland. Het Tough Guy-evenement daagt honderden deelnemers uit om een slopend parkoers te volgen en bevat wel 300 obstakels, waaronder water, vuur en tunnels.

AFP / Oli SCARFF



AFP 5 / RUSLAND
AFP / Alexander GRIR

AFP 5 / RUSLAND

31 oktober 2018 - Novaya Zemlya-archipel, Rusland - Ijsberen voeden zich met een vuilnisbelt op de afgelegen Russische noordelijke Novaya Zemlya-archipel, een strak gecontroleerd militair gebied waar een dorp in februari de noodtoestand verklaarde nadat tientallen beren werden gezien rondom huizen en openbare gebouwen.

AFP / Alexander GRIR

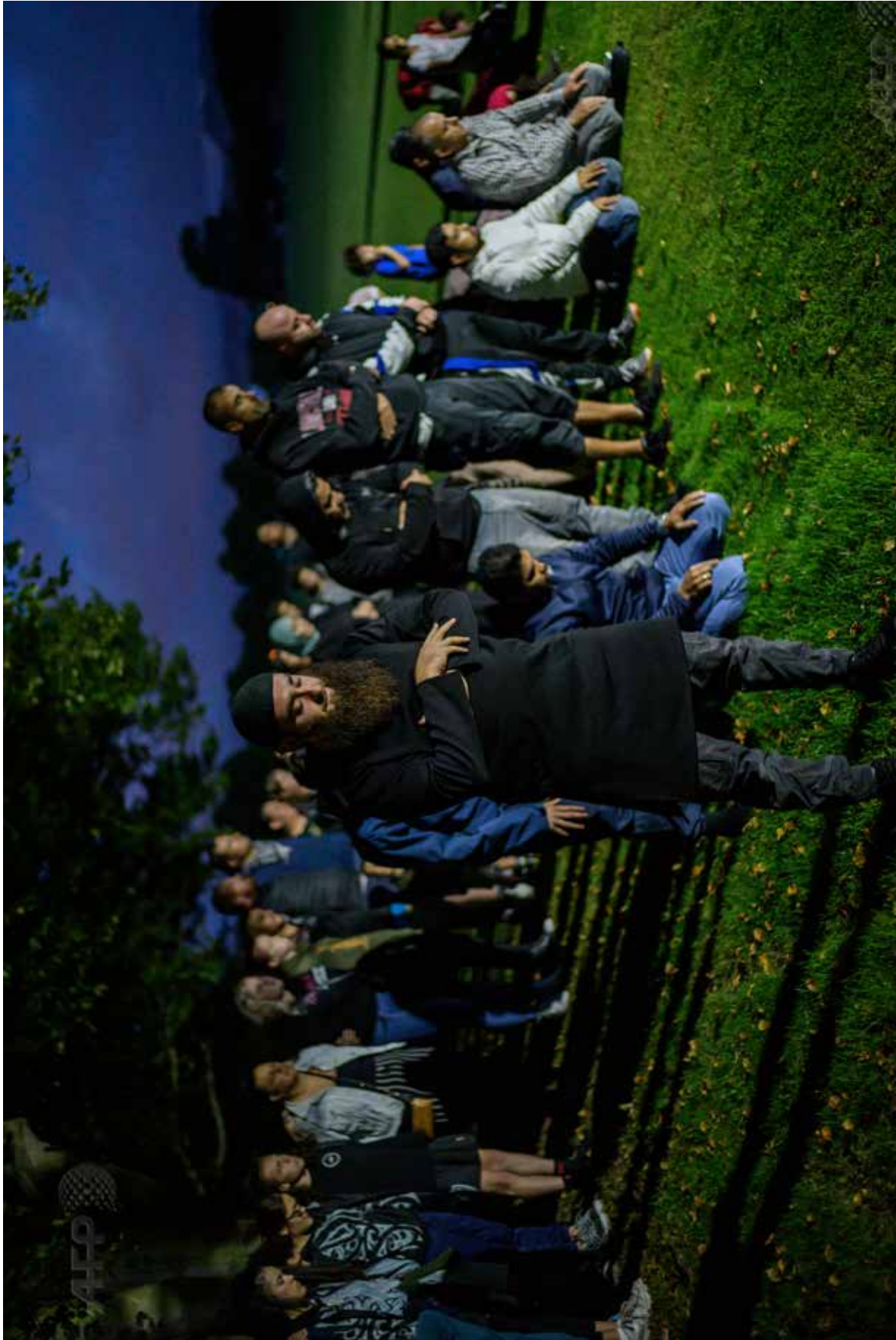


AFP 6 / SAOEDI-ARABIË
AFP / FAYEZ NURELDINE

AFP 6 / SAOEDI-ARABIË

19 maart 2019 - Rumah-woestijn, Saoedi-Arabië - Kirgizische dansers treden op tijdens een evenement dat bedoeïenen en nomaden uit de hele wereld verzamelt als onderdeel van het jaarlijkse King Abdulaziz Camel Festival in de woestijn Rumah, ten noordoosten van de Saoedische hoofdstad Riyadh.

AFP / Fayez NURELDINE



AFP 7 / NIEUW-ZEELAND
AFP / Anthony WALLACE

AFP 7 / NIEUW-ZEELAND

20 maart 2019 - Christchurch, Nieuw-Zeeland - Moslims (vooraan) bidden voor de Al Noor-moskee terwijl ze worden beschermd door de lokale bevolking, enkele minuten nadat honderden inwoners een massahaka hebben uitgevoerd in Christchurch. Vijf dagen nadat beschietingen in twee moskeën het leven hebben geëist van 50 mensen.

AFP / Anthony WALLACE



AFP 8 / FRANKRIJK
AFP / Geoffroy VAN DER HASSELT

AFP 8 / FRANKRIJK

15 april 2019 - Parijs - De toren en de torenspits van de Notre-Dame stort in terwijl de kathedraal in vlammen opgaat. De constructie van de kathedraal is na uren van brandbestrijding gered door de verwoestende brand te blussen.
AFP / Geoffroy VAN DER HASSELT



AFP 9 / VENEZUELA
AFP / Federico PARRA

AFP 9 / VENEZUELA

1 mei 2019 - Caracas, Venezuela - De Venezolaanse VPITV-journalist Gregory Jaimes wordt bijgestaan door collega's die gewond zijn geraakt tijdens botsingen tussen anti-regeringsdemonstranten en veiligheidstroepen bij de herdenking van May Day (Dag van de Arbeid).

AFP / Federico PARRA

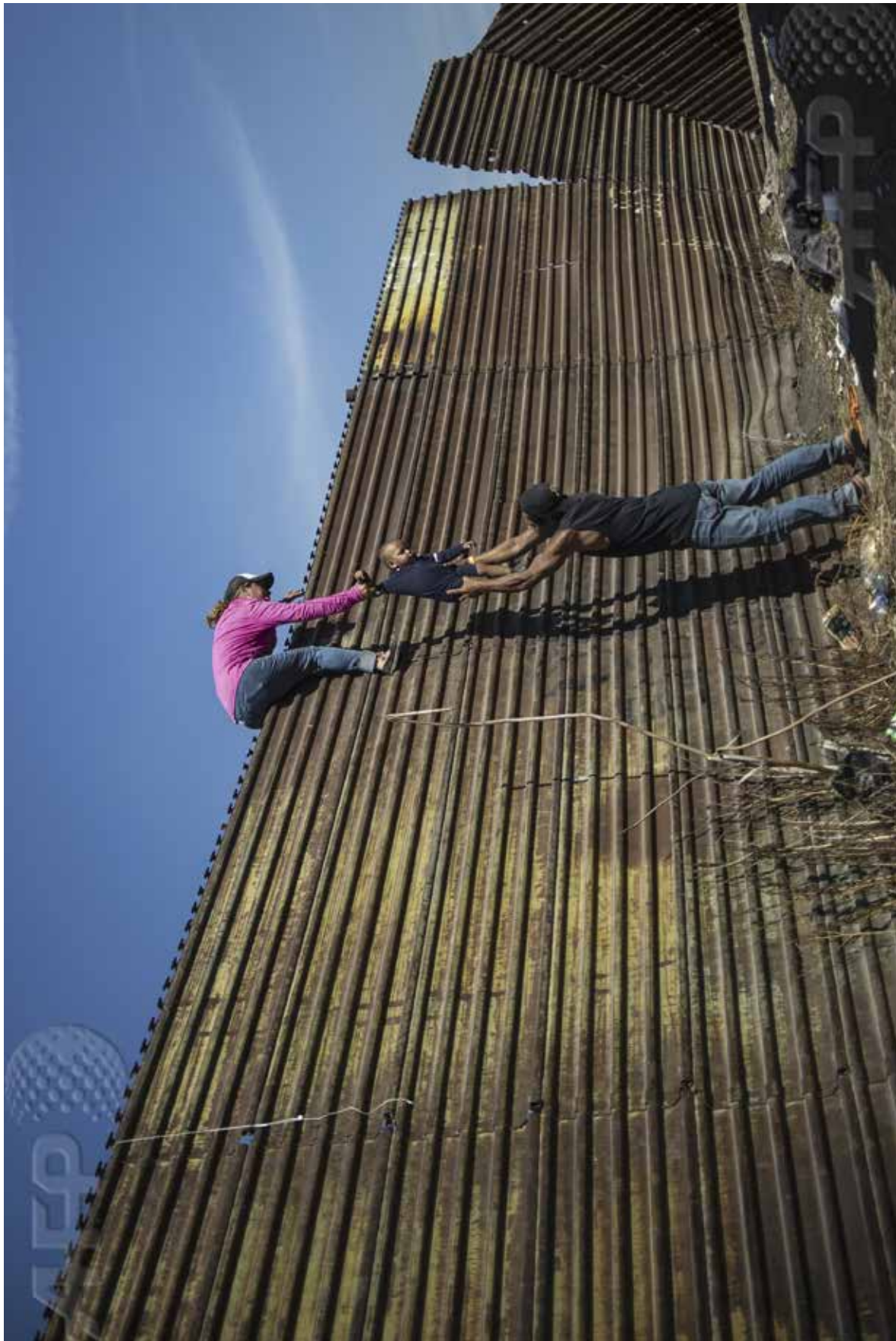


AFP 10 / VERENIGDE STATEN
AFP / Angela WEISS

AFP 10 / VERENIGDE STATEN

6 mei 2019 - New York - Zangeres / actrice Lady Gaga arriveert voor het Met Gala in het Metropolitan Museum of Art. Het thema van het Gala 2019 is "Camp: Notes on Fashion", geïnspireerd op het essay "Notes on Camp" van Susan Sontag uit 1964.

AFP / Angela WEISS

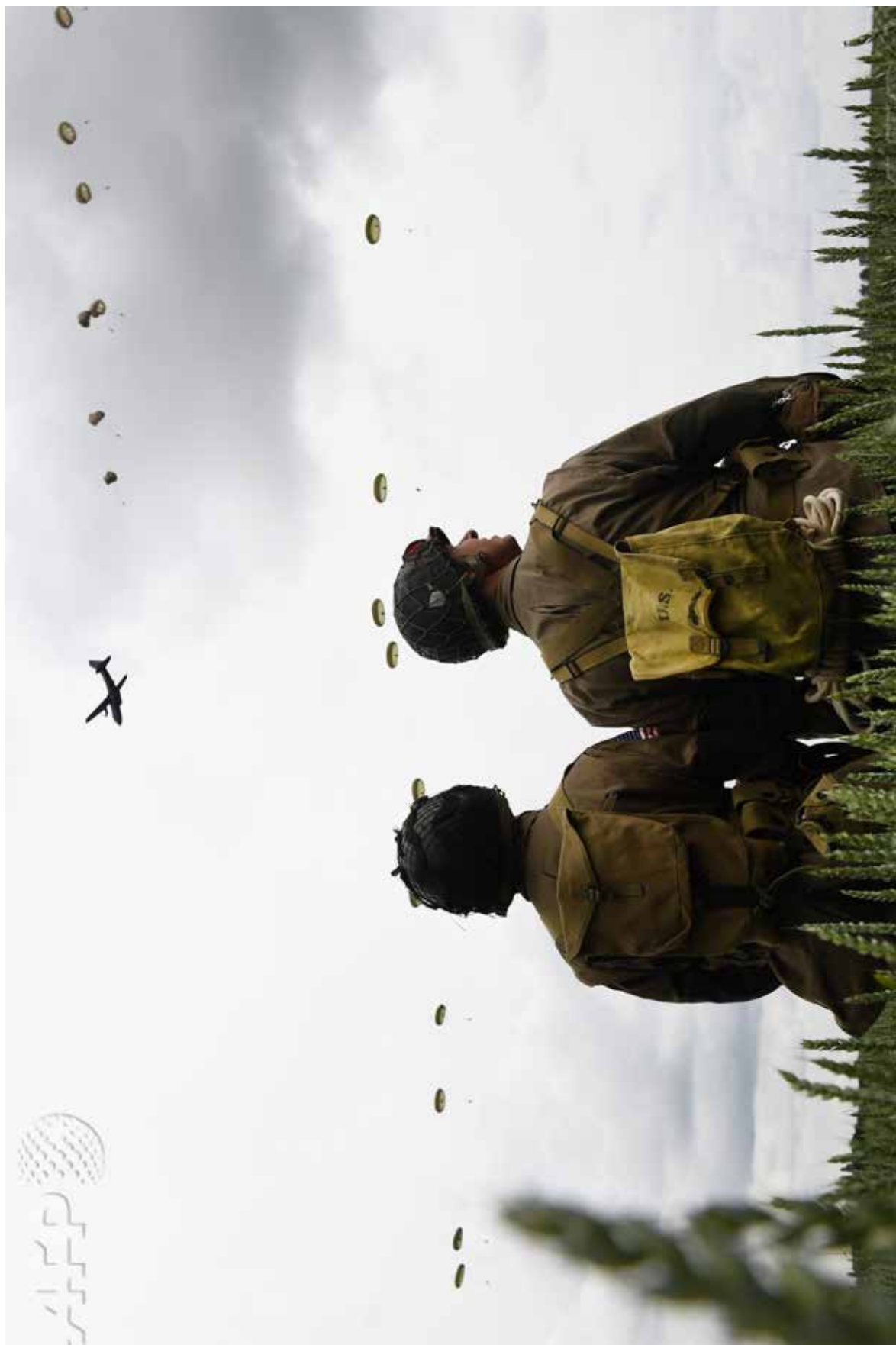


AFP 11 / MEXICO
AFP / Pedro PARDO

AFP 11 / MEXICO

25 november 2018 - Tijuana, Mexico - Een groep Midden-Amerikaanse migranten beklommen het grenshek tussen Mexico en de Verenigde Staten, in de buurt van de grensovergang El Chaparral, in Tijuana, Baja California, Mexico.

AFP / Pedro PARDO



AFP 12 / FRANKRIJK
AFP / Fred TANNEAU

AFP 12 / FRANKRIJK

5 juni 2019 - Sannerville, Frankrijk - Mannen gekleed als Amerikaanse GI's kijken naar parachutisten van de 16e Air Assault Brigade in Groot-Brittannië en de 11e Parachute Brigade in Frankrijk die een sprong maken over Sannerville, Noordwest-Frankrijk, voorafgaand aan de D-Day herdenkingen ter gelegenheid van de 75e verjaardag van de geallieerde landingen uit de Tweede Wereldoorlog in Normandië.

AFP / Fred TANNEAU



AFP 13 / HONG KONG
AFP / Hector RETAMAL

AFP 13 / HONG KONG

16 juni 2019 - Hong Kong - Dit langzame sluitende beeld toont duizenden demonstranten die deelnemen aan een nieuwe bijeenkomst tegen een controversieel voorstel voor de uitleveringswetgeving aan het vasteland van China.

AFP / Hector RETAMAL

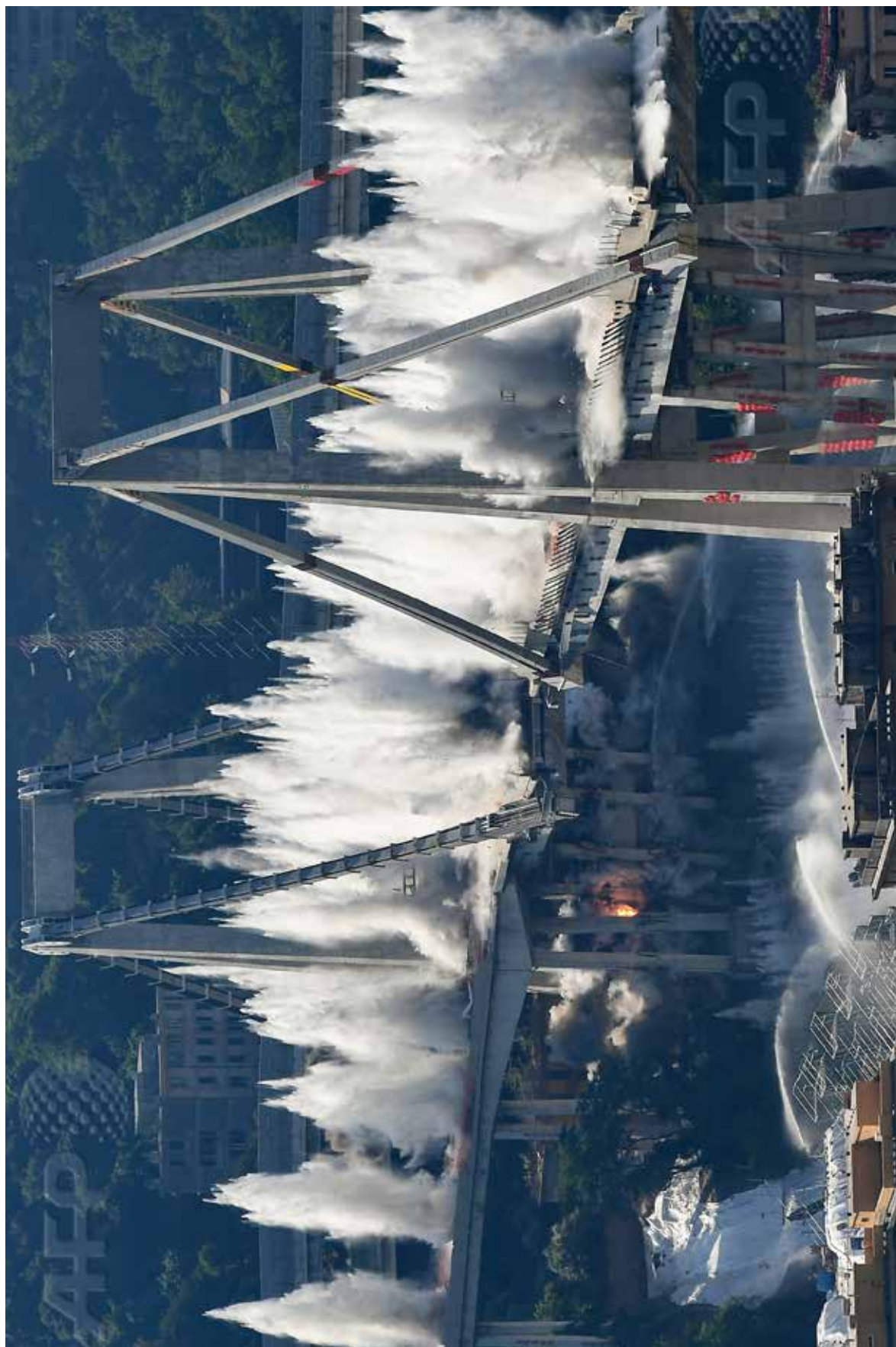


AFP 14 / SYRIË
AFP / Bulent KILIC

AFP 14 / SYRIË

17 februari 2019 - Hasakah, Syrië - Vrouwen die vroeger IS (Islamitische Staat) en echtgenotes van IS-leden waren, lopen voor een vrouwelijke militair van SDF (Syrische Democratische Krachten) hen op de voet volgt terwijl ze wandelen in het Al Hol-kamp, in de buitenwijken van Hasakah.

AFP / Bulent KILIC



AFP 15 / ITALIË
AFP / Vincenzo PINTO

AFP 15 / ITALIË

28 juni 2019 - Genua, Italië - Explosieven blazen de oostelijke pylonen van de Morandi snelwegbrug van Genua op. Sommige overblijfselen van de Morandi-snelwegbrug van Genua zijn op 28 juni vernietigd, bijna elf maanden na de gedeeltelijke ineenstorting tijdens een storm waarbij 43 mensen omkwamen en tientallen gewond raakten.

AFP / Vincenzo PINTO



AFP 16 / FRANKRIJK
AFP / Franck FIFE

AFP 16 / FRANKRIJK

28 juni 2019 - Parijs - Megan Rapinoe, de aanvalster van de Verenigde Staten, viert het scoren van het eerste doelpunt van haar team tegen Frankrijk in de kwartfinale voetbalwedstrijd Dames Wereldbeker. Het Amerikaanse team versloeg Nederland met 2-0 in de finale.

AFP / Franck FIFE



AFP 17 / SPANJE

AFP / Ander GILLENEA

AFP 17 / SPANJE

8 juli 2019 - Pamplona, Spanje - Een jonge koe springt over feestvierders in de arena tijdens het San Fermin-festival in Pamplona, Noord-Spanje.
AFP / Ander GILLENEA



AFP 18 / FRANKRIJK

AFP / Anne-Christine POUJOULAT

AFP 18 / FRANKRIJK

9 juli 2019 - Frankrijk - Toeschouwers verfrissen zich in een zwembadje terwijl ze de wielrenners zien rijden tijdens de vierde rit van de 106e editie van de Tour de France-wielerwedstrijd tussen Reims en Nancy, Oost-Frankrijk.
AFP / Anne-Christine POUJOULAT



AFP 19 / FRANKRIJK
AFP / Ludovic MARIN

AFP 19 / FRANKRIJK

14 juli 2019 - Parijs - De Franse uitvinder en ondernemer Franky Zapata vliegt op Bastille Day (Nationale dag in Frankrijk) met een straalmoter-aangedreven hoverboard of "Flyboard" boven de Champs Elysees.

AFP / Ludovic MARIN



AFP 20 / NIGERIA
AFP / Luis TATO

AFP 20 / NIGERIA

16 april 2019 - Kachia Grazing Reserve, Nigeria - De achtjarige Fulani-jongen Suleiman Yusuf drinkt melk van een koe van zijn vader. De Fulani zijn pastorale herders die met hun vee rondreizen, zij trekken rond in een slingerbeweging en volgen daarmee de seizoenen.

AFP / Luis TATO

Voor deelname aan de stemming zijn de opdrachten niet verplicht maar optioneel.

Deze opdrachten zijn overgenomen vanuit Frankrijk en vanuit dat perspectief ook uitgewerkt. De docent kan desgewenst de opdrachten aanpassen of uitbreiden aan de hand van het eigen lesprogramma.

Educatieve paden om foto's voor te bereiden en te gebruiken

Om u te helpen bij de voorbereiding van de stemming van uw leerlingen en als onderdeel van deze educatieve les, vindt u hierbij een aantal activiteiten voorgesteld door het EMI-team van de Academie van Caen. Eenvoudig maar realistisch, zo worden ze geleid naar een dubbele doelstelling:

- Het voorbereiden, in beperkte tijd, van een doordachte stemming en het implementeren van verschillende competenties van de curricula vanuit een multidisciplinair oogpunt.
- Het uitvoeren van dit werk gedurende de rest van het schooljaar teneinde andere reflectievelden te vormen in termen van burgerschap en openheid voor de wereld.

Het gedachtegoed van dit werk: wek media-nieuwsgierigheid op en gebruik mediaproducties, met name fotografie, als een leermiddel en toegangspoort tot je schoolactiviteiten.

Deze activiteiten kunnen gedurende het jaar uitgebreid worden, inclusief professionele video's of studentenproducties.

Activiteit 1: Observatie en begrip van het nut van de legende

Omdat foto's op meerdere manieren uitgelegd kunnen worden en omdat een uit de context gerukt beeld verkeerd kan worden begrepen, zeer slecht wordt begrepen ...

Verdeel studenten per groep. Geef deze groepen 3 of 4 foto's zonder bijschriften en op zo'n manier dat bepaalde groepen op dezelfde foto's moeten reageren.

- Vraag hen om de bijschriften te schrijven en een of twee adjectieven te vinden die zij in verband brengen met deze foto's.
- Na het schrijven vergelijken we de geschreven legendas met elkaar en van wat ze dachten. En wissel gedachten uit over: waarom zij dit beschreven hebben en wat hun reactie op de foto's is en of ze sterker maakt en/of verduidelijkt.
- Vraag hen ten slotte wat een legenda zou moeten zijn wat een "goede" context voor de foto zou zijn. Bespreek ook wat het risico is, voor het publiek dat er toegang toe heeft, en wanneer de foto een onderschrift heeft of slecht is beschreven?

Geef je mening over het volgende: welke foto vertegenwoordigt het best het nieuws van het jaar volgens hen en waarom?

Stel de leerlingen voor dat ze professionele fotojournalisten zijn die de foto's hebben gemaakt met een perspectief op het onderwerp vanuit een eigen inzicht.

Er is ook de mogelijkheid om dit werk in een vreemde taal uit te voeren.

Een ander scenario: werk aan perceptie door hen te vragen een reeks aanvullende naamwoorden te vinden op basis van wat hen inspireert in de foto's en vergelijk deze perceptie met de werkelijke legendes.

Elk lid van de groep kiest een foto waarop een werk staat en schrijft een 'monoloog van binnenuit' dat wordt gebaseerd door zich voor te stellen wat de ene of een van de personages op de foto denkt.

Activiteit 2: Elke foto heeft zijn legenda!

Omdat de persfoto's onafscheidelijk zijn van hun bijschrift en omdat het een weergave is van een situatie, is de uitdrukking van een blik zowel persoonlijk als in lijn met de informatie.

Geef de foto's het daarbij behorende bijschrift

Laat ze de bijvoeglijke naamwoorden gebruiken die ze in activiteit 1 gaven. Bewaren ze of wijzigen ze ... helemaal of een beetje? En waarom? Opnieuw bekijken en aanpassen en een vergelijk maken tussen de bijvoeglijke naamwoorden die zij hebben aangegeven en die van de legenda. Waarom zijn deze verschillen ontstaan?

Laat deze foto's op thema ordenen om hedendaagse kwesties te belichten en gerelateerd aan de vragen in het geschiedenis-programma. Er kunnen ook koppelingen worden gemaakt met culturele vermeldingen uit de taal/talen.

Verlenging in Beeldende Kunsten:

Kies een aantal foto's, associeer met elkaar een foto gemaakt door een andere fotograaf over hetzelfde onderwerp: Bekijk de foto's vanuit foto technische begrippen zoals framing, de kleuren, het standpunt van de camera, compositie en de plaatsing van de onderwerpen.

Activiteit 3: contextualiseren: het is niet alleen de legenda die een situatie vertelt!

Want op een persfoto is er het veld en het veld er buiten ... en een moment.

Legenda, maar wat is de bredere context waarin de foto werd genomen?

Verdeel de studenten opnieuw per groep en geef 1 of 2 foto's.

Op een wereldkaart, indien mogelijk, interactief en bij voorkeur op een virtuele wereld waar een productie mogelijk is; plaats het land dat vertegenwoordigd wordt en maak een tekening / identiteitskaart: beschrijf de wereld waarvan jij denkt dat die plaatsgevonden heeft rondom de foto.

- Vraag hen om een aantal (professionele) mediasites te onderzoeken om de context waarin de foto werd genomen verder uit te leggen. Schrijf een notitie waarin deze context wordt gepresenteerd door de foto te associëren.

- Maak een groep om een volledige plan voor te stellen wat de leerlingen zullen hebben gevonden en gecontroleerd hebben.

Als een virtuele wereldbol wordt gebruikt, kunnen alle records worden geïntegreerd.

Waarom moet je de schietcontext van fotografie kennen om een geïnformeerde mening te vormen die verder gaat dan de emotie van een persfoto? Waarom is de bron van deze contextualisatie of informatie in dit perspectief onmisbaar? Waarom is de context waarin de foto is gemaakt erg belangrijk en waarom gaat deze verder dan de emotie van de fotograaf? Na deze activiteiten kunnen we een nieuwe stem uitbrengen, deze keer definitief en gedeeld met het platform, dat zal voortbouwen op de vaardigheden die zijn opgedaan bij het lezen van een persfoto.

Activiteit 4: audio- of video-opnamen maken van studenten

- Beschrijf de foto van uw keuze en geef commentaar op de context (te associëren met de interactieve wereldkaart).

Maak een radio- of tv-show met de opmerkingen van de leerlingen (kan gedaan worden in de vorm van een nieuwsuitzending).

Activiteit 5: het wereldwijde werk van AFP

Werken vanuit de AFP/ANP-website: wat is AFP en ANP, haar netwerk van correspondenten, informatie over deze correspondenten, hoe kan de informatie die ze leveren als betrouwbaar worden beschouwd? Hoe werkt een informatieprofessional?

Activiteit 6: Na de stemming en de resultaten, het fotografisch persoverzicht

Wees geïnteresseerd in de actuele gebeurtenissen gedurende het hele jaar door een driemaandelijks persoverzicht van persfoto's die in de professionele media worden gezocht.

Markeer de vraag van de bron van de afbeelding: zoek in de verschillende publicaties van sommige van deze foto's, identificeer in welke context ze worden gebruikt, doorgestuurd of zelfs veranderd.

Doe dit persoverzicht als een podcast-, audio- of video-opname.

In het kader van een samenwerking met een klas van een buitenlandse school (neem contact op met de academie van Caen / Dareic om een dergelijke samenwerking te overleggen), kunnen de leerlingen opdracht krijgen om: in overleg met hun "nationale" persoverzicht te confronteren, hun keuzes te verdedigen en uit te leggen om een gezamenlijk persoverzicht te realiseren.



AFP 4



AFP 3



AFP 2



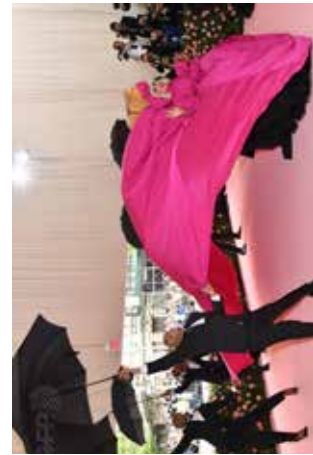
AFP 1



AFP 6



AFP 5



AFP 10



AFP 9



AFP 8



AFP 7



AFP 14



AFP 13



AFP 12



AFP 11



AFP 16



AFP 15



AFP 20



AFP 19



AFP 18



AFP 17

AFP 1 / FRANCE

10 november 2018 - Parijs - Amerikaanse president Donald Trump (L) spreekt met de Franse president Emmanuel Macron voorafgaand aan hun ontmoeting in het Elysee Paleis, in het kader van de herdenkingen ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de wapenstilstand van 11 november 1918, het einde van de Eerste Wereldoorlog. AFP / SAUL LOEB

AFP 2 / ITALIË

15 maart 2019 - Rome - Mensen en studenten houden plakkaats en een spandoek met de 16-jarige Zweedse politiek activiste Greta Thunberg, zij probeert de opwarming van de aarde en klimaatverandering te stoppen, terwijl ze deelnemen aan een protest tegen de opwarming van de aarde in centraal Rome . AFP / Andreas SOLARO

AFP 3 / FRANKRIJK

18 november 2018 - Virsac, Frankrijk - Demonstranten worden geconfronteerd met oproerpolitie terwijl ze de snelweg A10 bij Bordeaux blokkeren, op de tweede dag van demonstraties na een landelijke dag van protesten genaamd "gele vestjes" (Gilets Jaunes in het Frans) beweging tegen hoge brandstofprijzen, die zijn uitgegroeid tot een wijdverbreid protest tegen de stagnerende koopkracht. AFP / Nicolas TUCAT

AFP 4 / ENGELAND

27 januari 2019 - Wolverhampton, Engeland - Een concurrent valt in een modderpoel als ze deelnemen aan het Tough Guy-duurevenement in Midden-Engeland. Het Tough Guy-evenement daagt honderden deelnemers uit om een slopend parkoers te volgen en bevat wel 300 obstakels, waaronder water, vuur en tunnels. AFP / Oli SCARFF

AFP 5 / RUSLAND

31 oktober 2018 - Novaya Zemlya-archipel, Rusland - IJsberen voeden zich met een vuilnisbelt op de afgelegen Russische noordelijke Novaya Zemlya-archipel, een strak gecontroleerd militair gebied waar een dorp in februari de noodtoestand verklaarde nadat tientallen beren werden gezien rondom huizen en openbare gebouwen. AFP / Alexander GRIR

AFP 6 / SAOEDI-ARABIË

19 maart 2019 - Rumah-woestijn, Saoedi-Arabië - Kirgizische dansers treden op tijdens een evenement dat bedoeïenen en nomaden uit de hele wereld verzamelt als onderdeel van het jaarlijkse King Abdulaziz Camel Festival in de woestijn Rumah, ten noordoosten van de Saoedische hoofdstad Riyadh. AFP / Fayez NURELDINE

AFP 7 / NIEUW-ZEELAND

20 maart 2019 - Christchurch, Nieuw-Zeeland - Moslims (vooraan) bidden voor de Al Noor-moskee terwijl ze worden beschermd door de lokale bevolking, enkele minuten nadat honderden inwoners een massahaka hebben uitgevoerd in Christchurch. Vijf dagen nadat beschietingen in twee moskeën het leven hebben geëist van 50 mensen. AFP / Anthony WALLACE

AFP 8 / FRANKRIJK

15 april 2019 - Parijs - De toren en de torenspits van de Notre-Dame stort in terwijl de kathedraal in vlammen opgaat. De constructie van de kathedraal is na uren van brandbestrijding gered door de verwoestende brand te blussen. AFP / Geoffroy VAN DER HASSELT

AFP 9 / VENEZUELA

1 mei 2019 - Caracas, Venezuela - De Venezolaanse VPITV-journalist Gregory Jaimes wordt bijgestaan door collega's die gewond zijn geraakt tijdens botsingen tussen anti-regeringsdemonstranten en veiligheidstroepen bij de herdenking van May Day (Dag van de Arbeid). AFP / Federico PARRA

AFP 10 / VERENIGDE STATEN

6 mei 2019 - New York - Zangeres / actrice Lady Gaga arriveert voor het Met Gala in het Metropolitan Museum of Art. Het thema van het Gala 2019 is "Camp: Notes on Fashion", geïnspireerd op het essay "Notes on Camp" van Susan Sontag uit 1964. AFP / Angela WEISS

AFP 11 / MEXICO

25 november 2018 - Tijuana, Mexico - Een groep Midden-Amerikaanse migranten beklimmen het grenshek tussen Mexico en de Verenigde Staten, in de buurt van de grensovergang El Chaparral, in Tijuana, Baja California, Mexico. AFP / Pedro PARDO

AFP 12 / FRANKRIJK

5 juni 2019 - Sannerville, Frankrijk - Mannen gekleed als Amerikaanse GI's kijken naar parachutisten van de 16e Air Assault Brigade in Groot-Brittannië en de 11e Parachute Brigade in Frankrijk die een sprong maken over Sannerville, Noordwest-Frankrijk, voorafgaand aan de D-Day herdenkingen ter gelegenheid van de 75e verjaardag van de geallieerde landingen uit de Tweede Wereldoorlog in Normandië. AFP / Fred TANNEAU

AFP 13 / HONG KONG

16 juni 2019 - Hong Kong - Dit langzame sluitbeeld toont duizenden demonstranten die deelnemen aan een nieuwe bijeenkomst tegen een controversieel voorstel voor de uitleveringswetgeving aan het vasteland van China. AFP / Hector RETAMAL

AFP 14 / SYRIË

17 februari 2019 - Hasakah, Syrië - Vrouwen die vroeger IS (Islamitische Staat) en echtgenotes van IS-leden waren, lopen voor een vrouwelijke militair van SDF (Syrische Democratische Krachten) hen op de voet volgt terwijl ze wandelen in het Al Hol-kamp, in de buitenwijken van Hasakah. AFP / Bulent KILIC

AFP 15 / ITALIË

28 juni 2019 - Genua, Italië - Explosieven blazen de oostelijke pylonen van de Morandi snelwegbrug van Genua op. Sommige overblijfselen van de Morandi-snelwegbrug van Genua zijn op 28 juni vernietigd, bijna elf maanden na de gedeeltelijke ineenstorting tijdens een storm waarbij 43 mensen omkwamen en tientallen gewond raakten. AFP / Vincenzo PINTO

AFP 16 / FRANKRIJK

28 juni 2019 - Parijs - Megan Rapinoe, de aanvalster van de Verenigde Staten, viert het scoren van het eerste doelpunt van haar team tegen Frankrijk in de kwartfinale voetbalwedstrijd Dames Wereldbeker. Het Amerikaanse team versloeg Nederland met 2-0 in de finale. AFP / Franck FIFE

AFP 17 / SPANJE

8 juli 2019 - Pamplona, Spanje - Een jonge koe springt over feestvierders in de arena tijdens het San Fermin-festival in Pamplona, Noord-Spanje. AFP / Ander GILLENEA

AFP 18 / FRANKRIJK

9 juli 2019 - Frankrijk - Toeschouwers verfrissen zich in een zwembadje terwijl ze de wielrenners zien rijden tijdens de vierde rit van de 106e editie van de Tour de France-wielerwedstrijd tussen Reims en Nancy, Oost-Frankrijk. AFP / Anne-Christine POUJOULAT

AFP 19 / FRANKRIJK

14 juli 2019 - Parijs - De Franse uitvinder en ondernemer Franky Zapata vliegt op Bastille Day (Nationale dag in Frankrijk) met een straalmoter-aangedreven hoverboard of "Flyboard" boven de Champs Elysees. AFP / Ludovic MARIN

AFP 20 / NIGERIA

16 april 2019 - Kachia Grazing Reserve, Nigeria - De achtjarige Fulani-jongen Suleiman Yusuf drinkt melk van een koe van zijn vader. De Fulani zijn pastorale herders die met hun vee rondreizen, zij trekken rond in een slingerbeweging en volgen daarmee de seizoenen. AFP / Luis TATO

Wij danken de volgende personen en instanties die de Prix Bayeu Calvados-Normandie 2019 hebben gesteund en/of hebben bijgedragen aan het verzamelen van de informatie voor dit naslagwerk:

Stichting 18 September / Gravenstichting Brabant

Gemeente Eindhoven

Ville de Bayeux

Calvados Le Département

Académie Caen

Région Académique Normandie

Ministère de l'Éducation Nationale de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche

AFP (Agence France Press)

Nikon

Anne-Marie de Beaufort (Bayeux)

Alexandre Asselin (Bayeux)

Claire Beauruel (Bayeux)

Séverine Gabrièle (Département de Calvados)

Christine Delecroix (Bayeux)

Anton Ganzeboom (Eindhoven)

Frank van Dijk (Stichting 18 September)

En natuurlijk alle deelnemende scholen.

