



PROGRAMME

LES RENCONTRES PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

**DU 6 AU 14
OCTOBRE 2014**

RENCONTRES
DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
SALON DU LIVRE

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE



+ d'infos page 10

Toute la programmation de la semaine en un clin d'œil

LUNDI 6
MARDI 7
MERCREDI 8
JEUDI 9
VENDREDI 10
SAMEDI 11
DIMANCHE 12

4	170 000 Syriens	—————	jusqu'au 12 / 10
5	Ukraine : "République populaire du chaos"	—————	jusqu'au 02 / 11
6	République Centrafricaine	—————	jusqu'au 02 / 11
7	Grozny: Nine Cities	—————	jusqu'au 02 / 11
8	Omaha Beach, 6 juin 1944	—————	jusqu'au 02 / 11
9	Turquie : #occupygezi	—————	jusqu'au 12 / 10
17	La sélection 2014	—————	jusqu'au 12 / 10

10	Cinéma : Timbuktu	★					
11	Parole de photographes		★				
12	"Liban : l'éternelle poudrière"			★			
13	"La Russie de Poutine : une menace pour la paix ?"				★		
16	Soirée de remise des prix					★	
10	Cinéma : Caricaturistes						★ MARDI 14

[illegible]

11	Rencontre avec Dysturb							
14	Salon du livre & Forum médias							
17	Le jury public							
20	Émissions en direct							
21	Mémorial des reporters							

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2014

Édito

Après une 20^e édition qui a su créer l'événement, le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre se poursuit avec une programmation plus que jamais ouverte sur l'ensemble de l'actualité internationale.

Avec la participation de nombreux journalistes internationaux présents sur les terrains de conflits, près d'une cinquantaine dans le seul jury, plus de 350 au total, les 10 jours de ces Rencontres permettent de porter un regard éclairé sur les conflits et leurs multiples enjeux. Ils sont aussi l'occasion d'un grand hommage à la profession, à la liberté et à la démocratie.

Débats, soirées thématiques, projections, salon du livre, expositions... Nous avons voulu que l'information et les échanges sous toutes leurs formes soient au cœur de l'événement pour traiter des grands conflits comme de ceux dont on parle moins. Le principe des expositions en extérieur, dans la ville, dans les quartiers, est reconduit, afin d'interpeller chacun dans son quotidien.

Le jeune public reste primordial à nos yeux. La Ville de Bayeux et le Conseil général du Calvados ont donc prévu un grand nombre de rendez-vous à leur attention, afin de sensibiliser, d'éveiller et transmettre des valeurs essentielles à ceux qui découvrent le monde et tentent, avec nous, de mieux le comprendre.

La vocation des Rencontres est aussi d'attirer une attention particulière sur les populations qui vivent au cœur de la tourmente, parfois à quelques heures de nous.

Nous tenons à remercier Monsieur Jon Randal d'avoir accepté de présider le jury 2014. Sa renommée, son expérience et sa simplicité sont une chance pour nous aider à revenir sur une année de reportages photos, télé, radio, web et de presse écrite.

À toutes et à tous nous souhaitons une très bonne semaine de Rencontres Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre.

Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

Jean-Léonce DUPONT
Président du Conseil général du Calvados



Exposition

4

DU 6 AU 12 OCTOBRE

👁️ **Laurent Van der Stockt**

170 000 Syriens

ÉVÈNEMENT

» **Cathédrale**

Rue du Bienvenu

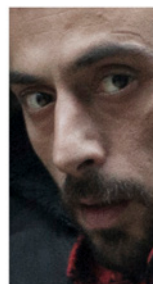
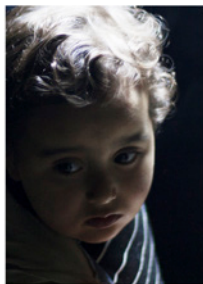
Ouvert tous les jours
du 6 au 12 octobre
de 8 h 30 à 22 h

Entrée libre

Pour la première fois,
les Rencontres du Prix
Bayeux-Calvados s'installent
au cœur de la cathédrale

En collaboration avec
la DRAC Basse-Normandie
et la Cathédrale de Bayeux

© Laurent Van der Stockt



» En 2013, à la fin du mois de juillet, l'ONU annonçait 100 000 morts en Syrie. Six mois plus tard, elle déclarait cesser de les comptabiliser.

Un an après, en juillet 2014, l'OSDH* dénombrait 170 000 morts. On sait déjà que ce chiffre sera augmenté de plusieurs milliers de victimes en octobre.

Depuis le début de la révolte citoyenne et pacifique du printemps 2011, le régime de Bachar El-Assad utilise systématiquement l'armée contre sa population. Au vu et au su de tous, il emploie les troupes, l'artillerie, les avions et les hélicoptères, les bombes, les armes chimiques, les « barils » et le chlore. Rien ni personne n'aura entravé ses méthodes. Depuis plus de trois ans la moyenne de cent victimes par jour reste pratiquement invariable.

Malgré la difficulté pour les journalistes d'exercer leur profession, jamais un conflit n'a été autant documenté, en grande partie grâce à l'action des activistes locaux et d'internet.

Jamais autant d'images et de chiffres ne nous ont atteints ainsi, en tous lieux et à tout instant, provoquant relativement peu de réactions ou d'indignation. Comme si, en se multipliant, leur abstraction se renforçait. Comme s'ils absorbaient la réalité des personnes, les vies uniques qu'ils représentent.

* L'Observatoire Syrien des Droits de l'Homme est une organisation indépendante basée à Londres qui rassemble et croise les comptages de multiples sources sur lesquelles la majorité des spécialistes s'accordent.

DU 6 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

Maria Turchenkova

Ukraine : République populaire du chaos

» En extérieur
dans la ville de Bayeux

Le parcours de cette exposition est détaillé dans un document disponible à l'office de tourisme, dans les lieux publics et sur

www.prixbayeux.org



© Maria Turchenkova

» D'abord amplifiée par la télévision et sur Internet et avant de frapper de plein fouet les habitants du pays, la guerre qui a suivi la révolution de Maïdan fut la source de nombreuses craintes pour l'Est de l'Ukraine.

Lorsque l'ancien Président Viktor Ianoukovytch s'échappa du pays afin de s'installer en Russie, la région des mineurs généralement plus conservatrice et pro-russe s'est soulevée contre les idées et les activistes de Maïdan. La loi annoncée par le nouveau parlement révolutionnaire et visant à interdire la pratique du russe en Ukraine a fait l'effet d'une bombe dans l'Est du pays. Après l'annexion de la péninsule de Crimée par la Russie, le peuple de cette région s'est vu proposer une nouvelle idéologie et un nouveau rêve, encouragé par les politiciens russes et la propagande des médias russes.

La population s'est soulevée armes à la main pour un « nouveau futur » aux côtés de la Russie. En quelques semaines, le pays s'est divisé en deux, les parties s'accusant l'une l'autre d'être fasciste à l'Ouest et terroriste à l'Est. **Aujourd'hui, l'Est de l'Ukraine est devenu un champ de bataille où chaque camp se bat pour « défendre sa terre natale ».**

Maria Turchenkova, juillet 2014.

Cette exposition
est réalisée avec le
soutien de NIKON





Exposition

6

DU 6 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

Exposition collective

» Tapisserie de Bayeux

Chapelle

Ouvert tous les jours

de 10 h à 12 h 30

et de 14 h à 18 h

Entrée libre

République Centrafricaine : une année de haine, de violences et de division

» Les photographies de cette exposition collective ont été réalisées entre décembre 2013, le début de ce qu'il est convenu d'appeler la troisième guerre civile, et juin 2014.

En décembre 2013, les milices d'auto-défense « anti-balaka » (anti-machettes) sont créées depuis quelques mois pour répondre aux exactions commises par la milice musulmane Seleka avant et après leur prise du pouvoir en mars. L'engrenage des représailles s'accroît ensuite dans Bangui, la capitale.

1200 soldats français sont engagés dans la mission Sangaris et le Conseil de Sécurité des Nations Unies déploie la mission internationale de soutien à la Centrafrique sous conduite africaine (MISCA).

À partir de janvier 2014, les massacres se multiplient dans la capitale et à l'intérieur du pays. Ils provoquent la fuite de milliers de civils, dont les habitants tchadiens de Bangui.

En juin 2014, 105 000 personnes étaient réfugiées dans les camps de Bangui. Depuis le début de l'année, 145 000 personnes avaient fui la Centrafrique.

Photographies de :
Marcus Bleasdale / VII
William Daniels / Panos Pictures
Jérôme Delay / AP
Fred Dufour / AFP
Laurence Geai / Sipa
Camille Lepage / Hans Lucas
Miguel Medina / AFP
Siegfried Modola / Reuters
Philippe de Poulpicquet /
Le Parisien
Pierre Terdjman
Michaël Zumstein / VU'



© Camille Lepage / Hans Lucas

B³
Bayeux museum

DU 6 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

Olga Kravets, Maria Morina et Oksana Yushko

Grozny: Nine Cities

Commissaire d'exposition : Anna Shpakova

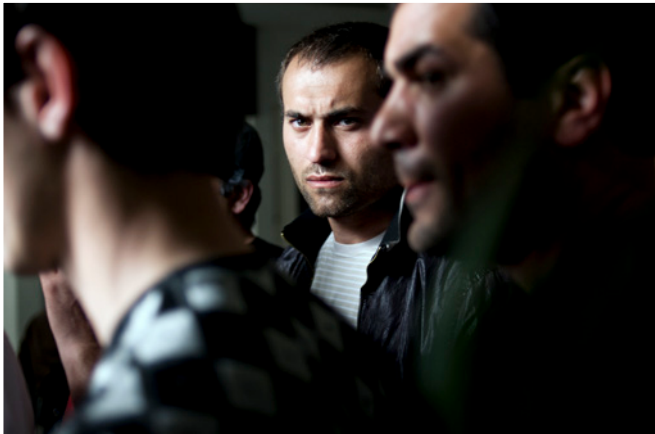
» Espace d'art actuel
Le Radar

24, rue des Cuisiniers

Ouvert du mardi au dimanche
de 14 h 30 à 18 h 30,
le samedi de 14 h à 19 h
Ouvertures exceptionnelles
le lundi 6 octobre
de 14 h 30 à 18 h 30
et le samedi 11 octobre
de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Entrée libre

En partenariat avec
WARM Foundation



© Maria Morina

» **Grozny, la capitale d'une Tchétchénie torturée par la guerre, est un melting pot pour une société caucasienne en pleine mutation.** Elle tente de dépasser le choc traumatique de deux guerres récentes et de trouver son propre mode de vie entre valeurs traditionnelles Tchétchènes, traditions Musulmanes et globalisation. Elle tente de faire face au changement du rôle de la femme dans la société, à l'inégalité croissante entre riches et pauvres et aux jeux politiques.

Le projet Grozny: Nine cities est inspiré du livre de Thornton Wilder, "Theophilus North" et se focalise sur l'idée que 9 facettes d'une ville, 9 cités, sont cachées dans une seule et même ville. Un concept qui a permis d'explorer les aspects spécifiques de l'après-guerre des deux conflits Tchétchène en les considérant comme des cités cachées dans Grozny.

Les trois photographes russes (Olga Kravets, Maria Morina, Oksana Yushko) ont travaillé ensemble sur le projet depuis 2009.

Omaha Beach, 6 juin 1944

» **MAHB**

37, rue du Bienvenu
Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Entrée libre

Retrouvez les auteurs
d'*Omaha Beach, 6 juin 1944*
au salon du livre
(cf. page 14)



Une bande dessinée raconte la genèse d'une des photographies les plus célèbres de Robert Capa

Fruit d'une collaboration inédite entre l'univers de la photographie (Magnum Photos) et de la bande dessinée (Aire Libre des éditions Dupuis), cette exposition donne à voir des extraits du livre *Omaha Beach, 6 juin 1944* consacré à Robert Capa et à ses photos prises à Omaha Beach le 6 juin 1944.

« Les onze magnifiques.

Voici les seules images au monde qui témoignent de la première vague du Débarquement le 6 juin 1944, sur la plage d'Omaha. 11 photographies historiques, seulement 11 images... survivantes d'un accident de séchage, dans le laboratoire de Time-Life à Londres. Mais de fait les Magnificent Eleven n'ont toujours été que 10, un négatif ayant été immédiatement perdu. 70 ans après, 8 seulement de ces photographies possèdent encore aujourd'hui leur négatif original, les deux dernières étant des contretypes. »

Extrait du livre *Omaha Beach*, 6 juin 1944



Jean-David Morvan,
Dominique Bertail,
Bernard Lebrun

Aire Libre des éditions Dupuis

Robert Capa © International
Center of Photography /
Magnum photos



Bayeux Museum

DU 6 AU 12 OCTOBRE

Sipa Press

Turquie : #occupygezi

Commissaire d'exposition : Ferit Duzyol

» 27-28 mai 2013 : des militants de l'Association de protection et d'embellissement du parc de Gezi, rejoints par des riverains et amoureux du site, s'opposent à la destruction d'arbres prévue dans le cadre d'un projet de réaménagement de ce parc situé, au cœur d'Istanbul, au nord de la place Taksim. La brutalité de la répression des manifestants pacifistes mobilise aussitôt les foules, jeunesse en tête, venus les soutenir. Jour et nuit le parc de Gezi est occupé, la violence policière ne faiblit pas. Le mouvement qui révèle la dérive toujours plus autoritaire du régime du premier ministre Recep Tayyip Erdogan gagne de nombreuses autres villes de Turquie. Loin de s'éteindre, l'esprit de Gezi continue à souffler sur le pays, comme en témoignent périodiquement de nouvelles manifestations.

La campagne électorale et les élections qui ont porté Recep Tayyip Erdogan à la présidence le 10 août dernier ont montré cependant que la route vers la démocratie promet d'être encore longue.

» Hôtel du Doyen

Rue Lambert-Leforestier

Ouvert tous les jours

de 10 h à 12 h 30

et de 14 h à 18 h

Entrée libre

À découvrir dans
l'exposition :

l'émission Interception (France Inter) sur l'Esprit de Gezi réalisée par Catherine Monnet, le reportage multimédia « Témoignage de Gezi » d'Emin Özmen et l'installation vidéo « La rue Istiklal Istanbul » de Pascal Robert

Cette exposition est réalisée
avec le soutien du SDEC énergie

sdec énergie
METTRE VOS IDÉES EN LUMIÈRE





Soirées cinéma

MARDI 7 OCTOBRE

20 h 30

★ Projection cinéma

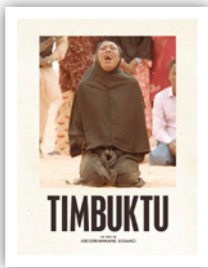
"Timbuktu"

AVANT-PREMIÈRE

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 1h 37



© DR

» **Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible** dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans.

En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques.

Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...

Réalisé par Abderrahmane Sissako

MARDI 14 OCTOBRE

20 h 30

★ Projection cinéma

"Caricaturistes - Fantassins de la démocratie"

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6 €

Durée : 1h 46

La projection sera suivie
d'une rencontre avec
Radu Mihaileanu
(producteur) et Stéphanie
Valloatto (réalisatrice)*

* Sous réserve

» **12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes**, défendent la démocratie en s'amusant, avec, comme seule arme, un crayon, au risque de leur vie. Ils sont: français, tunisienne, russe, mexicain, américain, burkinabé, chinois, algériens, ivoirien, vénézuélienne, israélien et palestinien.



© DR

MERCREDI 8 OCTOBRE

20 h 30

11

Parole de photographes

» Halle aux Grains

66, rue Saint-Jean

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

RENCONTRE

#DYSTURB

Initié par Pierre Terdjman, Dysturb est un collectif de photojournalistes utilisant des espaces urbains pour mettre en évidence des histoires fortes souvent non publiées par les médias internationaux.

En collant des photographies grand format sur des murs, le collectif veut faire ouvrir les yeux, faire réagir et montrer la réalité du monde. Leur approche est sociale, informative et éducative.

**Rendez-vous le mercredi
8 octobre à 17 h quartier
Argouges (rue de Beauvais)
et à 18 h à l'Espace Saint-
Jean pour rencontrer les
photographes du collectif
Dysturb et assister à
l'installation sur place.**



© Édouard Elias / Heygham Pictures

» De l'Ukraine à la Syrie, de la République Centrafricaine à Gaza, les photographes ramènent des centaines d'images qui témoignent des effrois de la guerre.

Victimes de bombardements, insurgés des barricades, meurtriers au nom de la foi, dépouilles enterrées sous les bombes : ces clichés qui capturent nos regards de citoyens nous aident à comprendre le monde en mutation. Les auteurs de ces images prennent souvent des risques considérables, pour nous informer et pour que ces réalités ne tombent pas dans l'indifférence. Si des images sont parfois récompensées par des prix, leurs auteurs restent le plus souvent dans l'ombre. C'est leur choix. Mais aujourd'hui, à notre demande, trois d'entre eux ont accepté de s'ouvrir, de projeter et de raconter leurs images. Pour redonner vie aux personnages qu'elles portent, et pour nous parler aussi de leur métier et de son évolution. Car aujourd'hui, un photographe de guerre n'est plus simplement considéré par les belligérants comme un témoin, il est devenu une cible qu'on peut ou doit enlever ou abattre.

Nous vous invitons donc à rencontrer Édouard Elias, Pierre Terdjman et Capucine Granier-Deferre.



JEUDI 9 OCTOBRE

21 h

★ Projection-débat

"Liban : l'éternelle poudrière"

» Pavillon

Prix Bayeux-Calvados

Place Gauquelin-Despallières

Entrée libre

La projection sera suivie
d'un débat animé par

Eric Biegala avec
notamment Katia Jarjoura



© Omar Ibrahim / Reuters

Un film de Katia Jarjoura
Seconde Vague Production

Projection
en avant-première
en partenariat
avec Arte

» Au Liban, la guerre civile n'est jamais très loin, même si elle a officiellement pris fin en 1990. Aujourd'hui, otage d'un contexte régional explosif, ce petit pays est à nouveau secoué par des affrontements, des attentats et des assassinats politiques.

À ses frontières, le conflit syrien qui perdure depuis mars 2011 a ravivé les lignes de fractures communautaires entre sunnites et chiites et a plongé le pays dans une crise humanitaire sans précédent avec l'afflux massif de 1,5 million de réfugiés. Le tout, alimenté par la déstructuration de l'État libanais et la défaillance des institutions.

Le Liban résistera-t-il à la pression actuelle ou basculera-t-il à nouveau dans le chaos?

À travers différents protagonistes, des leaders politiques, des figures religieuses et des scènes de terrain, ce documentaire décrypte les enjeux et les bouleversements en cours dans un pays qui semble condamné à l'instabilité perpétuelle.

VENDREDI 10 OCTOBRE

21 h

★ Soirée grands reporters

"La Russie de Poutine :
une menace pour la paix ?"

» Les événements de l'année écoulée en Ukraine sont souvent interprétés comme une volonté expansionniste de Vladimir Poutine. La Russie est-elle aujourd'hui une menace pour la paix et la stabilité en Europe ? Comment informer sur un régime opaque et qui porte atteinte à la liberté de l'information ? Les médias occidentaux sont-ils animés d'un sentiment anti-russe qui les conduirait à un traitement orienté de la situation en Ukraine ?

Une soirée préparée et animée par Jean-Marc Four (directeur de la rédaction de France Inter) avec notamment Zoïa Svetova, Benoit Vitkine (Le Monde) et Régis Genté.

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

Entrée libre



Dimitri Chikoff / AFP



Salon du livre

SAMEDI 11 OCTOBRE



Salon du livre

» Pavillon Salon du livre
Place Gauquelin-Despallières

Regards sur un monde déchiré

Ouvert de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

» Rencontres entre le public et les écrivains-journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie.



Les participants au
Forum médias (voir p.15)
seront également présents
au salon du livre.

Avec notamment :

- » **Pascale Bourgaux**
Les larmes du seigneur afghan
- » **Colette Braeckman**
Rwanda : mille collines, mille traumatismes
- » **Christophe Calais**
Un destin rwandais
- » **Patrick Chauvel**
Ceux du Nord
- » **Asiem El Difraoui**
Carnets Égyptiens

- » **Jean-Pierre Filiu**
Je vous écris d'Alep: Au coeur de la Syrie en révolution
- » **Régis Genté**
Poutine et le Caucase
- » **Renaud Girard**
Le monde en marche
- » **Robert King**
Democratic desert, the war in Syria
- » **Raphaël Krafft**
Captain teacher

- » **Isabelle Mandraud**
Du djihad aux urnes
- » **Déo Namujimbo**
Je reviens de l'enfer
- » **Michaël Prazan**
Frères musulmans
- » **Emmanuel Razavi**
Lemon Mint
- » **Michel Setboun**
Génération agences
- » **Philippe Simon**
Les éclats de la guerre
- » **Et le magazine**
Off the Wall

SAMEDI 11 OCTOBRE

Forum Médias

Échanges privilégiés avec le public

**NOUVEAU
LIEU**

» Espace Saint-Patrice
Rue du marché

Animé par Claude Guibal (Durée de chaque forum : 30 min).

- » **Vincent Hugué**
Les reines d'Afrique
- » **Hala Kodmani**
La Syrie promise
- » **Morvan, Bertail, Bernard Lebrun**
Omaha Beach, 6 juin 1944
- » **Aude Marcovitch**
Israël : les blessures d'un destin
- » **Jean-Pierre Perrin**
La mort est ma servante
- » **Michael Sztanke**
La Faute, une vie en Corée du Nord
- » **David Thomson**
Les Français djihadistes

De 10 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 17 h 30

Entrée libre

INFO

Horaires des interventions
et programme complet
sur www.prixbayeux.org





Soirée de remise des prix

16

SAMEDI 11 OCTOBRE

Soirée de remise des prix

» Pavillon
Prix Bayeux-Calvados
Place Gauquelin-Despallières

18 h 30

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

auprès de la Mairie
de Bayeux à partir
du **15 septembre**,
dans la limite des
places disponibles.

Tél. : 0 825 014 400

» Cette soirée, présentée par **Lucas Menget** (grand reporter, rédacteur en chef à i>télé), sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée. Elle sera ponctuée de sujets inédits spécialement réalisés pour ce rendez-vous. Le public découvrira également les reportages lauréats, en présence du jury et de très nombreux journalistes.

» Les Trophées attribués par le jury international



PRESSE ÉCRITE

Prix du Conseil général du Calvados



TÉLÉVISION

Prix de la Région Basse-Normandie



PHOTO

Prix Nikon



RADIO

Prix du Comité du
Débarquement



TÉLÉVISION GRAND FORMAT

Prix Scam



TROPHÉE WEB JOURNALISME

Prix Nikon



PRIX DU JEUNE REPORTER

Parrainé par
CAPA presse tv

» Trois prix spéciaux



**PRIX OUEST-FRANCE -
JEAN MARIN**
(presse écrite)



PRIX DU PUBLIC
(photo) parrainé par
l'Agence Française
de Développement



**PRIX FONDATION VARENNE DES
LYCÉENS DE BASSE-NORMANDIE**
(télévision)

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 OCTOBRE

Travaux du jury

» **Jon Randal**, président du jury. C'est un journaliste et écrivain américain, spécialiste du Moyen-Orient qui préside les travaux du jury cette année.

Grand reporter, correspondant de guerre, Jon Randal a travaillé pour le Washington Post pendant plus de 30 ans sur presque tous les conflits dans le monde.



© DR

Retrouvez la composition
du jury sur
www.prixbayeux.org

SAMEDI 11 OCTOBRE

10 h

Regard sur les reportages photo

Prix du public

» Un jury public désignera, le samedi 11 octobre, son lauréat dans la catégorie Photo. Ce Prix du public sera remis lors de la soirée de clôture.



© V. Meigné

» **L'Auditorium**
1, rue de la Bretagne

RÉSERVATION

préalable à partir du 15 septembre dans la limite des places disponibles

Tél. : 0 825 014 400

DU 6 AU 12 OCTOBRE

Exposition de la sélection 2014

» Présentation des 55 reportages en compétition :

Radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format, Prix du Jeune Reporter et web journalisme.

» **Office de tourisme**
Pont Saint-Jean

de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Entrée libre

**RENDEZ-VOUS
PRO**

Workshop Nikon Agence VU' - RSF

» Dans le cadre des Rencontres Prix Bayeux-Calvados, l'Agence VU' et Nikon France s'associent pour proposer un stage photo unique de 3 jours autour de la photographie documentaire.

Cédric Gerbehaye et Michaël Zumstein, photographes de l'Agence VU', animeront ce workshop dans un véritable esprit d'échange et de partage d'expériences. L'équipe Nikon Pro est fière de cette initiative lancée l'année dernière qui avait permis de former et de sensibiliser dix futurs reporters au métier. Une demi-journée, animée par Reporters sans frontières, sera également consacrée à la sensibilisation à la protection des données numériques.



© Michaël Zumstein - Agence VU'





18

Les projections se dérouleront à la Halle aux Grains (66, rue Saint-Jean)

DIMANCHE 12 OCTOBRE

Durée : 30 min environ

Lauréat catégorie télévision grand format

10 h

Projection du reportage lauréat de la catégorie télévision grand format.

Durée : 26 min par épisode

Mémoires de l'oubli

10 h 45

Production : Actarus Films pour Arte France • Réalisation : Louis-Pascal Couvelaire

© Laurent Van der Stockt



» C'est à travers un nouveau prisme que la série documentaire "Mémoire de l'Oubli" permet de donner la parole aux grands reporters. Durant 26 minutes, au fil de conversations avec Patrick Chauvel, ces témoins de l'actualité se livrent et nous révèlent les coulisses d'un conflit qu'ils ont couvert. De ces images qui ont fait le tour du monde ou au contraire d'une actualité peu médiatisée, ces reporters sont les témoins privilégiés. Sans s'appuyer sur le sensationnel des images, cette série porte un regard réaliste, parfois décalé mais toujours profondément humain sur l'actualité. Deux épisodes seront diffusés : Patrick Chauvel : Grozny, le massacre oublié d'une ville - Rémy Ourdan : Irak 2003, La prise de Bagdad

Durée : 52 min

Combattantes du Nord Kivu, l'impossible destin

12 h

© D.R.



» 500 000 femmes violées d'un côté, des centaines de combattantes de l'autre. Certaines sont diplômées, d'autres analphabètes. Certaines ont rejoint le camp officiel, celui de l'armée régulière, les FARDC, d'autres les divers et nombreux groupes rebelles.

En République Démocratique du Congo, cela fait 20 ans que les conflits perdurent. En jeu, les minerais du pays. L'or, les diamants, le cobalt de nos téléphones portables. Des richesses qui entretiennent le chaos mais ne profitent pas à la population maintenue dans la pauvreté et le plus extrême dénuement. Quelles sont les motivations de ces femmes ? Pourquoi choisissent-elles le combat ? Réalisé par Stéphanie Lamoré • Une co-production Premières Lignes - ARTE G.E.I.E. - LCP Assemblée Nationale

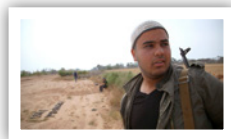
First to Fall

14 h

Durée : 80 min - VO sous-titrée

» Deux amis abandonnent leurs vies tranquilles d'étudiants au Canada et retournent dans leur pays d'origine, la Libye, pour combattre au sein de la révolution. Hamid, 26 ans et Tarek, 21 ans, n'ont jamais tiré avec une arme auparavant, mais ils courent avec insouciance vers la guerre, poussés par leur haine du colonel Kadhafi et leur désir de faire partie de l'histoire. Pendant 8 mois, au travers d'entretiens intimes avec Hamid et Tarek ressort la transformation des deux garçons. De naïfs ils deviennent des combattants brisés.

Un film de Rachel Beth Anderson et Tim Gruzca



© D.R.

L'embuscade

15 h 45

Durée : 58 min

» Le 18 Août 2008, une patrouille de soldats français tombe dans un piège tendu par des combattants talibans. 10 sont tués en quelques heures. Ce drame est connu sous le nom de l'Embascade d'Uzbin. Il a bouleversé le grand public, changé la manière de voir la guerre en Afghanistan et précipité le retrait des troupes françaises. Quatre survivants de ce drame nous livrent un témoignage inédit et bouleversant.

Un film de Jérôme Fritel. Réalisation des Animations par Sébastien Dupouey.

Illustration de Laurent Hirn. Une production Brotherfilms.

Avec la participation de France Télévisions et de LCP La Chaîne Parlementaire



© Brotherfilms / L'embuscade 3

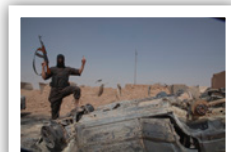
L'État Islamique

17 h 15

Durée : 42 min - VO sous-titrée

» Au nord de la Syrie, l'État islamique - un groupe djihadiste sunnite extrémiste initialement lié à Al-Qaïda - a récemment étendu son contrôle sur une large bande de territoire en Irak et en Syrie. Abu Baker Al Baghdadi y a proclamé la création d'un Califat qui s'étendrait ensuite à travers le Moyen-Orient et dans le reste du monde musulman. Medyan Dairieh est le premier et le seul journaliste à avoir pu suivre le quotidien de l'État Islamique (EI), auparavant nommé État islamique en Irak et au Levant (EIL). L'EI procédant systématiquement à l'enlèvement des journalistes et refusant l'exercice et la publication de l'information tout en organisant une propagande intensive, la projection sera suivie d'un échange entre des professionnels et le public sur les questions posées par le documentaire.

Reportage de Meydan Dairieh pour Vice News



© Medyan Dairieh / VICE News



Émissions

» Espace St-Patrice
Rue du marché

Entrée libre



VENDREDI 10 OCTOBRE

✱ Émissions en direct et en public

France Culture

www.franceculture.fr

» **11 h - 12 h :** Enregistrement en public de l'émission « *Le Secret des sources* » présentée par Frédéric Barreyre. Diffusion samedi 11 octobre à 8 h 10.

» **18 h - 19 h :** Le journal de la rédaction suivi du magazine de la rédaction en direct et en public.

✱ Émissions en direct

France Bleu Basse Normandie

www.francebleu.fr



» **19 h - 20 h :** Émission spéciale en direct de l'événement présentée par Philippe Thomas. Diffusée en simultané sur France Bleu Cotentin.

France Info

www.franceinfo.fr



» Retrouvez le Prix Bayeux-Calvados sur France Info (interviews, reportages...), tout au long de la semaine.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

✱ Émissions en direct et en public

France Inter

www.franceinter.fr



» **16 h - 17 h :** Émission "116, rue Albert Londres", magazine dédié aux grands reporters animé par Alain Le Gougec en direct et en public à l'Espace Saint-Patrice.

JEUDI 9 OCTOBRE

21

Mémorial des reporters

Dévoilement de la stèle 2013 et début 2014

La stèle 2013 et début 2014 du Mémorial des reporters sera officiellement dévoilée en présence de Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans frontières, ainsi que des proches de Ghislaine Dupont et Claude Verlon, envoyés spéciaux de RFI abattus le 2 novembre 2013 au Mali, de la photographe Camille Lepage tuée en Centrafrique le 12 mai 2014, et de la journaliste allemande Anja Niedringhaus.

Ghislaine Dupont était l'une des figures du service Afrique de RFI. Entrée en 1986, elle avait rapidement fait le choix de couvrir l'actualité du continent : de Djibouti à la Côte d'Ivoire, c'est ensuite à la République démocratique du Congo qu'elle avait consacré plus de dix ans de sa carrière.

Technicien de reportage sur RFI depuis 1982 et devenu par la suite responsable adjoint du service Reportage-Technique, **Claude Verlon** était un homme de terrain chevronné. Technicien expérimenté, il s'était rendu sur des terrains difficiles dans le monde entier.

Anja Niedringhaus, journaliste allemande d'Associated Press, abattue en Afghanistan, le 4 avril 2014, alors qu'elle couvrait les élections présidentielles. Âgée de 48 ans, elle avait commencé sa carrière comme photographe freelance pour un journal local allemand puis avait couvert la chute du mur de Berlin pour European Pressphoto Agency. Elle s'était ensuite spécialisée dans le reportage de guerre en rejoignant l'agence Associated Press en 2002 pour laquelle elle est partie photographier les zones de guerre en Israël, en Palestine, en Irak, en Afghanistan et au Pakistan.

Camille Lepage, photographe freelance française fauchée à 26 ans en plein reportage en Centrafrique le 12 mai 2014. Après avoir sillonné l'Europe au début de sa carrière, elle avait couvert la révolution égyptienne en 2011 avant de s'envoler pour le Sud Soudan en 2012 où elle a rappelé l'horreur du conflit ignoré des Monts Nuba. Passionnée par ce qu'elle appelait les "causes oubliées", elle était partie en Centrafrique avant même les débuts de l'opération Sangaris, pour témoigner du quotidien des populations victimes de cette guerre fratricide.

2012 avait été désignée "année la plus meurtrière" par Reporters sans frontières depuis la première édition de son bilan annuel en 1995. Malgré une légère baisse en 2013, le nombre de journalistes tués reste dramatiquement élevé : 71 journalistes ont trouvé la mort en 2013 en exerçant leur métier, 87 ont été enlevés. La Syrie, la Somalie et le Pakistan comptent parmi les pays les plus meurtriers pour la profession.

» Mémorial des Reporters

Bd Fabian Ware
accès rue de Verdun

Accès libre

Retrouvez les campagnes
de sensibilisation de
Reporters sans frontières
à l'Espace St Patrice



Regard des jeunes

22

Parallèlement aux rendez-vous grand public, ouverts à tous, une programmation spécifique est proposée aux scolaires, collégiens, lycéens et étudiants. Ces différents projets ont pour objectif de sensibiliser les jeunes au métier de grand reporter et de leur offrir un éclairage sur l'actualité internationale.

LUNDI 6 OCTOBRE

Regard des scolaires

» Prix des Lycéens

De 14 h à 17 h

Simultanément dans 10 sites
en Basse-Normandie

*CLEMI : Le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias de l'Information (CLEMI) a pour mission de promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure, tout en développant leur sens critique.

**Fondation Varenne : La Fondation Varenne a pour but de promouvoir la presse et la communication, ainsi que d'encourager l'accès des jeunes aux professions et métiers qu'elles peuvent offrir.

Les lycéens votent Prix Fondation Varenne des Lycéens de Basse-Normandie

» Plus de 1700 lycéens - 41 établissements

Les lycéens de Bayeux et de l'ensemble de la Basse-Normandie attribueront leur prix dans la catégorie télévision en présence de grands reporters venus spécialement les rencontrer.

En partenariat avec le CLEMI* (Rectorat) de Basse-Normandie, la Fondation Varenne** et la Région Basse-Normandie.

LUNDI 13 OCTOBRE

Soirée rencontre entre les étudiants de l'IUT Info-Com d'Ifs et l'équipe de l'Effet Papillon (Canal +)

MARDI 14 OCTOBRE

Cinéma pour les collégiens

"Girafada"

Réalisé par Rani Massalha.

Une rencontre multimédia avec un reporter est organisée l'après-midi pour les classes participantes.



» Dans les cinémas de Bayeux, Caen, Lisieux, Vire, falaise

Séance à 10 h

Avec le soutien du
Conseil général
du Calvados



Le Prix Bayeux-Calvados et les scolaires, c'est aussi :

Les Classes Prix Bayeux-Calvados : à l'instar des classes du patrimoine, 4 classes de lycées seront présentes en immersion à Bayeux pendant l'événement (Basse-Normandie et Oslo).

Regard des jeunes de 14 ans : les collégiens du Calvados choisissent la photo qui représente pour eux le monde d'aujourd'hui parmi une sélection de l'Agence SIPA.

LA VILLE DE BAYEUX ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS

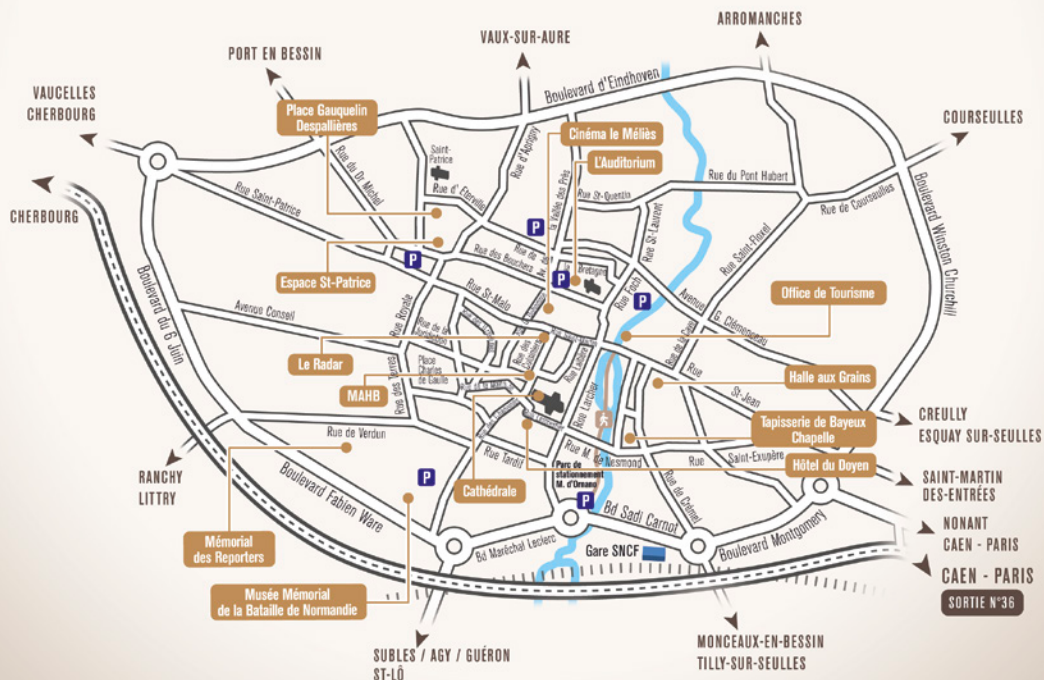
REMERCIENT LEURS PARTENAIRES





**ouest
france**

Retrouvez les rendez-vous
du Prix Bayeux-Calvados
dans votre quotidien
et sur www.ouest-france.fr



VOUS SOUHAITEZ DEVENIR JURÉ ?

Le Prix du public, catégorie Photo, aura lieu le samedi 11 octobre, de 10 h à 11 h, à l'Auditorium de Bayeux. Vous visionnerez les 10 reportages photos en compétition et participerez au vote.

Inscriptions auprès de la Mairie de Bayeux (numéro indigo ci-contre)
à partir du 15 septembre.

POUR TOUTE INFORMATION :

MAIRIE DE BAYEUX
www.prixbayeux.org

N° Indigo 0 825 014 400

0.15 € TTC / MN



#PBC2014