

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE



DU 3 AU 9
OCTOBRE
2022

RENCONTRES
DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
SALON DU LIVRE

ENTRÉE LIBRE
prixbayeux.org



UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET À LA DÉMOCRATIE

CONTACTS PRESSE : prixbayeux@2e-bureau.com - info@prixbayeux.fr

DU 3 AU 9 OCTOBRE 2022

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Du 3 au 9 octobre prochain, Bayeux accueille la 29^e édition du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre. Un hommage au travail et à l'engagement des grands reporters. C'est également l'occasion de rencontres et d'échanges avec le public.

» APPEL À CANDIDATURES

Les reportages photo, radio, télévision et presse écrite traitant d'une situation de conflit ou d'un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie doivent être envoyés avant le 7 juin prochain en vue de la sélection 2022. Ils doivent avoir été réalisés entre le 1^{er} juin 2021 et le 31 mai 2022, et concourent chacun pour une dotation de 7 000 €.

» TÉMOINS INDISPENSABLES

Brent Renaud, Evgeny Sakun, Viktor Dudar, Pierre Zakrzewski, Oleksandra Kuvshynova et Oksana Baulina sont morts en Ukraine au nom du droit d'informer. Nous n'oublions pas les autres journalistes morts depuis le 1^{er} janvier 2022 notamment au Mexique : Armando Linares, Roberto Toledo, Jorge Luis Camero, Juan Carlos Muñiz, Heber López Vásquez, Lourdes Maldonado Lopez, José Luis Gamboa Arenas, Margarito Martinez Esquivel.

Reporter de guerre, plus qu'un métier, c'est un choix de vie, celui de vouloir raconter la réalité de la guerre en partageant les dangers avec ceux qui la subissent ou ceux qui la font. Sans eux, que saurions-nous des bombardements incessants, de l'avancée des troupes russes, de la réalité du quotidien des habitants de Kiev, Marioupol ou Odessa ? Le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre est un hommage rendu au journalisme de terrain, celui qui consiste à aller voir, à prendre le risque pour témoigner. La situation actuelle en Ukraine sera bien évidemment au cœur de la prochaine édition.

» UNE SEMAINE DE RENDEZ-VOUS SUR L'ACTUALITÉ INTERNATIONALE

Durant une semaine, l'actualité internationale est au cœur de nombreux rendez-vous à Bayeux : expositions inédites, soirées débats, projections de documentaires, salon du livre, rendez-vous scolaires. Des rencontres, des échanges entre le public et les grands reporters.

Rendez-vous du 3 au 9 octobre autour de ces femmes et hommes de terrain qui, à travers leurs reportages, témoignent au quotidien des violences du monde.

CONTACTS PRESSE : prixbayeux@2e-bureau.com - info@prixbayeux.fr

APPEL À CANDIDATURES

Le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre récompense un reportage sur une situation de conflit ou ses conséquences pour les populations civiles, ou sur un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie. Le reportage doit avoir été réalisé entre le **1^{er} juin 2021 et le 31 mai 2022**. Un prix de 7 000 € est remis dans chaque catégorie.

Les reportages doivent être envoyés avant le 7 juin 2022 à l'adresse suivante :
info@prixbayeux.org

Un envoi par lien de téléchargement est privilégié (wettransfer ou autre)

Les catégories de médias représentées : radio - photo - télévision (formats court et long) - presse écrite et le prix du jeune reporter (photo cette année).

Dossier de participation disponible dès maintenant :

Tél : 02 31 51 60 59 - info@prixbayeux.org - Et sur prixbayeux.org

» DIX PRIX SONT REMIS :

Sept prix attribués par le jury international :

- Prix du Département du Calvados - **Catégorie Presse écrite** - 7 000 €
- Prix Amnesty International - **Catégorie Télévision** - 7 000 €
- Prix du Comité du Débarquement - **Catégorie Radio** - 7 000 €
- Prix Nikon - **Catégorie Photo** - 7 000 €
- Prix Ville de Bayeux - **Catégorie Télévision grand format** - 7 000 €
- Prix Crédit Agricole Normandie - **Catégorie Jeune reporter** - 3 000 €
- Prix Arte, France 24 et France Télévisions - **Catégorie Image vidéo** - 3 000 €

Trois prix spéciaux :

- Le Prix Ouest-France - **Jean Marin (presse écrite)** - 4 000 €
- Le Prix du Public (**photo**) parrainé par l'Agence Française de Développement - 3 000 €
- Le Prix Région Normandie des lycéens et des apprentis (**télévision**) - 3 000 €

» RAPPEL RÈGLEMENT

Les reportages publiés ou diffusés uniquement sur un média numérique peuvent candidater de la même façon que les autres (pas d'obligation de publication pour la catégorie photo).

- **Prix du jeune reporter** : en 2022, la catégorie concernée est la photo. Comme il s'agit d'une catégorie différente selon les années, le reportage présenté devra être réalisé **entre le 1^{er} juin 2020 et le 31 mai 2022**.

- **Catégorie télévision** : la durée de reportage doit être comprise entre **1'30 et 6 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.

- **Catégorie radio** : la durée de reportage doit être comprise entre **1 et 6 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.

- **Catégorie photo** : la candidature est constituée d'un reportage de **8 à 15 photos**.

- **Catégorie télévision grand format** : la durée de reportage doit être comprise entre **6 et 30 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.

- **Catégorie presse écrite** : la candidature est constituée **d'un article ou d'une série de un à cinq articles sur le même sujet**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été publié.

CONTACTS PRESSE : prixbayeux@2e-bureau.com - info@prixbayeux.fr

» LE VISUEL

Le visuel de l'affiche 2022 reprend une photo du reportage primé en 2021. Il s'agit d'un cliché issu du reportage du photographe birman anonyme réalisé entre février et avril 2021 à l'occasion de la révolution du printemps au Myanmar.



© Prix Bayeux Calvados-Normandie 2021 - Anonyme / *The New-York Times*

» LÉGENDE

Des manifestants utilisent des armes artisanales, telles que des frondes et des pistolets à billes, pour se défendre contre les forces de sécurité qui tirent à balles réelles, dans le canton de Tharketa, à Rangoun, Myanmar, le 28 mars 2021. Les soldats et la police ont tué plus de 126 personnes ce week-end du 27 et 28 mars, dont un garçon de 5 ans, deux garçons de 13 ans et une fille de 14 ans.

Ce photographe anonyme, originaire de Rangoun, a couvert de nombreux conflits sociaux au Myanmar, notamment autour de l'industrie du jade et de la crise des Rohingyas. Il collabore régulièrement avec le *New York Times* couvrant le Myanmar mais également de nombreux sujets en Asie du Sud-Est. Ses travaux ont été également publiés dans *National Geographic Magazine*, *GEO*, *Stern*, *6 MOIS*, *La Repubblica* et *The Wall Street Journal*.

Depuis le 1^{er} février 2021, date du coup d'État de l'armée birmane, il rend compte du conflit pour le *New York Times*. Il garde l'anonymat pour protéger son identité et éviter la persécution des autorités.

UN RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNEL À DESTINATION DES SCOLAIRES

À l'occasion de la 29^e édition du Prix Bayeux, le HCR, l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés, et le journal Ouest-France proposent un rendez-vous éducatif exceptionnel à destination des lycéens de Normandie et collégiens du Calvados : « Les rencontres HCR - Ouest-France ». Partenaires du Prix Bayeux Calvados-Normandie, le HCR et le journal Ouest-France s'adressent aux scolaires et les invitent à rencontrer des intervenants réfugiés qui témoigneront de leur parcours d'exil, et des experts du HCR qui expliqueront l'importance de la protection internationale pour ceux qui fuient la guerre et les persécutions. À l'heure de l'immédiateté de l'information, le HCR et le journal Ouest-France souhaitent permettre aux jeunes d'avoir accès à la bonne information et de comprendre la situation des réfugiés en France et à travers le monde.



LES RENCONTRES NIKON

De par son histoire de plus d'un siècle et ses valeurs d'engagement, il est dans l'ADN de Nikon de soutenir le photojournalisme en étant partenaire du Prix Bayeux.

Forte du succès de la première édition des **Rencontres Nikon en 2021**, la marque réitère son dispositif en 2022 : **vendredi 7 octobre, le public pourra ainsi échanger avec de grands noms du photoreportage** lors de Masterclass exceptionnelles, témoignages et lectures de portfolio.

De plus, suite à cette année si singulière, Nikon propose à 12 participants de financer leur formation « **REPORTAGE EN ZONES DANGEREUSES** » proposée par Le Manoir et créée par l'Académie France Médias Monde. Associé à l'INA et soutenu par Reporters sans frontières, Le Manoir a déjà formé plus de 360 reporters et techniciens de l'information et collabore avec de nombreux médias. Le Manoir s'impose aujourd'hui comme la formation de référence du domaine.

S'il est évident que la recherche et le partage d'information sont essentiels, la sécurité des reporters en mission doit rester la préoccupation majeure et le point de départ de la réflexion éditoriale. Parce que le premier acteur de cette sécurité est le reporter lui-même, Le Manoir propose une formation et une méthode spécifiques dispensées par des journalistes, pour des journalistes, et fait intervenir les meilleurs experts dans les domaines de la santé, du sauvetage et de la psychologie.

En s'associant avec Le Manoir, Nikon souhaite ainsi faire bénéficier aux jeunes talents du photojournalisme de la formation la plus pointue.

Pour postuler, les candidats devront envoyer leur dossier, comprenant un CV, une lettre de motivation et une ou plusieurs productions d'un reportage photo réalisé en zones dangereuses, à l'adresse securite.academie@francemm.com avant le 30 août 2022.

CONTACTS PRESSE : prixbayeux@2e-bureau.com - info@prixbayeux.fr

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2022

La Ville de Bayeux
Le Département du Calvados
La Région Normandie
remercient leurs partenaires



CONTACTS PRESSE : prixbayeux@2e-bureau.com - info@prixbayeux.fr