

**DU 2 AU 8
OCTOBRE 2017**

ENTRÉE LIBRE

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

RENCONTRES
DÉBATS
PROJECTIONS
EXPOSITIONS
SALON DU LIVRE

**LA NORMANDIE
REND HOMMAGE
À LA LIBERTÉ
ET À LA DÉMOCRATIE**

DU 2 AU 8 OCTOBRE 2017

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Du 2 au 8 octobre prochains, Bayeux accueille la 24^e édition du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre. Un hommage au travail et à l'engagement des grands reporters. C'est également l'occasion de rencontres et d'échanges avec le public.

Un grand nom du reportage de guerre présidera les travaux du jury. Depuis plus de trente ans, Jeremy Bowen a couvert la majeure partie des conflits survenus dans le monde.

Appel à candidatures

Les reportages photo, radio, télévision et presse écrite traitant d'une situation de conflit ou d'un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie doivent être envoyés avant le 6 juin prochain en vue de la sélection 2017. Ils doivent avoir été réalisés entre le 1^{er} juin 2016 et le 31 mai 2017, et concourent chacun pour une dotation de 7000 €.

Une semaine de rendez-vous sur l'actualité internationale

Durant une semaine, l'actualité internationale est au cœur de nombreux rendez-vous à Bayeux : expositions inédites, soirées débats, projections, salon du livre, rendez-vous scolaires. Des rencontres, des échanges entre le public et les grands reporters. Rendez-vous du 2 au 8 octobre prochains autour de ces femmes et hommes de terrain qui, à travers leurs reportages, témoignent au quotidien des violences du monde.

APPEL A CANDIDATURES

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre récompense un reportage sur une situation de conflit ou ses conséquences pour les populations civiles, ou sur un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie. Le reportage doit avoir été réalisé entre le 1^{er} juin 2016 et le 31 mai 2017. Un prix de 7000 € est remis dans chaque catégorie.

Les reportages doivent être envoyés avant le 6 juin 2017 à l'adresse suivante :

Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre - Hôtel de Ville
19, rue laitière - BP 21215 - 14402 Bayeux Cedex

Les catégories de médias représentées : radio - photo - télévision (format court et long) - presse écrite et le prix du jeune reporter (presse écrite cette année)

Dossier de participation disponible dès maintenant :

Tél : 02 31 51 60 59 - info@prixbayeux.org - Et sur www.prixbayeux.org

⇒ Dix prix sont remis :

Six prix attribués par le jury international :

- Prix Presse écrite parrainé par le Département du Calvados - 7000 €
- Prix Télévision parrainé par Amnesty International - 7000 €
- Prix Radio parrainé par le Comité du Débarquement - 7000 €
- Prix Photo parrainé par Nikon - 7000 €
- Prix Scam Télévision grand format - 7000 €
- Prix du jeune reporter parrainé par CAPA Télévision - 3000 €

Quatre prix spéciaux :

- Le Prix Ouest-France - Jean Marin (presse écrite) - 4000 €
- Le Prix du Public (photo) parrainé par l'Agence Française de Développement - 3000 €
- Le Prix Région des Lycéens et Apprentis de Normandie (télévision) - 3000 €
- Le Prix de l'image vidéo parrainé par Arte et France 24 - 3000 €

⇒ Rappel Règlement

- **Prix du jeune reporter** : En 2017 : la catégorie concernée est la presse écrite. Comme il s'agit d'une catégorie différente selon les années, le reportage présenté devra être réalisé entre le 1^{er} juin 2015 et le 31 mai 2017.
- **Catégorie télévision** : la durée de reportage doit être comprise entre **1'30 et 6 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.
- **Catégorie radio** : la durée de reportage doit être comprise entre **1 et 6 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.
- **Catégorie photo** : la candidature est constituée d'un reportage de **8 à 15 photos**.
- **Catégorie télévision grand format** : la durée de reportage doit être comprise entre **6 et 30 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.
- **Catégorie presse écrite** : la candidature est constituée d'un article ou d'une série de un à cinq articles sur le même sujet. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été publié.

Contacts presse : prixbayeux@2e-bureau.com - info@prixbayeux.org

➤ Jeremy Bowen, Président du jury

Il couvre pour la BBC tous les événements majeurs de la planète depuis plus de 30 ans. La guerre au Salvador, la révolution roumaine, l'Afghanistan, l'Irak, le Liban, l'Afrique du Sud, le conflit Israélo-palestinien, les révolutions arabes, la guerre en Syrie... Jeremy Bowen est partout. Journaliste télé, mais aussi radio, il a reçu de nombreux prix internationaux dont trois Prix Bayeux-Calvados.

Originaire du Pays de Galles, Jeremy Bowen (né en 1960) rejoint la BBC en 1984 et a été correspondant de guerre pour une grande partie de sa carrière, en commençant par le Salvador en 1989. Il a réalisé des reportages dans plus de 70 pays différents (révolution roumaine, manifestations de la place Tian'anmen, Afghanistan, Irak, Liban, Afrique du Sud, Israël-Palestine, Rwanda, Algérie, Tchétchénie, Yougoslavie, le 11 Septembre 2001, Yémen...). Il a couvert le conflit en Bosnie-Herzégovine pendant la guerre civile, le Kosovo pendant le conflit de 1999. Il a été le correspondant de la BBC au Moyen-Orient basé à Jérusalem entre 1995 et 2000. Il est le rédacteur en chef de la BBC pour le Moyen-Orient depuis 2005. En février 2011, il est le premier journaliste britannique à interviewer Mouammar Kadhafi depuis le début de la guerre civile en Libye. Depuis plus de six ans, il couvre la guerre en Syrie, et actuellement la chute de Mossoul.



« C'est un grand honneur pour moi d'être cette année président du jury. Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre jouit d'une excellente réputation et je suis très fier de l'avoir remporté par le passé. En raison de son histoire, Bayeux est le lieu idéal pour débattre de ce qui se fait de mieux, en matière de journalisme, dans les lieux les plus périlleux du monde, et célébrer le reportage de terrain. Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin d'un journalisme de qualité, quel que soit le média. Tous les acteurs des conflits actuels veulent contrôler les médias sur les champs de bataille. Nous nous devons d'apporter de la lumière dans les recoins les plus sombres de la planète, et de faire de notre mieux pour rechercher la vérité et la montrer. Ils sont nombreux à vouloir nous en empêcher, et c'est la raison pour laquelle il est de plus en plus dangereux d'exercer ce métier. En accueillant ce festival unique en son genre, Bayeux nous offre un moment de paix et de répit pour réfléchir à ce que nous faisons et pour comprendre comment nous pouvons le faire encore mieux. » Jeremy Bowen

Récompenses

Plusieurs fois le Royal Television Society
Festival de télévision de Monte Carlo (le siège de Mostar)
Festival de télévision de New York (le siège de Mostar)
Sony Gold Award (l'arrestation de Saddam Hussein)
Emmy et Peabody award pour la couverture de la guerre en Syrie
Charles Wheeler Award
Prix Bayeux-Calvados télé grand format 2009 « Gaza, hors des ruines »,
Prix Bayeux-Calvados radio 2012 « Douma, Syrie »
Prix Bayeux-Calvados radio 2016 « Yemen »
Faisait également partie de l'équipe de la BBC qui a remporté les prix suivants :
Bafta (le Kosovo), Emmy international (la guerre du Liban 2006)

Livres :

Six Days: How the 1967 War shaped the Middle East (Simon and Schuster 2003)
War Stories (Simon and Schuster 2005)
The Arab Uprisings: the people want the fall of the regime (Simon and Schuster 2012)

➤ Visuel

Le visuel de l'affiche 2017 reprend une photo du reportage primé en 2016. Il s'agit d'un cliché de Yannis Behrakis de l'agence Reuters, issue de son reportage «Les persécutés», réalisé en Grèce entre juin et octobre 2015.



© Prix Bayeux-Calvados photo 2016 - Yannis Behrakis / REUTERS

Légende : Des migrants et des réfugiés supplient des policiers macédoniens de les laisser franchir la frontière près du village grec d'Idomeni, le 10 septembre 2015.

Yannis Behrakis

Yannis Behrakis est né en 1960 à Athènes, où il a étudié la photographie à l'École d'Art et de Technologie. Il est diplômé de l'Université du Middlesex (GB) et travaille depuis 1987 à l'agence Reuters en tant que photojournaliste.

Depuis 25 ans, il couvre les grands événements de l'actualité internationale en Afrique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie. Il a photographié des grands moments de l'histoire contemporaine, comme les funérailles de l'Ayatollah Khomeini en Iran, les bouleversements géopolitiques en Europe de l'Est et dans les Balkans, la guerre au Liban, en Tchétchénie, au Sierra-Léone, en Somalie et en Afghanistan, ainsi que les deux guerres du golfe et les printemps arabe.

En 2008, il s'est installé pour deux ans à Jérusalem en tant que responsable du bureau photo de Reuters pour Israël et les territoires palestiniens. De retour en Grèce depuis 2010, il couvre intensivement la crise financière grecque ainsi que la crise des migrants.

Yannis Behrakis est lauréat de nombreux prix internationaux prestigieux parmi lesquels, le prix du World Press Photo, l'Overseas Press Club et le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre. En 2016, il a dirigé l'équipe de photographes de Reuters lauréate du Prix Pulitzer de la photo d'actualité pour sa couverture de la crise des réfugiés et des migrants en Europe.

➤ **L'opération « Regard des jeunes de 15 ans » se développe**

Regard des jeunes de 15 ans : un dispositif national dédié aux collégiens

À partir d'une sélection de photographies sur l'actualité internationale des 12 derniers mois, réalisée par l'AFP (Agence France-Presse), les classes de 3e votent pour la photo qui symbolise pour eux le mieux le monde d'aujourd'hui. Ce travail est effectué en classe dès la rentrée de septembre. Grâce à une plateforme de vote dématérialisée mise en place par Nikon, les collégiens de toute la France peuvent voter en ligne, un véritable regard croisé !

La nouveauté cette année : une journée d'échanges avec l'AFP autour des photos de la sélection. Trois sessions d'échanges seront organisées le mardi 3 octobre à Bayeux avec des collégiens ayant participé au vote. L'objectif est de créer une véritable discussion avec l'AFP sur le métier de photjournaliste et l'analyse de l'image.

Le résultat des votes des tous les collégiens sera annoncé le 3 octobre lors de la journée d'échanges.

➤ **Le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (UNHCR) partenaire de la 24^e édition**

Fondé en 1951, au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, le Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) est une institution des Nations Unies dont la mission est de protéger, soutenir et trouver des solutions pour les réfugiés, les déplacés internes et les apatrides. Le HCR compte plus de 10 700 employés dans 128 pays. Depuis sa création, le HCR a aidé plus de 50 millions de réfugiés à commencer une nouvelle vie.

Les conflits et la persécution ont causé des déplacements forcés ayant fortement augmenté à travers le monde en 2015 pour atteindre le plus haut niveau jamais enregistré. 65,3 millions de personnes étaient déracinées à la fin de 2015, en comparaison de 38 millions dix ans plus tôt.

Au-delà de ses programmes d'assistance humanitaire, le HCR plaide et œuvre pour une intégration des personnes en quête de protection internationale dans les pays qui les accueillent. L'apprentissage des langues, la reconnaissance des qualifications et des diplômes, l'accompagnement et l'accès à l'emploi participent ainsi à faciliter leur intégration dans la société d'accueil sur les plans économique, social et culturel. A cet égard, les études menées par l'OCDE et le FMI sont éloquentes : les réfugiés contribuent à l'économie d'un pays si la possibilité leur est offerte de travailler et de s'intégrer.

En France, le HCR s'est vu confier un rôle important dans la procédure d'asile. Il veille à l'application de la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés et se prononce sur des questions telles que l'accès au territoire et à la procédure d'asile. Se chargeant également de promouvoir l'accueil et l'intégration des réfugiés dans la société française, le HCR assure ce rôle en partenariat avec différentes institutions et associations.

Refugee^{*}
FOOD
FESTIVAL

Le HCR encourage ainsi des initiatives citoyennes et c'est dans cet esprit de solidarité qu'est né le Refugee Food Festival initié par l'ONG Food Sweet Food. Créé à l'occasion de la Journée Mondiale du réfugié en 2016, il permet de favoriser l'intégration de réfugiés grâce à la mise en valeur de leurs talents ainsi que les rencontres et le partage culturel qui en découlent. Depuis sa création, le Refugee Food

Festival s'est développé et a eu lieu dans plusieurs villes françaises et européennes. Il sera également organisé dans les restaurants de Bayeux lors du Prix.

Parce qu'au quotidien, des journalistes sont engagés auprès du HCR, l'Agence a décidé de s'associer au Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre pour la nouvelle édition 2017. A cette occasion, le HCR interviendra également dans plusieurs écoles afin d'expliquer son mandat et d'échanger avec les élèves.

⇒ Nikon célèbre son centenaire

Comme chaque année depuis 2013, Nikon organisera dans le cadre du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre un workshop destiné aux jeunes talents du photoreportage. Cette année, Pep Bonet et Kadir van Lohuizen, membres fondateurs de l'agence NOOR viendront partager leur expérience de la production de reportages multimédia.

2017 est une année particulière à la fois pour Nikon qui fête son centenaire et pour l'agence NOOR, soutenue par Nikon depuis 2009, qui célèbre son 10^e anniversaire.

Depuis le début de leur collaboration, NOOR et Nikon partagent une vision commune mise en œuvre au travers de la fondation NOOR : agir ensemble pour la promotion d'un photojournalisme éthique et humaniste au travers de projets de groupe réalisés par les photographes de NOOR, et former les talents émergents du photojournalisme en partageant avec eux les meilleures pratiques du métier et en leur faisant bénéficier de l'expérience de photographes internationalement reconnus pour leur talent et leur engagement.

Le Prix Bayeux-Calvados, NOOR et Nikon vous réservent d'autres surprises et exclusivités pour célébrer ces anniversaires, qui seront annoncées ultérieurement. Stay tuned !

⇒ La Région Normandie soutient activement le Prix Bayeux-Calvados

Terre de liberté, la Région Normandie est heureuse d'être aux côtés de la ville de Bayeux et du Département du Calvados dans l'organisation de cette 24^e édition du Prix Bayeux-Calvados qui met à l'honneur chaque année le journalisme de guerre.

Cet événement revêt un sens particulier en étant organisé à Bayeux, première ville française libérée du nazisme lors du débarquement de 1944. De cet épisode historique encore très présent dans notre mémoire collective, la Normandie s'est forgée des valeurs que nous devons transmettre, notamment à la jeune génération.

C'est pour cette raison que la Région accompagne plus spécifiquement l'axe éducatif de la manifestation. Grâce en effet au Prix Région des lycéens et apprentis de Normandie, aux Classes Prix Bayeux et à l'intervention de reporters dans les lycées, plus de 2 500 jeunes des 5 départements sont chaque année des acteurs de l'événement !

Cette transmission de nos valeurs se traduit également par l'organisation sous l'impulsion de la Région Normandie d'un grand événement autour de la paix. Dès 2018, après une édition préfiguratrice cette année, le forum international « Normandie pour la Paix » réunira en marge des commémorations du Débarquement, citoyens et personnalités pour débattre des valeurs de la paix et définir collectivement ce qu'il convient d'entreprendre pour la renforcer.

Hervé Morin
Président de la Région Normandie



#PBC2017

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE 2017

La Ville de Bayeux
et le Département du Calvados
remercient leurs partenaires

