



**DU 2 AU 8  
OCTOBRE 2017**

**PROGRAMME**

# **PRIX BAYEUX-CALVADOS**

**DES CORRESPONDANTS DE GUERRE**

RENCONTRES  
DÉBATS  
PROJECTIONS  
EXPOSITIONS  
SALON DU LIVRE

**LA NORMANDIE  
REND HOMMAGE  
À LA LIBERTÉ  
ET À LA DÉMOCRATIE**





+ d'infos page	Toute la programmation de la semaine en un clin d'œil	LUNDI 2	MARDI 3	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8
	<b>EXPOSITIONS</b>							
4	Jan Grarup "Exode de Mossoul"							
5	Guerre contre la drogue aux Philippines							
6	Exposition multimédia de l'AFP sur la Syrie							
7	NOOR "Conflits oubliés, conflits de demain"							
8	Adriane Ohanesian "Sud Soudan, point d'ébullition"							
9	Bakhtiyar Haddad, 15 ans de guerre en Irak							
15	La sélection 2017							
★	<b>SOIRÉES</b>							
10	Cinéma : Une famille syrienne		★					
11	Cinéma : Wrong Elements			★				
12	Mosul				★			
13	Où va la Turquie d'Erdogan ?					★		
14	Soirée de remise des prix						★	
	<b>PROJECTIONS</b>							
22	Un journaliste au front							
23	Les enfants de la jungle							
24	Silent war							
25	Last Animals							
	<b>AUTRES RENDEZ-VOUS</b>							
16	Salon du livre							
18	Forum médias							
19	Table ronde Amnesty International							
19	Table ronde Frontline Club							
15	Prix du public							
20	Mémorial des reporters							
21	Émissions en direct							

## Édito

**Du 2 au 8 octobre, Bayeux accueille la 24<sup>e</sup> édition du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre et rend hommage au travail et à l'engagement des grands reporters. Cet événement est l'occasion de partager, d'échanger avec le public, toujours plus nombreux à répondre présent.**

Expositions inédites, soirées-débats, projections, salon du livre, actions scolaires : tous ces rendez-vous viennent rythmer cette semaine. Autant d'occasions de poser notre regard sur l'actualité du monde. À travers l'image, le son ou l'écrit, chacun trouvera au sein de la programmation des témoignages directs pour comprendre les grands enjeux des conflits et leurs conséquences sur les populations.

Des Philippines au Sud Soudan, en passant par l'Irak et la Syrie, 6 expositions valorisent le travail des photographes sur le terrain et nous montrent à travers le regard des journalistes de ces pays, pour certains présents à Bayeux, la réalité quotidienne de ces conflits.

Un grand nom du reportage de guerre présidera les travaux du jury : Jeremy Bowen couvre la majeure partie des conflits survenus dans le monde depuis plus de trente ans pour la BBC.

Une nouvelle fois, les reporters de guerre n'ont pas été épargnés. Aux côtés de Reporters sans frontières, nous leur rendrons un hommage appuyé au Mémorial des reporters, un lieu unique en Europe.

L'éducation aux médias et la sensibilisation des plus jeunes aux conflits internationaux restent l'une des priorités du Prix Bayeux-Calvados. Les actions scolaires continuent de se déployer à destination des 8 000 collégiens et des lycéens concernés par les différents temps de rencontre et de sensibilisation.

Pour la première fois, 5 collèves du Calvados accueilleront le Refugee Food Festival. Des chefs réfugiés viendront dans les cantines de ces établissements préparer un repas de leur pays et échanger avec les collégiens, en présence des équipes du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés.

**Nous vous souhaitons de grands moments d'échanges, de réflexions et d'émotions à Bayeux, une ville ouverte sur le monde et son actualité.**

**Patrick GOMONT**  
Maire de Bayeux  
Président de Bayeux Intercom  
Conseiller régional de Normandie

**Jean-Léonce DUPONT**  
Questeur du Sénat  
Président du Département du Calvados



**DU 2 AU 29 OCTOBRE**

**Jan Grarup**

## Exode de Mossoul

» En extérieur dans la ville de Bayeux

Le parcours de cette exposition est détaillé dans un document disponible à l'office de tourisme et sur : [www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org)



© Jan Grarup

» Cette exposition fait un voyage au cœur du conflit contre l'État islamique pour la libération de la deuxième grande ville d'Irak. À la suite de la lutte acharnée entre les forces spéciales irakiennes, les milices chiites et l'État islamique, la destruction de la ville de Mossoul est quasiment totale. Les combats se terminent, mais pour les centaines de milliers d'habitants devenus réfugiés il ne reste plus rien chez eux. Lors des batailles dans les rues, les militants de l'EI ont pris en otage des civils ou s'en sont servis comme boucliers humains. Des milliers ont trouvé la mort, que ce soit dans la ville même ou lorsqu'ils tentaient de fuir la bataille. Désormais, la reconstruction de la ville s'annonce longue et difficile, mais plus important et plus difficile encore, le long processus de réapprentissage pour les Sunnites et les Chiites à vivre côte à côte. De profondes blessures, dont cette ville et ses habitants porteront les stigmates pendant bien longtemps.

Cette exposition est réalisée avec le soutien de :



**DU 2 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE**

**Exposition collective**

## Guerre contre la drogue aux Philippines : la Ronde de Nuit

Commissaire d'exposition : Damir Sagolj (Reuters)



© Raffy Lerma

» Le 9 mai 2016, Rodrigo Duterte, surnommé "The Punisher", remporte les élections présidentielles aux Philippines sur la promesse d'une répression sévère du trafic de drogue et de l'illégalité en général.

La guerre contre la drogue de Duterte a commencé peu de temps après. Pendant la première année de sa présidence, près de 9 000 personnes, pour la plupart des consommateurs ou des petits trafiquants, ont été tuées. Le Président a tenu sa promesse.

Depuis le début, un groupe de reporters philippins agit sur la ligne de front de cette guerre sanglante. Nuit après nuit, déterminés à garder une trace de cet interminable bain de sang, ils se rassemblent au Commissariat Central de Manille, devenu un lieu de rendez-vous pour ceux que l'on appelle parfois les "Nightcrawlers".

Documenter ces milliers de morts est devenu plus qu'un travail. Leurs vies tournent désormais entièrement autour de la Ronde de Nuit : une course effrénée à travers les rues de Manille, jonchées de cadavres, de proches en larmes et de policiers qui tirent à vue.

» Espace d'art actuel Le Radar

24, rue des cuisiniers

Ouvert du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30, le samedi de 14 h à 19 h

Ouvertures exceptionnelles

lundi 2 octobre de 14 h 30 à 18 h 30  
vendredi 6 octobre de 14 h 30 à 19 h et samedi 7 octobre de 10 h à 18 h (journée continue)

Entrée libre

Exposition collective des photographes philippins : Ezra Acayan, Alyx Arumpac, Dante Diosina, Kimberly Dela Cruz, Vincent Go, Eloisa Lopez, Czeasar Dancel, Carlo Gabuco, Bro Jun Santiago, Basilio Sepe, Jes Aznar, Raffy Lerma, Jay Ganzon, Linus Escandor

En partenariat avec WARM Foundation





**DU 2 AU 29 OCTOBRE**

## Exposition multimédia de l'AFP sur la Syrie

» Tapisserie de Bayeux Chapelle

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

Ouvertures exceptionnelles  
vendredi 6 octobre jusqu'à 19 h et  
samedi 7 octobre de 10 h à 18 h  
(journée continue)

Entrée libre

## Exposition inédite sur le travail des photographes syriens de l'AFP

Quatre photographes syriens seront à Bayeux pour témoigner :  
Karam Al-Masri, Zakaria Abdelkafi, Baraa Al-Halabi et Ameer Alhalbi.

» Ce sont des témoins considérables. Ils montrent sans fard la douleur et la souffrance humaine pour l'Histoire. Encore et toujours... Ils le font avec des mots, avec des photos, avec des vidéos. Ils le font malgré leur propre douleur.

Ils ne sont pas des observateurs impartiaux dans un conflit qui se déroule dans un pays étranger. Ils sont les témoins de l'effondrement de leur propre pays et de leurs foyers. Ils sont les témoins du malheur de leurs amis, leurs proches, leurs voisins. Maintes fois leurs yeux, leurs objectifs se sont braqués sur des corps broyés, des enfants ensanglantés et des mères éplorées. Quand on leur demande pourquoi, leur réponse est pratiquement toujours la même : pour que le monde sache.

Certains de ces journalistes qui ont permis à l'AFP de révéler au monde, depuis cinq ans, ces images effroyables de Syrie, seront à Bayeux lors de l'exposition. Ils sont parvenus à sortir de leur pays martyrisé et cherchent à se reconstruire peu à peu en Europe. Mais d'autres sont toujours là-bas pour couvrir cette guerre dont on ne voit pas la fin.

L'exposition comportera quelque 40 photographies des 12 derniers mois du conflit. Des vidéos et des diaporamas tourneront sur grand écran et leurs posts du blog Making-of seront consultables sur tablettes.

Rencontre avec les photographes syriens le samedi 7 octobre à 16 h au sein de l'exposition



© Karam Al-Masri / AFP



**DU 2 AU 8 OCTOBRE**

## NOOR

## Conflits oubliés, conflits de demain



© Yuri KOZYREV / NOOR

» NOOR est un collectif d'auteurs qui enquêtent, documentent et témoignent de la réalité de notre monde et de ses soubresauts.

Depuis sa création en 2007, NOOR - la lumière en arabe - cherche à contribuer à une meilleure compréhension du monde par le médium photographique et visuel, souhaite stimuler et encourager un changement social pour ainsi provoquer un impact et une prise de conscience sur des questions globales.

Pour célébrer les 10 ans du collectif, NOOR réalise une exposition inédite, présentant les travaux des photographes de l'agence : Nina Berman, Pep Bonet, Andrea Bruce, Alixandra Fazzina, Stanley Greene, Robin Hammond, Tanya Habjouqa, Yuri Kozyrev, Bénédicte Kurzen, Sebastián Liste, Jon Lowenstein, Kadir van Lohuizen et Francesco Zizola.

" Conflits oubliés, conflits de demain " mêlera nouvelles productions et images d'archives, avec des photographies, des expériences sonores, des réalisations vidéo et multimédia ainsi que de nombreux textes, articles et témoignages inédits.

» Hôtel du Doyen  
Rue Lambert-Leforestier

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 12 h 30 et  
de 14 h à 18 h

Ouvertures exceptionnelles  
vendredi 6 octobre jusqu'à 19 h et samedi 7 octobre de 10 h à 18 h (journée continue)

Entrée libre

Exposition inédite réalisée avec le soutien de NIKON





**DU 2 AU 29 OCTOBRE**

**Adriane Ohanesian**

## Sud Soudan, point d'ébullition

En 2011 est né le Sud Soudan, le pays le plus jeune de la planète. L'indépendance du Sud Soudan a mis fin à la guerre civile la plus longue de l'Afrique. Mais il a fallu peu de temps avant que le conflit avec le Soudan ressurgisse, et en décembre 2013 les tensions inter-ethniques ont atteint le point d'ébullition une fois de plus, entraînant l'effondrement de la nouvelle nation.

Depuis un an, les Nations Unies doivent faire face à l'écroulement de l'état le plus récent du monde. Les forces, gouvernementales et des rebelles, opèrent en toute impunité, et les

forces de maintien de la paix ont manqué maintes fois d'assurer la protection des populations. Des soldats du gouvernement ont pillé des stocks d'aide alimentaire et des biens des Nations Unies, et ont commis des attaques directes sur des diplomates et du personnel de l'ONU, même sous la gouverne des forces de maintien de la paix. En cette quatrième année de conflit, presque 2 millions de Sud Soudanais restent

déplacés à l'intérieur du pays tandis que 2 millions de plus ont fui les violences sans fin. Des accords de paix sont signés et aussitôt brisés. Empêtrés dans cet échec de l'État, des civils de tous les côtés du conflit subissent l'effondrement de l'économie et l'insécurité. Confrontés à la famine et aux exactions répétées, des milliers de Sud Soudanais fuient chaque jour vers l'Ouganda où se trouve aujourd'hui le plus grand site de réfugiés du monde, et de fait la plus grande crise de réfugiés en Afrique depuis le génocide rwandais.

MAHB  
Musée d'Art et d'Histoire  
Baron Gérard  
37, rue du Bienvenu

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 12 h 30 et  
de 14 h à 18 h

Entrée libre



© Adriane OHANESIAN



**DU 2 AU 29 OCTOBRE**

**Exposition collective**

## Bakhtiyar Haddad, 15 ans de guerre en Irak

Le 19 juin 2017, le journaliste et fixeur kurde irakien Bakhtiyar Haddad a été tué en Irak au cours de la bataille de Mossoul. Il a sauté sur une mine qui a également pris la vie des deux journalistes du magazine Envoyé Spécial de France 2, Véronique Robert et Stephan Villeneuve.

Bakhtiyar Haddad a commencé sa carrière de guide traducteur et de journaliste début 2003, quelques semaines avant l'offensive américaine en Irak. Pendant près de 15 ans, auprès des journalistes français, il a vécu toutes les turpitudes de son pays, documenté les faits de guerre, combats, massacres et exactions. Un travail précieux qui servira l'Histoire.

Malin, drôle et curieux, Bakhtiyar ouvrait "des portes". Il facilitait des accès sur les lignes de front ou auprès des responsables politiques irakiens. De par sa finesse d'analyse et son courage unanimement salués, il était un fixeur précieux dans les zones de combat les plus dangereuses. Au fil des ans, Bakhtiyar avait acquis toutes les qualités propres aux correspondants de guerre : compréhension des enjeux et des hommes, sens du terrain et de l'information. "Il sentait la guerre", comme le disaient beaucoup de reporters qui ont travaillé avec lui.

Cette exposition retrace le travail de Bakhtiyar Haddad à travers les photos, les écrits, les vidéos et les sons des journalistes français qui l'ont accompagné. Elle est surtout un hommage à la périlleuse mission des fixeurs, sans qui le reportage serait impossible en zone de guerre.



© Diego Sanchez Ibarra

Musée Mémorial de la  
Bataille de Normandie  
Boulevard Fabien Ware

Ouvert tous les jours  
de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

Ouverture exceptionnelle  
jeudi 5 octobre  
jusqu'à 19 h

Entrée Libre



MARDI 3 OCTOBRE

## ★ Projection cinéma

20 H 30

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6,50 €

Durée : 86 min

# " Une famille syrienne "

Réalisé par Philippe Van Leeuw

» Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tirillés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir.

Avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis.



© DR



MERCREDI 4 OCTOBRE

## ★ Projection cinéma

20 H 30

» Cinéma le Méliès

Tarif unique : 6,50 €

Durée : 133 min

# " Wrong Elements "

Réalisé par Jonathan Littell.

» Ouganda 1989. Un jeune insurgé acholi guidé par des esprits, Joseph Kony, forme un nouveau mouvement rebelle contre le pouvoir central, la LRA, " l'Armée de Résistance du Seigneur ". Une armée qui se développe au fil des années par des enlèvements d'adolescents - plus de 60 000 en 25 ans - dont moins de la moitié sont ressortis vivants du " bush ". Geoffrey, Nighty et Mike, un groupe d'amis, ainsi que Lapisa, font partie de ces adolescents, enlevés à l'âge de 12 ou 13 ans. Aujourd'hui, ils tentent de se reconstruire,



© DR

de retrouver une vie normale, et reviennent sur les lieux qui ont marqué leur enfance volée. À la fois victimes et bourreaux, témoins et acteurs d'exactions qui les dépassent, ils sont toujours les "Wrong Elements" que la société a du mal à accepter. Pendant ce temps, l'armée ougandaise traque, dans l'immense forêt centrafricaine, les derniers rebelles LRA dispersés. Mais Joseph Kony, lui, court toujours.

### LES RENCONTRES

Trois soirées pour mieux comprendre l'actualité internationale à travers Les Rencontres du Prix Bayeux-Calvados. Retrouvez les captations de ces soirées sur le site internet : [www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org) Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.





AVANT-PREMIÈRE  
MONDIALE

### » Pavillon

Prix Bayeux-Calvados

Place Gauquelin-Despallières

Ouverture des portes à 20 h

Entrée libre

### Filmé et réalisé par

Olivier Sarbil

Co-réalisateur : James Jones

Monteuse : Ella Newton

Musique : Massive Attack

Directeur de production :

Pip Lacey

Producteur principal : Dan Edge

Directeur de la rédaction

pour FRONTLINE PBS : Andrew Metz

Producteur exécutif

pour FRONTLINE PBS :

Raney Aronson-Rath

Une production FRONTLINE

en association avec Mongoose

Pictures

JEUDI 5 OCTOBRE

21 H

## ★ Projection-débat

### " Mosul "

Réalisé par Olivier Sarbil.

» Ce documentaire suit un groupe de jeunes soldats des forces spéciales sur la ligne de front de la bataille la plus brutale d'Irak pour détruire le dernier bastion de Daech. Au cours de six mois de tournage à l'intérieur de Mossoul, le journaliste français Olivier Sarbil réalise un portrait viscéralement intime de la guerre.



© Olivier Sarbil

La projection sera suivie d'un échange animé par Loïck Berrou avec Olivier Sarbil, Gwendoline Debono et Laurent Van der Stockt



VENDREDI 6 OCTOBRE

21 H

## ★ Soirée grands reporters

### " Où va la Turquie d'Erdoğan ? "

» 15 mois après le putsch manqué contre le président Erdoğan, la Turquie oscille entre l'hystérie collective et un régime de terreur : plus de 138 000 fonctionnaires limogés, 2 000 écoles et 150 médias fermés, 55 000 personnes emprisonnées au nom de la lutte antiterroriste ou pour des liens présumés avec la confrérie islamiste Gülen, des peines passibles de 30 à 142 ans de prison. Près de 900 entreprises dont la valeur totale des actifs est estimée à 14 milliards de dollars expropriées. Arrestations de militaires et gendarmes, fuite des investisseurs.

L'alibi du coup d'état manqué n'est-il pas opportun pour justifier cette intrusion massive dans l'appareil d'État et cette concentration des pouvoirs entre les mains d'un seul homme ? En avril dernier, Erdoğan convoque un référendum constitutionnel qui lui donne à 52% le droit de cumuler en 2019 les fonctions de chef de l'État, Premier ministre, chef de la faction parlementaire et responsable de la nomination de la moitié des hauts magistrats. Jamais un Président n'a cumulé autant de mandats dans l'histoire de la Turquie.

Parler de la Turquie, c'est donc parler d'Erdoğan. Le culte de l'autorité revenu. Les codes des prestiges de l'Empire Ottoman. Revenir à des sources anthropologiques quelque peu arrangées. Comment expliquer ses succès électoraux ?

Parler de la Turquie, c'est toucher aux problématiques d'un positionnement géopolitique semblable à la Russie de Poutine. L'Ouest ou l'Est ? Se tourner vers l'Europe ou le Moyen-Orient ? C'est retrouver les marqueurs de l'Histoire. Cette bascule entre l'Occident et l'Orient rythme l'histoire turque. La réflexion n'est pas contemporaine.

Parler de la Turquie, c'est évoquer aussi la relation aux kurdes et par ricochet analyser l'implication ambiguë d'Ankara dans le conflit syrien.



© Letifis Pinarakis / AP

### » Pavillon

Prix Bayeux-Calvados

Place Gauquelin-Despallières

Ouverture des portes à 20 h

Entrée libre

Une soirée préparée

et animée par

Eric Valmir (France Inter)

avec notamment

Mathias Depardon, Jana Jabbour,

Erol Önderoğlu (représentant de RSF en Turquie)



## » Pavillon

Prix Bayeux-Calvados  
Place Gauquelin-Despallières

Ouverture des portes à 17 h 30

Cette soirée sera diffusée en direct en streaming sur [www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org) et [www.calvados.fr](http://www.calvados.fr)

### RÉSERVATION OBLIGATOIRE

auprès de la Mairie de Bayeux dans la limite des places disponibles.

Tél. : 0 825 014 400



© DR

Retrouvez la composition du jury sur [www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org)

SAMEDI 7 OCTOBRE

## Soirée de remise des prix

18 H 30

» Cette soirée, présentée par Nicolas Poincaré, sera l'occasion de faire le point sur l'actualité de l'année écoulée. Elle sera ponctuée de sujets inédits spécialement réalisés pour ce rendez-vous. Le public découvrira également les reportages lauréats, en présence du jury et de très nombreux journalistes.

### » Les Trophées attribués par le jury international

**PRESSE ÉCRITE**  
Prix du Département du Calvados

**TÉLÉVISION**  
Prix Amnesty International

**PHOTO**  
Prix Nikon

**RADIO**  
Prix du Comité du Débarquement

**TÉLÉVISION GRAND FORMAT**  
Prix Scam

**JEUNE REPORTER**  
Prix CAPA presse tv

**PRIX DE L'IMAGE VIDÉO**  
Parrainé par Bew tv  
Arte - France 24

### » Trois prix spéciaux

**PRIX OUEST-FRANCE - JEAN MARIN**  
(presse écrite)

**PRIX DU PUBLIC**  
(photo) parrainé par l'Agence Française de Développement

**PRIX RÉGION DES LYCÉENS ET APPRENTIS DE NORMANDIE**  
(télévision)

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 OCTOBRE

## Travaux du jury

» Un grand nom du reportage de guerre présidera les travaux du jury. Depuis plus de trente ans, Jeremy Bowen a couvert la majeure partie des conflits survenus dans le monde pour la BBC.

La guerre au Salvador, la révolution roumaine, l'Afghanistan, l'Irak, le Liban, l'Afrique du Sud, le conflit israélo-palestinien, les révolutions arabes, la guerre en Syrie... Jeremy Bowen est partout. Journaliste télé, mais aussi radio, il a reçu de nombreux prix internationaux dont trois Prix Bayeux-Calvados.



SAMEDI 7 OCTOBRE

## » Regard sur les reportages photos

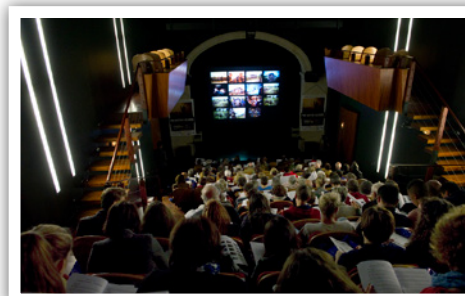
10 H

## Prix du public

» Un jury public désignera, le samedi 7 octobre, son lauréat dans la catégorie photo. Ce prix public sera remis lors de la soirée de clôture.

10 h : Vote du jury du public parrainé pour la quatrième année par l'AFD.

11 h : Retour sur le prix du public 2016 décerné au reportage du journaliste grec Yannis Behrakis " Les persécutés ", en présence de Yannis Behrakis.



© Virginie Meigné

Le traitement médiatique des crises permet d'attirer l'attention du public sur les drames qui résultent du sous-développement et des tensions qu'il génère.

Convaincus que le regard du reporter sur le temps chaud de la crise est

complémentaire de l'action du développeur sur le temps long, Nelly Reliat, chargée de mission au sein de l'unité "prévention des crises et sortie de conflit" à l'AFD et Yannis Behrakis proposent un temps d'échange avec le public autour du reportage " Les persécutés ".

DU 2 AU 8 OCTOBRE

## Présentation de la sélection 2017

» Venez découvrir les 50 reportages en compétition :

Radio, photo, presse écrite, télévision, télévision grand format et prix du jeune reporter (presse écrite).

» Tapisserie de Bayeux  
Salle de cinéma

### RÉSERVATION OBLIGATOIRE

auprès de la Mairie de Bayeux dans la limite des places disponibles.

Tél. : 0 825 014 400

» Espace Saint-Patrice  
Rue du marché

Du lundi au vendredi et le dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h  
Samedi de 9 h 30 à 18 h

Entrée libre





**SAMEDI 7 OCTOBRE**

## Salon du livre

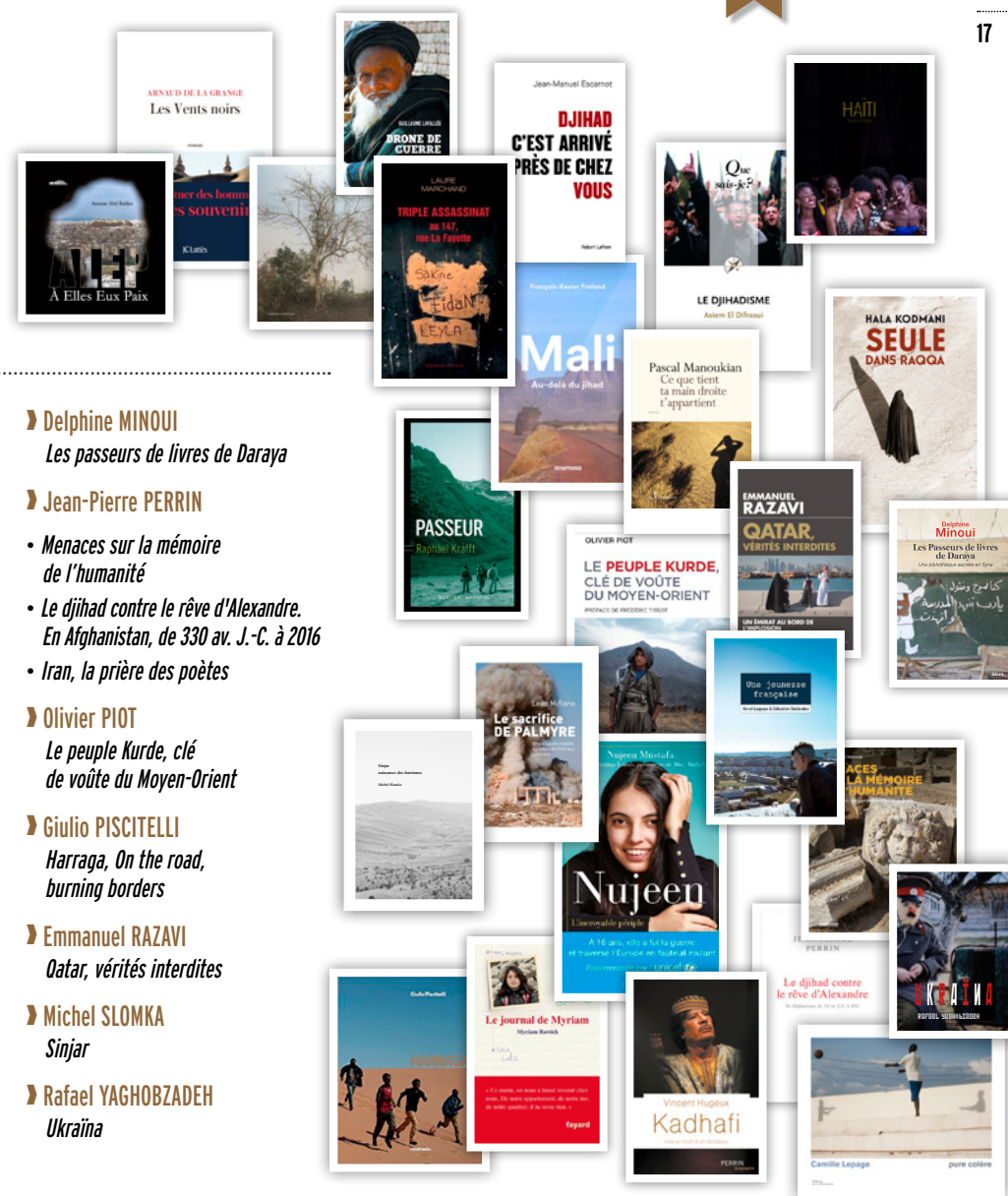
### Regards sur un monde déchiré

Rencontres entre le public et les écrivains journalistes autour de l'actualité internationale, de la liberté et de la démocratie.

#### AVEC NOTAMMENT

- » Ammar ABD RABBO  
*Alep, A Elles Eux Paix*
- » Raphaël KRAFFT  
*Passeur*
- » Pep BONET  
*One Goal*
- » Christina LAMB  
*L'incroyable périple*
- » William DANIELS  
*République Centrafricaine*
- » Guillaume LAVALLÉE  
*Drone de guerre*
- » Arnaud DE LA GRANGE  
*Les vents noirs*
- » L'ouvrage sur Camille Lepage  
*Pure colère*
- » Asiem EL DIFRAOUI  
*Le djihadisme*
- » Hervé LEQUEUX  
*Une jeunesse française*
- » Jean-Manuel ESCARNOT  
*Djihad, c'est arrivé près de chez vous*
- » Philippe LOBJOIS  
*Le journal de Myriam*
- » Corentin FOHLEN  
*Haïti*
- » Pascal MANOUKIAN  
*Ce que tient ta main droite t'appartient*
- » François-Xavier FRELAND  
*Mali, Au-delà du jihad*
- » Laure MARCHAND  
*Triple assassinat au 147, rue La Fayette*
- » Vincent HUGÉUX  
*Kadhafi*
- » Leïla MINANO  
*Le sacrifice de Palmyre : Une enquête inédite au cœur de l'horreur syrienne*
- » Hala KODMANI  
*Seule dans Raqqa*

Les participants au Forum médias (voir p.18) seront également présents au salon du livre.



- » Delphine MINOUI  
*Les passeurs de livres de Daraya*
- » Jean-Pierre PERRIN  
• *Menaces sur la mémoire de l'humanité*  
• *Le djihad contre le rêve d'Alexandre. En Afghanistan, de 330 av. J.-C. à 2016*  
• *Iran, la prière des poètes*
- » Olivier PIOT  
*Le peuple Kurde, clé de voûte du Moyen-Orient*
- » Giulio PISCITELLI  
*Harraga, On the road, burning borders*
- » Emmanuel RAZAVI  
*Qatar, vérités interdites*
- » Michel SLOMKA  
*Sinjar*
- » Rafael YAGHOZADEH  
*Ukraine*



**SAMEDI 7 OCTOBRE**

## Forum Médias

» Espace Saint-Patrice  
Rue du marché

De 10 h 30 à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h

Entrée libre



Animé par **Claude Guibal** (Durée de chaque forum : 30 min).

### INFO

Horaires des interventions  
et programme complet  
sur [www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org)

» **Adrien ABSOLU**  
*Les forêts profondes*

» **Émilie BLACHÈRE**  
*Une fleur sur les cadavres*

» **Justine BRABANT, Anne-Laure PINEAU, Leïla MINANO**  
*Impunité zéro. Violences sexuelles en temps de guerre : l'enquête*

» **Sarah CARON, Hubert MAURY**  
*Le Pays des purs*

» **Renaud GIRARD**  
*Comment le reportage de guerre nourrit une vision géopolitique ?*

» **Thomas HALEY**  
*Journey man*

## Échanges privilégiés avec le public



**VENDREDI 6 OCTOBRE**

**18 H**

## Table ronde Amnesty International

### Sud Soudan : le conflit oublié

» **Le plus jeune État du monde est aussi ravagé par un des conflits les plus violents au monde.** Quatre millions de déplacés, dont près de 1,9 millions réfugiés dans les pays voisins, plus de 700 000 morts et des civils soumis à des atrocités répétées. Pourtant ce conflit est peu connu, parce qu'il reste très dur de se rendre au Sud Soudan et d'y travailler. **Un rendez-vous unique avec les témoignages exceptionnels d'Adriane Ohanesian (photographe américaine, cf expo p. 8) et de Donatella Rovera (responsable crises et conflits pour Amnesty International).**

» Espace Saint Patrice  
Rue du marché

Entrée libre



**SAMEDI 7 OCTOBRE**

**15 H**

## Table ronde Frontline Club

### Le travail du journaliste au Moyen-Orient

#### Échange avec Jeremy Bowen, président du Jury

» **Avec plus de 25 années d'expérience à la BBC, Jeremy Bowen est un des grands reporters les plus renommés au monde.** Lors de cette table ronde, Lucas Menget échangera avec Jeremy Bowen sur ses années au Moyen-Orient tout en abordant le thème des défis plus généraux auxquels des journalistes peuvent être confrontés en couvrant des conflits d'aujourd'hui.

Jeremy Bowen est rédacteur en chef de la BBC pour le Moyen-Orient depuis août 2005. Depuis sa prise de fonction, il a mené, entre autres, la couverture du " Printemps arabe " en 2011, et de la guerre de 2006 entre l'Israël et le Liban, un travail pour lequel BBC News a été récompensée d'un prix Emmy international. En 2009, il a reçu le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre pour un reportage de la série " Panorama " sur la guerre à Gaza.

Lucas Menget est journaliste et réalisateur. Il est directeur adjoint de la rédaction de France Info, après avoir été successivement à RFI, France 24, France 2, ITélé et France Culture. Grand reporter, il a couvert les conflits du Moyen Orient, particulièrement l'Irak où il a effectué de nombreux séjours. En 2013, il publié Lettres de Bagdad puis en 2016, écrit et réalisé Bagdad, Chronique d'une ville emmurée, pour Arte. Lucas a fondé Upfront Digital Stories, une agence de reportage, en 2017.

» Auditorium  
1, rue de la Bretagne

Entrée libre





JEUDI 5 OCTOBRE

## Mémorial des reporters

17 H

### Dévoilement de la stèle 2016 et début 2017

La stèle 2016 et début 2017 du Mémorial des reporters sera officiellement dévoilée en présence de Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans frontières, ainsi que des proches des journalistes Véronique Robert, Stephan Villeneuve, Bakhtiar Haddad et Javier Valdez Cárdenas, décédés en 2017.

Stephan Villeneuve et Bakhtiyar Haddad ont été tués le 19 juin 2017 dans une explosion alors qu'ils réalisaient un reportage sur la bataille de Mossoul destiné au magazine Envoyé Spécial. Véronique Robert, qui travaillait avec eux sur le reportage, est décédée quelques jours plus tard, le 24 juin 2017 à son retour en France.

Le journaliste et écrivain Javier Valdez Cárdenas a été abattu par balles en plein jour, le 15 mai 2017 dans la ville de Culiacán, capitale de l'État de Sinaloa (Mexique).



© S. Guichard

» Mémorial des reporters  
Boulevard Fabian Ware  
accès rue de Verdun

Accès libre

En 2016, 74 journalistes ont été tués dans l'exercice de leurs fonctions. La plupart d'entre eux étaient clairement visés. En 2015, ils étaient 101. Cette baisse s'explique largement par le fait que les journalistes n'ont pas eu d'autre choix que de fuir les pays devenus trop dangereux pour eux, en particulier la Syrie, l'Irak, la Libye, le Yémen, l'Afghanistan ou le Burundi. Ces exils massifs ont créé des trous noirs de l'information.

En 2017, ce sont déjà près de 30 journalistes, journalistes citoyens et collaborateurs de médias qui ont été tués. La Syrie, le Mexique et l'Irak comptent parmi les pays les plus meurtriers pour la profession.



JEUDI 5 OCTOBRE

## Émissions en direct et en public

### France Inter

[www.franceinter.fr](http://www.franceinter.fr)

» 18 h 20 - 20 h : Émission " *Un jour dans le monde* ", suivie de " *Téléphone sonne* " animées par Fabienne Sintès en direct et en public.



© Radio France / Christophe Abramowitz

» Hôtel du Doyen  
Rue Lambert-Leforestier

Entrée libre



VENDREDI 6 OCTOBRE

## Émissions en direct et en public

### France Culture

[www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr)

» 17 h - 18 h : " *Le Magazine de la Rédaction* ", en direct et en public.





» Cinéma Le Méliès

Durée : 98 min

VENDREDI 6 OCTOBRE

## Un journaliste au front

14 H 30

Un film de Santiago Bertolino • Production : Office national du film du Canada

» Reporter pigiste canadien, Jesse Rosenfeld a fait du Moyen-Orient son champ d'observation. Un journaliste au front suit son parcours et témoigne d'une réalité régionale complexe, tout en rendant compte de l'évolution de la pratique journalistique dans le nouveau contexte médiatique imposé par le Net.

De l'Égypte à la Turquie et à l'Irak, en passant par Israël et la Palestine, le documentaire montre les hauts et les bas d'un nouveau journalisme en action où le reporter doit savoir imposer ses sujets et prendre position pour espérer faire la une. Objectif : faire entendre la voix d'une information indépendante et critique dans la nouvelle jungle de la communication.



© DR

La projection sera suivie d'un échange avec Santiago Bertolino



Durée : 30 min

Les projections se dérouleront au Pavillon Prix Bayeux-Calvados - Place Gauquelin-Despallières

DIMANCHE 8 OCTOBRE

## Lauréat catégorie télévision grand format

10 H 15

Projection du reportage lauréat de la catégorie télévision grand format.

11 H

Durée : 60 min

## Les enfants de la jungle

Un film de Thomas Dandois & Stéphane Marchetti • Musique originale d'Emily Loizeau  
Dessins de Cyrille Pomès • Avec la voix de Mathieu Kassovitz • Une production Playprod - 2017

» Ils s'appellent Rafi, Salman, Saïd ou Ali et ont tous moins de 18 ans. Ils viennent d'Afghanistan, de Syrie ou du Pakistan d'où ils ont fui la guerre et les combats, seuls, sans leurs parents. Après des mois d'errance, ils se retrouvent bloqués à Calais dans la boue et le froid. Ils sont ainsi plusieurs centaines de mineurs isolés dans la jungle. Leur rêve : rejoindre l'Angleterre. Leurs moyens : grimper dans des containers ou se glisser sur les essieux des remorques, au péril de leur vie. En attendant de retenter leur chance, ils essaient de survivre dans la jungle, la peur au ventre, à la merci d'adultes malveillants et de réseaux criminels. Ni la France, ni la Grande-Bretagne ne semblent vouloir prendre la mesure du danger qui pèse sur " les enfants de la jungle ". Pendant près d'un an et jusqu'au démantèlement final, le film suit le quotidien de ces gamins qui vivent l'enfer dans le nord de la France.

La projection sera suivie d'un échange avec Thomas Dandois et Stéphane Marchetti



© DR



Les projections se dérouleront au Pavillon Prix Bayeux-Calvados - Place Gauquelin-Despallières

**DIMANCHE 8 OCTOBRE**

Durée : 70 min

14 H

## Silent war

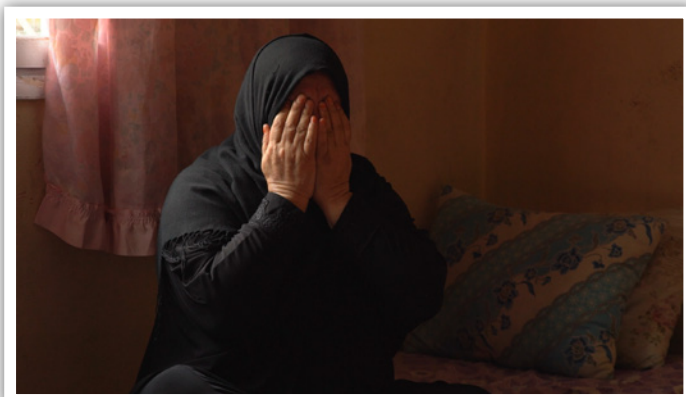
Écrit et réalisé par Manon Loizeau • **Auteurs** : Manon Loizeau, Annick Cojean et Souad Weidi  
**Production** : Magnéto Presse - Diffusion : France 2

» **C'est une plainte. Une plainte étouffée, mais assourdissante. Un cri silencieux dont les soubresauts déchirent les murs des prisons, des sous-sols, des anti-chambres de la mort. C'est le cri des femmes syriennes violées depuis six ans, des geôles de Bachar al Assad à celles de Daech.**

Un crime contre l'humain ignoré de tous. Un crime organisé, réfléchi car il est fondé sur l'un des tabous les mieux ancrés dans la société traditionnelle syrienne et il joue sur le silence des victimes, convaincues de risquer le rejet par leur propre famille, voire une condamnation à mort. Terrible double peine de milliers de femmes syriennes enfermées dans la solitude de leur douleur muette, se sentant " coupables d'être victimes ".

Le viol comme arme de guerre en Syrie est aussi le crime le plus tu. C'est un moyen pour détruire non seulement la femme et son identité, mais aussi pour briser sa famille, son clan, et toute forme de résistance. Comment en Syrie le corps de la femme est devenu territoire de guerre ? C'est la question que soulève ce film en donnant la parole à des femmes jusque-là emmurées dans la honte et le silence. Des témoignages rares, exceptionnels, bouleversants.

La projection sera suivie  
d'un échange animé par  
Alain Mingam avec  
Manon Loizeau



© DR



Les projections se dérouleront au Pavillon Prix Bayeux-Calvados - Place Gauquelin-Despallières

**DIMANCHE 8 OCTOBRE**

16 H

## Last Animals

Un documentaire de Kate Brooks



Durée : 92 min



© Last Animals

La projection sera suivie  
d'un échange avec  
Kate Brooks

» **" Photojournaliste spécialisée dans des conflits, Kate Brooks détourne son objectif des zones de guerre pour s'orienter vers une nouvelle sorte de génocide, le massacre d'éléphants africains et de rhinocéros, pour nous proposer un exposé à la fois large et triste, d'une crise insuffisamment connue. Au moment où la population de rhinocéros blanc du nord, déjà comptée en chiffres simples, approche de zéro, Kate Brooks nous offre un aperçu des multiples facteurs qui contribuent à une véritable épidémie actuelle de réseaux de braconnage et de trafic, à la fois organisés et très performants, tout en révélant des liens étonnants entre le trafic illicite de faune sauvage, le terrorisme et la sûreté frontalière."**

Deborah Rudolph.



Parallèlement aux rendez-vous grand public, ouverts à tous, une programmation spécifique est proposée aux scolaires, collégiens, lycéens et étudiants.

### LUNDI 2 OCTOBRE

#### Les lycéens votent

#### » Prix des Lycéens

De 14 h à 17 h

Simultanément dans 15 sites  
en Normandie

## Prix Région des Lycéens et Apprentis de Normandie

#### » Plus de 2 300 lycéens - 72 établissements

En partenariat avec la Région Normandie et les Rectorats des académies de Caen et Rouen. Répartis sur 15 sites de projection en Normandie, 2 300 lycéens visionnent la sélection télévision puis votent avant d'échanger avec un grand reporter. Le Prix Région des Lycéens et Apprentis de Normandie est officiellement remis au lauréat au cours de la soirée de clôture.

Opérations réalisées  
avec le soutien de la  
Région Normandie



## #Dysturb à la rencontre des jeunes Normands



© M. Leveillant

» Le collectif de photographes sera présent toute la semaine pour des interventions dans les lycées de Normandie. #Dysturb a été fondé dans l'espoir de rendre ces sujets d'actualité accessibles au plus grand nombre. Utilisant les techniques du streetart, ils collent des images en grand format sur les murs des villes.

#### LE PRIX BAYEUX-CALVADOS ET LES SCOLAIRES, C'EST AUSSI :

Les classes Prix Bayeux-Calvados : à l'instar des classes du patrimoine, 5 classes de lycées seront présentes en immersion à Bayeux pendant l'évènement (Normandie et Manitoba, province du Canada).

# #DYS TURB



### MARDI 3 OCTOBRE

#### Les collégiens au cinéma



## " Le chanteur de Gaza "

Réalisé par Hany Abu-Assad.

» Un jeune Palestinien prend son destin en main pour réaliser son plus grand rêve : chanter.

#### Regards des scolaires

## Regard des jeunes de 15 ans

» Soutenue par le Département du Calvados, l'opération Regard des jeunes invite les élèves de 3<sup>e</sup> à porter un regard sur l'actualité internationale à travers une sélection de 20 photographies réalisées par l'Agence France-Presse (AFP). Un travail d'analyse de l'image est effectué en cours avec les professeurs pour sélectionner la photo qui symbolise le mieux le monde d'aujourd'hui.

Plus de 5 000 collégiens ont participé à cette opération l'an dernier. Cette année, le dispositif est étendu aux pays européens partenaires du Département. La photo lauréate sera dévoilée le mardi 3 octobre.

## Refugee Food Festival

Quand les cantines scolaires confient leurs cuisines à des chefs réfugiés.

» Pour la première fois, la ville de Bayeux et le Département du Calvados organisent, en collaboration avec le HCR, l'Agence des Nations Unies pour les Réfugiés, et l'association Food Sweet Food, un "Refugee food festival" dans cinq collèges du Calvados. Après une matinée de rencontre et d'échanges avec des réfugiés et des équipes du HCR, des chefs-cuisiniers réfugiés prépareront, avec les cantines de chaque collège, un repas à thème qui sera servi le midi aux collégiens et un atelier cuisine pour le goûter de l'après-midi.

Séance à 10 h



Avec le soutien du  
Département du  
Calvados



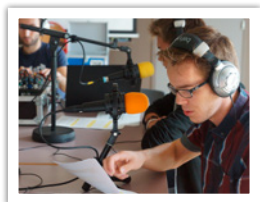


NOOR

## Workshop Nikon - NOOR

Comme chaque année depuis 2013, Nikon organisera dans le cadre du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, un workshop destiné aux jeunes talents du photo-reportage. Cette année, Pep Bonet et Kadir van Lohuizen, membres fondateurs de l'agence NOOR viendront partager leur expérience de la production de reportages multimédia.

2017 est une année particulière à la fois pour Nikon qui fête son centenaire et pour l'agence NOOR, soutenue par Nikon depuis 2009, qui célèbre son 10<sup>e</sup> anniversaire. Parce que le photo-reportage en zone de guerre est "plus qu'un métier, une façon de vivre...", les thèmes abordés seront ceux de l'éthique sur le terrain, la définition d'un projet photographique individuel, la façon de protéger et diffuser son travail en accord avec les attentes des rédactions.



## Radio Argouges

Pour cette troisième année d'antenne, Radio Argouges s'agrandit et accueille de nouveaux reporters issus du Groupe d'Entraide Mutuelle, du Conseil Municipal Enfance Jeunesse et du lycée Jeanne d'Arc.

Tout au long de la semaine, le groupe de Radio Argouges animera des émissions en lien avec la programmation du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre et des temps forts de la vie bayeusaine. L'occasion pour l'ensemble des reporters, accompagnés de Zones d'Ondes - Agence associative Normandie média et de l'Espace Argouges de Bayeux, d'échanger autour des thèmes de la solidarité, de la différence et du respect des droits de l'Homme. Rendez-vous sur 107.5 FM et sur zonesdondes.org du mercredi 4 au samedi 7 octobre de 11h à 12h et de 14h à 17h. Cette année, l'émission sera également rediffusée sur Radio Tou'Caen métropole Normandie, 91.9 FM, et sur radio-toucaen.fr. Studio ouvert au public lors des émissions en direct.



## IUT Lannion

Cette année, les 26 étudiants de deuxième année du DUT Journalisme de l'IUT de Lannion seront présents au Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre. Ils réaliseront des productions médiatiques (son, vidéo, texte, photo et infographie), tout en abordant les enjeux de la profession en lien avec le contexte particulier d'un pays en guerre : les terrains difficiles, la géopolitique, les conflits, le rapport aux sources... Vous pouvez les suivre à cette adresse : [prixbayeux2017.iut-lannion.fr](http://prixbayeux2017.iut-lannion.fr)

La VILLE DE BAYEUX,  
et le DÉPARTEMENT DU CALVADOS  
remercient leurs partenaires





**ouest  
france**

Retrouvez les rendez-vous  
du Prix Bayeux-Calvados  
dans votre quotidien  
et sur [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr)



## VOUS SOUHAITEZ DEVENIR JURÉ ?

Le Prix du public, catégorie Photo, aura lieu le samedi 7 octobre, de 10 h à 12 h, à la Tapisserie de Bayeux (salle de cinéma). Vous visionnerez les 10 reportages photos en compétition et participerez au vote.

Inscriptions auprès de la Mairie de Bayeux (numéro indigo ci-contre).

POUR TOUTE INFORMATION :

MAIRIE DE BAYEUX  
[www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org)

N° Indigo 0 825 014 400

0.15 € TTC / MN

Conception/Réalisation : Unik Studio | [WWW.UNIKSTUDIO.FR](http://WWW.UNIKSTUDIO.FR) • Photo de couverture : Trophée Photo 2016, Yannis Behrakis / REUTERS - IDOEMNI  
Document édité par la Ville de Bayeux, service communication. Sous réserve de modifications. Imprimé sur papier recyclé par Corlet Roto.

PEFC 10-31-1628 / Promouvoir la gestion durable de la forêt / pefc-france.org



#PBC2017