

LES 4D RENSEIGNENT

Collège Alain Chartier, 4D
10 octobre 2023



LES PETITS ÉCOLIERS

JEUNESSE EN TEMPS DE GUERRE

7 **LA JEUNESSE EN TEMPS DE GUERRE**

11 **C'EST AUSSI CHEZ NOUS**

15 **LA JEUNESSE EN TEMPS DE GUERRE**

INFORMATION SUR TOUS LES FRONTS

19 **COMMENT INFORMER EN TEMPS DE GUERRE ?**

23 **LE MÉTIER DE PHOTOGRAPHE DE PRESSE**

27 **INTERVIEW FICTIVE: LE MÉTIER DE REPORTER
DE GUERRE**

DÉSINFORMATION

31 **QU'EST-CE QUE LA DÉSINFORMATION ?**

35 **QUELQUE CHOSE NE TOURNE PAS ROND**

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

43 **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE MONDE**

47 **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE TEXTE**

51 **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE IMAGE**

STÉRÉOTYPES FILLES / GARÇONS

55 **STÉRÉOTYPES FILLES / GARÇONS**

59 **STÉRÉOTYPES FILLES / GARÇONS DANS
LES MÉDIAS**



LA JEUNESSE EN TEMPS DE GUERRE

PAR TOM ET MATTHIEU

En temps de guerre, la jeunesse est concernée par les guerres car ils peuvent tomber malade et mourir de malnutrition et ils ont besoin d'une aide immédiate. Des milliers d'enfants vont s'endormir transis dans le froid la peur au ventre et se réveiller en espérant que le guerre soit terminée. Des enfants ont été blessés et tués, beaucoup ont perdu leur parents et leur frère et sœur.

La jeunesse est considérée comme victime de la guerre. Si la guerre s'intensifie la jeunesse pourrait aller à la guerre sous forme de bourreau mais toujours victime en tant que jeunesse. Le pourcentage d'enfants vivant dans la pauvreté a presque doublé passant de 43 % à 82 %. La population fuit devant la guerre. En Ukraine 5,9 millions de personnes sont actuellement déplacées.

Dans le futur les risques sont physiques et moraux sous forme de cauchemar et de maladie qui les font mourir plus vite.

Dans le droit international humanitaire, l'enfant est l'objet d'une protection générale, en tant que personne ne participant pas aux hostilités, et d'une protection spéciale, en raison de sa qualité d'être particulièrement vulnérable. L'enfant qui participe aux hostilités est, par ailleurs, également protégé. La jeunesse est aussi protégé par l'Unicef.



En haut : En haut : Fleeing the War of Independence in Rhodesia many refugees travelled to the camps around Lusaka in Zambia. The refugee camps provided recruits for the guerilla army to fight the war in Rhodesia. Two young girls with machine guns, Zambia, 1978 © Peter Marlow/Magnum Photos

En bas : Refugee children begging for food from the Allied troops near the camp. Dessau, Germany, April 1945 © Fondation Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos





Ilya Kuryan, 16, photographed in a temporary refugee shelter at School #6, Przemyśl, Poland, 03 March 2022 © Rafal Milach/Magnum Photos



C'EST AUSSI CHEZ NOUS

PAR MATHIEU ET LOÏC

Au collège il y a 3 enfants ukrainiens qui ont fuit la guerre.

En Ukraine, 6 millions de personnes sont parties du pays.

Une enquête récente de l' UNICEF dit que 80 % d'enfants sont considérés comme pauvres. 1,5 millions d'enfants risquent de souffrir mentalement : de dépression, d'anxiété, de troubles post-traumatiques et d'autres problèmes de santé mentale. Les enfants sont victimes de la guerre.

Elle peut apporter aux enfants des troubles psychologiques. Les enfants doivent quitter leur maison. Ils deviennent donc des réfugiés. Ils peuvent se blesser ou même mourir. La guerre peut entraîner des enfants soldats qui vont se battre, parfois tuer d'autres personnes. Ils peuvent croire que faire la guerre est normal. Les conséquences sont importantes.

Nous devons agir pour la sécurité et la mentalité de tous les enfants.



En haut : In the Zaporizhzhia circus, which serves as a shelter for refugees, civilians try to occupy children coming mainly from Mariupol. Zaporizhzhia, Ukraine, 19 March 2022 © William Keo/Magnum Photos

En haut : Fleeing the War of Independence in Rhodesia many refugees travelled to the camps around Lusaka in Zambia. The refugee camps provided recruits for the guerilla army to fight the war in Rhodesia. Two young girls with machine guns, Zambia, 1978 © Peter Marlow/Magnum Photos

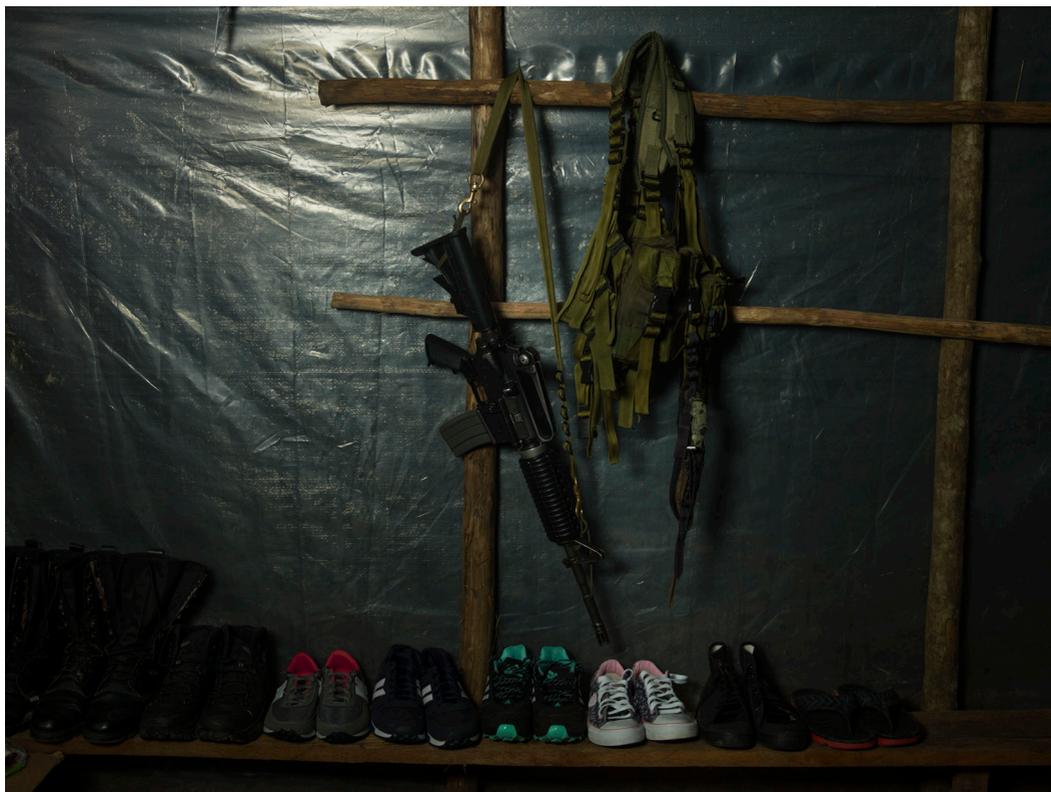




En haut, à gauche : Children seen through the window of an evacuation train traveling towards the border with Poland as thousands of people try to escape Russia's invasion. Lviv, Ukraine, 26 February 2022 © Emin Ozmen/Magnum Photos

En haut à droite : Ilya Kuryan, 16, photographed in a temporary refugee shelter at School #6, Przemyśl, Poland, 03 March 2022 © Rafal Milach/Magnum Photos

En bas : Children injured during the fight in Mariupol receive medical attention at the intensive care unit of Zaporizhzhia children's hospital. Zaporizhzhia, Ukraine, 19 March 2022 © Emin Ozmen/Magnum Photos.



À gauche: A female guerrilla's tent. Cauca. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos

À droite : Andrea, 23, joined the guerrilla 8 years ago when she was 16. "My father was also a Farc guerrilla, when I was 11 he was killed, after that my mother took all her children to Cali and we started working on a land as farmers. While we were working the Farc guerrillas where there most of the time and I was wondering all the time that I should join them along with my sister. So one day I made my decision and left the house. All my belongings from these past 8 years can be packed into just one small backpack because we had to run away all the time and we didn't have time to pack and we always had to be ready. I lost my best friend in an attack, I wish she was here with me. I'm scared of my future, because of the paramilitary who want to kill us." Colombia. 2017.

© Newsha Tavakolian/Magnum Photos

LA JEUNESSE EN TEMPS DE GUERRE

PAR CAPUCINE ET MAËLIE





“En 2014, au plus fort du conflit centrafricain, alors que je n'étais encore qu'une enfant j'ai intégré une milice de combattants. J'étais parti à Bossangoa voir ma famille, arrivée là-bas, j'ai vu que des gens avaient tué ma grand-mère. J'ai décidé de prendre les armes pour rejoindre un groupe pour venir marcher sur Bangui.”

Ce témoignage de Sarah, adolescente de Centrafrique, est un exemple des conséquences de la guerre sur la jeunesse.

Une guerre concerne toutes les catégories de population, mais une de ces catégories est peut-être plus exposée que les autres: la jeunesse. Elle est aussi concernée par tout ce qui touche aux autres catégories de population comme par exemple les bombardements, les violences sexuelles, les tortures, être fait prisonnier. A ces problèmes il faut ajouter le fait que des enfants peuvent se retrouver orphelins, peuvent être séparés de leurs parents.

Toutes ces souffrances sont encore plus importantes pour la jeunesse car elle n'est pas armée face à tous ces problèmes.

Les jeunes sont facilement considérés comme des victimes mais certains jouent un rôle important lors de guerre. Des jeunes peuvent se retrouver enrôlés par des groupes armés et être forcés de «travailler» comme cuisiniers, messagers voire combattre et devenir des enfants-soldats prêts à tuer.

Les guerres ont de graves conséquences pour tous les enfants qui y sont confrontés. Leur éducation est bouleversée, ils n'ont pas la vie auprès de leur famille qu'ils devraient avoir. Ils ont des problèmes pour aller à l'école et apprendre. Ils sont exposés à des troubles mentaux, peuvent subir des violences physiques.

Des organisations comme l'UNICEF aident les enfants qui sont mêlés à des conflits. Pour Sarah, elle a ainsi pu revenir à l'école.



À gauche : Guerrillas washing clothes and blankets. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos

À droite : A fighter playing with a comrade's child. For the first time since FARC's formation, female members are allowed to keep their babies with the permission of their commander. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos



COMMENT INFORMER EN TEMPS DE GUERRE

PAR MATTEO ET OCÉANE

Pour faire son métier de journaliste il ne faut surtout pas avoir peur de mourir ou de voir des corps sans vie qui peuvent être un peu partout.

Les journalistes qui travaillent dans un pays en guerre peuvent être exposés à de gros dangers comme la mort ou encore à la torture. Pourtant une loi dit que les journalistes sont considérés comme des civils et qu'il ne faut pas leur tirer dessus.

Les journalistes sont importants dans les pays de guerre car c'est important d'informer le public du déroulement.

Ils sont protégés, certains sont préparés au conflit et certains portent des casques, des gilets par balles et ont des conseils en cas de problème.

Le travail des journalistes est rendu difficile avec les nouvelles technologies. Grâce aux réseaux sociaux, l'information peut être diffusée très vite, en direct dans certaines situations. Cela veut dire qu'elle n'est pas forcément vérifiée, qu'elle peut vouloir influencer.

Avec les intelligences artificielles, il est possible de créer de fausses images, de fausses vidéos qui ressemblent à la vérité.



En haut à gauche: Guerrilla fighters in the jungle. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos



En bas à gauche: The Cauca jungle where FARC guerrillas lived for 52 years. For the first time since its formation, FARC members have been able to emerge from hiding and are currently living in a temporary camp as they wait for government-sponsored housing to be built. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos

En haut à droite: Jimena, 18, joined FARC when she was 14. "On my first night at the base, a military helicopter was spinning around our tents till the morning and I was so scared. Now I feel so free because I can laugh and shout in the jungle. In the past sometimes we could not talk for weeks, because we were running away and no one had to hear a sound from us otherwise the military could have found us and bombard us. When I go back to the city I want to become a fashion designer or own a beauty salon". Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos

En bas à droite : Guerrilla fighters listen to Victoria Sandino Palmera, a member of the Revolutionary Armed Forces of Colombia, lecture about life after the peace deal and how they can transition to normal civilian lives. For many of these women, the prospect of returning to normal life is quit frightening, as they had grown up only being concerned with fighting and survival. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos





LE MÉTIER DE PHOTOGRAPHE DE PRESSE

PAR NOAH ET CLÉMENT

Nous avons choisi ce thème car nous trouvons que les photographes prennent beaucoup de risques et nous les trouvons très courageux de faire ce métier.

Photo : The Cauca jungle where FARC guerrillas lived for 52 years. For the first time since it's formation, FARC members have been able to emerge from hiding and are currently living in a temporary camp as they wait for government-sponsored housing to be built. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/ Magnum Photos

Aller sur les champs de bataille, dans les zones de conflit, là où des événements se déroulent : c'est le travail d'un journaliste photographe de presse. C'est lui qui rend compte par l'image de ce qui se passe, qui peut apporter des preuves et aider le public à comprendre des événements qui peuvent se produire très loin. Il doit être suffisamment prêt, ne pas hésiter à être proche d'une situation dangereuse.

Lorsque le reporter-photographe travaille sur un champ de bataille, une zone de conflit, il met sa vie en danger. Il peut être victime d'une balle perdue, être pris pour cible ou ils peuvent marcher sur un obus. D'autres dangers existent comme celui d'être accusé de trahison ou de soutien à l'ennemi, ou être considéré comme des espions. Ils peuvent être emprisonnés, parfois torturés et faire office d'otages contre une rançon ou d'autres avantages en temps de guerre.

Le photographe de guerre peut être témoin d'un traumatisme et/ou d'un deuil. Les personnes atteintes de stress post-traumatique peuvent avoir des flashbacks de l'événement traumatique, des cauchemars, de l'anxiété et faire une dépression.

Tous ces dangers, Patrick Chauvel les a connus depuis qu'il fait ce métier. Il est un reporter-photographe passionné par son métier. Pour lui, le reporter-photographe est un rapporteur et il se considère à sa manière comme un journaliste. Il exerce son métier depuis l'âge de 18 ans et un premier reportage en Israël. Il a parcouru le monde entier depuis 1968 et s'est rendu en Ukraine. Selon lui, il faut faire preuve de dévouement, aimer les gens et l'aventure. Il a remporté le prix Bayeux des correspondants de guerre 2019.

On supposait autrefois que seuls les hommes étaient capables de se rendre dans des endroits dangereux pour prendre des photos dans les zones de conflit. Mais cette situation a changé au fil du temps, car de plus en plus de femmes sont entrées dans la profession comme Lynsey Addario ou Catherine Leroy.

En haut : The Cauca jungle where FARC guerrillas lived for 52 years. For the first time since its formation, FARC members have been able to emerge from hiding and are currently living in a temporary camp as they wait for government-sponsored housing to be built. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/ Magnum Photos



A female guerrilla's tent. Cauca, Colombia, 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos



INTERVIEW FICTIVE: LE MÉTIER DE REPORTER DE GUERRE

PAR MAÏLINE ET LOUISE

Interview d'une reporter de guerre en Colombie, Newsha Tavakolian.

En quoi consiste le métier de reporter de guerre ?

« Le métier de reporter de guerre consiste à se rendre dans un pays en guerre pour informer des évènements qui s'y passent. »

Que doivent apprendre les reporters de guerre ?

« Nous devons apprendre à gérer notre stress, apprendre la géo-politique de chaque pays, à être autonome, un savoir faire indispensable sur le terrain, et apprendre à être dans différentes situations dangereuses en faisant des stages. »

Quelles motivations ont les reporters de guerre ?

« Nous sommes attachés à cette liberté d'informer partout, nous aimons rencontrer des gens, aller vers l'inconnu. Grâce aux stages, nous sommes très débrouillard, nous aimons informer les autorités et le public. »

Que doit t-on faire pour devenir un bon reporter de guerre ?

« Pour être un bon reporter de guerre, il faut être professionnel, avoir la vocation. Pour moi, pour être un bon reporter il faut être courageux, audacieux mais en même temps être humble et modeste. »

Quelles sont les situations que les reporters de guerre doivent affronter ?

« Nous opérons dans un climat empreint d'insécurité et de menace constante, et nous sommes souvent une cible privilégiée des différents partis qui cherchent souvent à contrôler les médias et à nous imposer leur version des faits.»

Nous sommes à Bayeux. Que représente le mémorial des reporters de guerre pour vous ?

Le métier est dangereux mais le public et les autorités doivent être informés. Le Mémorial des reporters de guerre de Bayeux est un endroit unique, avec les noms des reporters morts depuis 1944.



Photos : The Cauca jungle where FARC guerrillas lived for 52 years. For the first time since it's formation, FARC members have been able to emerge from hiding and are currently living in a temporary camp as they wait for government-sponsored housing to be built. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/ Magnum Photos



En haut : FARC fighters washing in camp. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos

En bas : Jimena, 18, joined FARC when she was 14. "On my first night at the base, a military helicopter was spinning around our tents till the morning and I was so scared. Now I feel so free because I can laugh and shout in the jungle. In the past sometimes we could not talk for weeks, because we were running away and no one had to hear a sound from us otherwise the military could have found us and bombard us. When I go back to the city I want to become a fashion designer or own a beauty salon". Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos



La photoreporter, Newsha Tavakolian, a partagé le quotidien difficile des hommes et des femmes en Colombie.

Elle a vécu une expérience intéressante au sein de l'organisation.

Le métier de photoreporter consiste à se rendre dans des endroits en conflit pour prendre des photos du quotidien des guerriers.



QU'EST-CE QUE LA DÉSINFORMATION ?

PAR NINA ET MATYS

DESINFORMATION

Sur TikTok, nous avons vu des publications disant que la rentrée scolaire était décalée au 18 septembre au lieu du 4 septembre.

Le 17 novembre 2016 la pape François aurait dit « ***Voilà pourquoi je demande, non pas comme le Saint-Père, mais comme un citoyen du monde inquiet, que les Américains votent pour Donald Trump pour la présidence des États-Unis.*** »

Cette information était fausse, c'était un exemple de désinformation ou d'une fake news.

La désinformation est un ensemble de pratiques et techniques de communication visant à influencer l'idée publique en diffusant volontairement des informations fausses. Le terme est à distinguer de la mésinformation, qui consiste à diffuser une information fausse de manière involontaire.

- Les personnes, les organisations et les gouvernements peuvent créer et diffuser de la désinformation pour plusieurs raisons, par exemple pour : obtenir un soutien pour leurs politiques et oublier les critiques dans leur propre pays et dans le monde entier.

- Des chercheurs ont écrit que les publications propageant des fausses nouvelles inspiraient de la peur, du dégoût et de la surprise, tandis que celles contenant des vraies nouvelles suscitaient de l'anticipation, de la tristesse, de la joie et de la confiance

**Comment les
fake news
se développeront
dans l'avenir ?**



QUELQUE CHOSE NE TOURNE PAS ROND

PAR CLÉMENT ET BAPTISTE

Alors que les photographies prises de l'espace montrent que la Terre est ronde, le platisme cherche à faire admettre que c'est un mensonge. A l'aide de nombreux calculs, il prétend que les océans devraient être courbés pour se coller sur une boule en suspension rapide dans l'espace.

Le Livre de Veles par Jonas Bendiksen a été publié en avril 2021 en tant que projet documentaire sur la production de fake news à Veles, une ville provinciale de Macédoine du Nord qui s'est placée sur la carte du monde en 2016 comme épicerie de la production de fake news.

Lors de l'élection présidentielle américaine de 2016, certains habitants de Veles ont créé des centaines de sites Web de clickbait se faisant passer pour des portails d'informations politiques américaines. Six mois après sa publication, Bendiksen a révélé que les photos elles-mêmes étaient fausses – toutes les personnes représentées sont des modèles 3D générés par ordinateur et tout le texte a été écrit par une AI. Les arrière-plans des images ont été réalisés en photographiant des espaces vides à Veles, qui ont ensuite été convertis en espaces 3D. Des avatars, les modèles 3D générés par ordinateur, ont été placés dans la scène, avec des émotions, des poses et un éclairage qui correspondaient à la scène originale.

A l'aide de nombreux calculs, le platisme prétend que les océans devraient être courbés pour se coller sur une boule en suspension rapide dans l'espace.

Il a été estimé qu'une personne sur 6 croirait que la Terre est plate, montrant ainsi l'impact de cette théorie dans la population.

Le complotisme ou théorie du complot désigne des idées, des affirmations d'une personne ou d'un groupe pour s'opposer à une explication officielle, voire à la vérité. De nombreux exemples de théories du complot existent et elles se sont beaucoup développées avec Internet, les réseaux sociaux.

S'il est important de s'interroger sur la véracité d'une information, le danger est de défendre des idées approximatives ou totalement fausses et de tout faire pour qu'elle soit la plus populaire.

Le complotiste est dangereux car beaucoup de personnes peuvent tomber sur ces vidéos.

C'est dangereux car cela raconte des informations fausses et mauvaises pour le bien de la société actuelle.

Une autre théorie du complot est celle de la responsabilité du gouvernement américain dans les attentats du 11 septembre 2001. Alors que l'attentat a été revendiqué par le groupe terroriste Al-Qaïda, des théories du complot défendent l'idée que c'est le gouvernement américain qui aurait lancé l'attaque et que de cette manière, le président américain aurait trouvé un argument pour mener une guerre en Irak.

D'une manière générale, les théories du complot se servent de détails, de zones d'ombre pour en grossir l'importance et faire admettre au public qu'on lui ment.

Refuser les théories du complot est important, à l'heure où l'information circule, se partage très rapidement sans qu'il soit possible de vérifier rapidement la totalité des informations qui s'échangent.





Ce matin il fait très froid, Ragnard décide d'aller chercher son pain et rencontre un sans abri fou et seul à coté de la boulangerie.

Il décide de rentrer chez lui car il fait froid. Une fois rentré chez lui, il regarde les infos et découvre que la guerre est déclaré entre la Norvège et la Suède.

Il décide d'aller prévenir sa famille. Sur la route il rencontre des grizzlys et poursuit sa route et se perd dans un champs de blé.

Il rencontre son oncle Adolphe, le breton, il va à l'étage et prévient ses parents qui n'ont pas de télé et Trevor, son père, devient fou.

Ragnard et sa femme Lakërta prennent une photo sur instagram est écrivent « *nous défendront notre patrie* ».

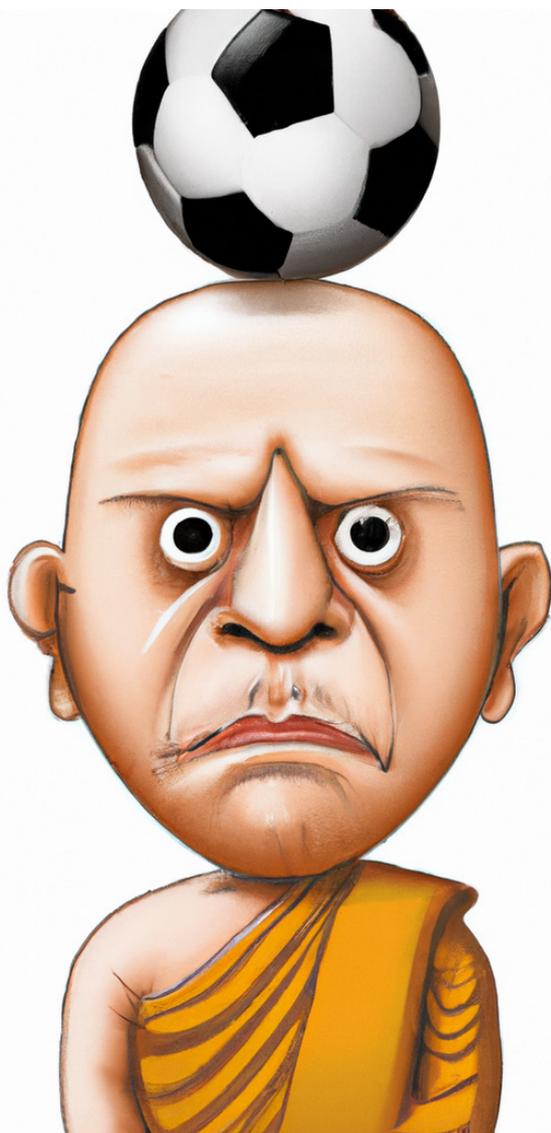
Récit écrit par Matys, Baptiste et Clément en s'appuyant sur les photos de Jonas Bendiksen











L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE MONDE

PAR PAUL ET DJOÉ

Les images de cet article ont été réalisées par les élèves; à partir du logiciel d'intelligence artificielle "dall-e".



En Chine il y a des hôtels dirigés seulement par des intelligences artificielles. Pas de femmes de ménage pas de cuisinier, des robots vous apportent votre plat, votre petit déjeuner...

Vous êtes accueillis par des IA.

L'Intelligence artificielle a été créée par l'homme entre 1940 et 1960. Par exemple, entre 1949 et 1951 par Alan Turing qui a été le père fondateur des IA. John McCarthy, lui, a été le père et le créateur du terme «IA».

Elle sert à imiter les humains, résoudre des calculs, aider les gens, la médecine, nous aide à rédiger ce texte qui sert à informer.

A l'époque elle apparaissait dans les films, puis au 20ème siècle des ingénieurs s'en sont inspiré et l'ont donc créée.

L'IA peut réaliser des progrès dans la médecine elle peut faire des analyses, trouver les bons médicaments et aussi dans les mathématiques pour résoudre des calculs. Elle sert pour les professeurs pour corriger des évaluations ou autre et aussi dans le domaine de l'industrie.

Elle peut représenter des dangers dans le domaine de l'information (diffuser de fausses informations) et dans le domaine scolaire (triche), dans la santé, la technologie ou l'astrophysique, dans le domaine de l'astronomie ou dans l'espace (satellite) et l'IA peut intégrer le corps humain, peut représenter un risque si elle est mal conçue, mal utilisée ou piratée, elle peut aussi pirater des drones, des ordinateurs, des drones militaires, peut créer des pannes de courant, piloter des voitures.

Les crimes les plus effrayants, comme les «robots cambrioleurs» s'introduisant dans votre appartement ne sont pas forcément les plus dangereux, car ils peuvent facilement être déjoués et touchent peu de monde à la fois.

Les métiers en danger par l'Intelligence Artificielle sont informaticiens, ingénieurs en informatique et quasiment tous les métiers dans le domaine informatique.



L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE TEXTE

PAR TIM ET MIRAÇ

Des livres sans auteur ? C'est maintenant possible depuis le développement de Chat GPT. Le 22 février 2023, un article paru sur le site 01net indiquait que plus de 200 livres numériques étaient en vente sur Amazon et indiquait comme auteur ou co-auteur le moteur d'intelligence artificielle Chat GPT.

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle et notamment celle qui touche au texte ?

L'intelligence artificielle est un peu comme un cerveau électronique que les humains ont créé. Elle fonctionne grâce à un nombre considérable de calculs qui permettent de combiner des informations qui ont été enregistrées dans l'application.

Pour l'utiliser, il suffit d'écrire une question et d'attendre la réponse de l'intelligence artificielle.

Elle peut être utilisée dans beaucoup de domaines : rédiger des articles, obtenir une réponse sur presque tous les sujets possibles, créer des dialogues entre des personnages, aider à coder des informations dans un langage de programmation, donner des idées pour cuisiner, etc...

Disponible sur Internet gratuitement, Chat GPT est l'application la plus connue mais il existe aussi Bing Chat, Google Bard, YouChat, Chatsonic etc.

Des aspects positifs : Elle peut permettre d'aider des personnes qui ont des difficultés à s'exprimer, à organiser leurs idées à créer des documents qu'ils pourront comprendre et expliquer aux autres.

Des aspects négatifs : Elle peut donner l'impression qu'il ne faut plus rien apprendre et qu'il suffit de poser une question pour obtenir une réponse, comme si on connaissait le sujet.

Par exemple, en février 2023, des étudiants de l'Université de Strasbourg ont dû repasser un examen présentiel, après avoir triché avec ChatGPT.

Même si l'intelligence artificielle peut être utile, elle ne remplace pas les hommes. Il faut toujours vérifier les informations données par l'intelligence artificielle car on ne connaît jamais leur source.

Le public peut l'utiliser depuis quelques mois et elle a déjà changé beaucoup de pratiques.

Que sera-t-elle capable de réaliser dans plusieurs années ?





L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE IMAGE

PAR THIBAUT ET YANIS

Au mois d'avril 2023, le photographe Boris Eldagsen a reçu un prix prestigieux pour une photographie représentant deux femmes. Il a rapidement fait savoir qu'il n'était pas l'auteur et qu'il avait demandé à une application d'intelligence artificielle de la créer.

Comment cela est-il possible ? Qu'est -ce que l'intelligence artificielle dans le domaine de l'image ?

L'intelligence artificielle fonctionne comme un gigantesque cerveau dans lequel des milliards d'images ont été enregistrées. L'application d'intelligence artificielle est capable de combiner ces différentes images, d'associer un mot écrit par l'internaute à une ou plusieurs images.

Il devient possible de faire créer une image que personne n'a photographié, peint ou dessiné via l'application. Pour l'utiliser, il suffit d'écrire une question et d'attendre la réponse de l'intelligence artificielle.

Elle peut représenter un progrès pour l'art, pour la photographie, pour peindre une peinture mais il ne faut pas que cela fasse des fake news.

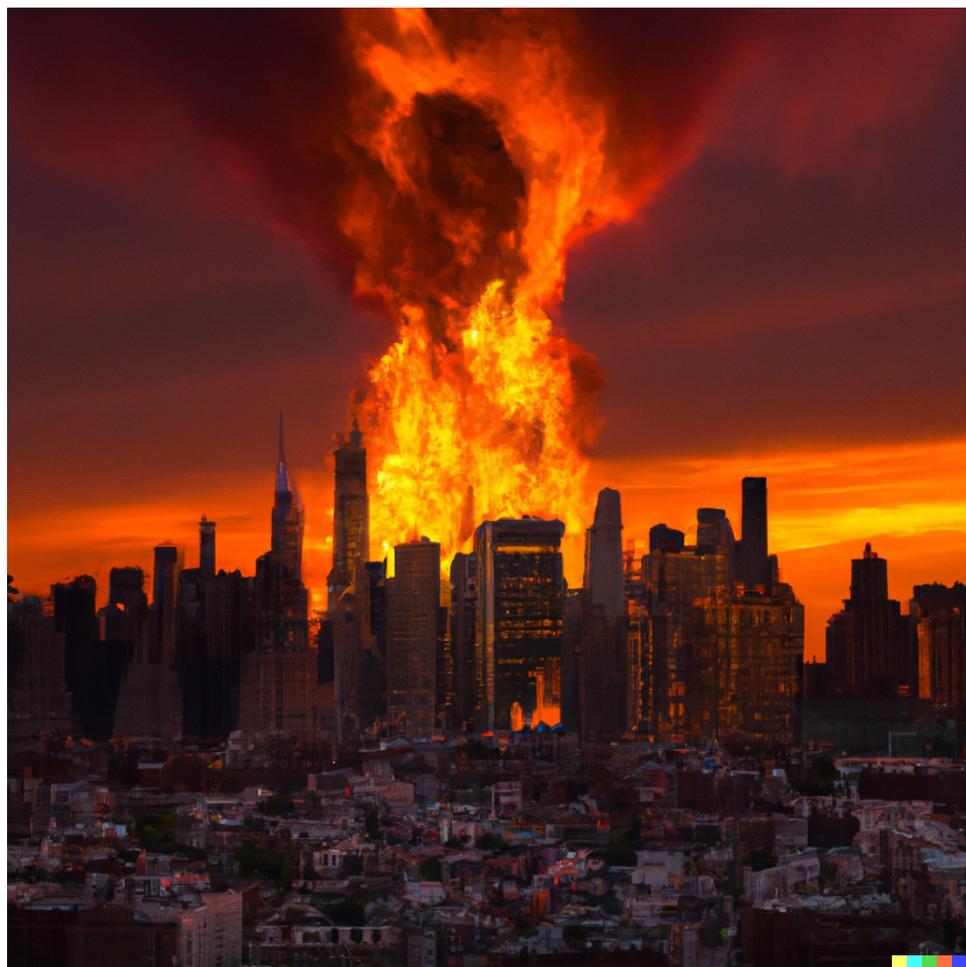
Les services d'intelligence artificielle d'images sont disponibles gratuitement sur internet et parmi eux, on trouve Midjourney.

Ces nouvelles technologies peuvent avoir des aspects positifs comme par exemple aider à représenter des choses que nous ne saurions pas dessiner. Pourtant, beaucoup de personnes pensent que les aspects négatifs sont plus importants. Il devient facile de faire créer à l'intelligence artificielle des images de scènes qui ne se sont pas produites.

En 2023, une image du pape François a été largement partagée et on le voyait portant une doudoune. Cette image est fausse car il n'a jamais été vu comme ça.

Le danger de l'intelligence artificielle image est de faire créer des images fausses pour faire circuler de fausses informations et tromper les gens.

Les services d'intelligence artificielle ont encore des défauts et il est possible à l'oeil nu de reconnaître une image créée par l'intelligence artificielle. ***Pour combien de temps ?***





LES STÉRÉOTYPES FILLES / GARÇONS

PAR LOUIS ET LYNE

Au mois d'octobre 2023, le prix Nobel de physique a été attribuée à une femme française. Cette récompense va pourtant à l'encontre d'un stéréotype qui voudrait que les femmes, les filles s'intéressent moins à la science que les hommes, qu'elles y réussissent moins.

Notre cerveau a tendance à classer les gens dans des boîtes. Les stéréotypes sont des opinions toutes faites sur les gens qui se fondent sur un groupe de personnes toutes classés.

Ils peuvent exister dans beaucoup de domaines comme le sport. Par exemple les garçons sont associés au football alors que les filles le sont à la danse.

Qu'est-ce qui peut empêcher un garçon de faire de la danse et une fille de jouer au football ? Rien.

Les caractères des garçons et des filles seraient aussi très différents et prévisibles : les filles seraient plus dociles, chercheraient à plaire et les garçons seraient moins attentifs et écouterait moins les consignes.

La loi veut lutter contre les stéréotypes et peut condamner des paroles qui seraient sexistes, qui aideraient à diffuser ces stéréotypes.

Les stéréotypes enferment les personnes dans un rôle et les empêchent d'être comme ils le voudraient. Ils peuvent avoir de mauvaises conséquences sur la réussite à l'école, le choix d'un métier.

Dans la vie adulte, ils font que les femmes sont moins bien payées que les hommes, qu'elles sont moins nombreuses dans la vie politique.

La lutte contre les stéréotypes est difficile même si des progrès dans les conditions des filles et des femmes existent.



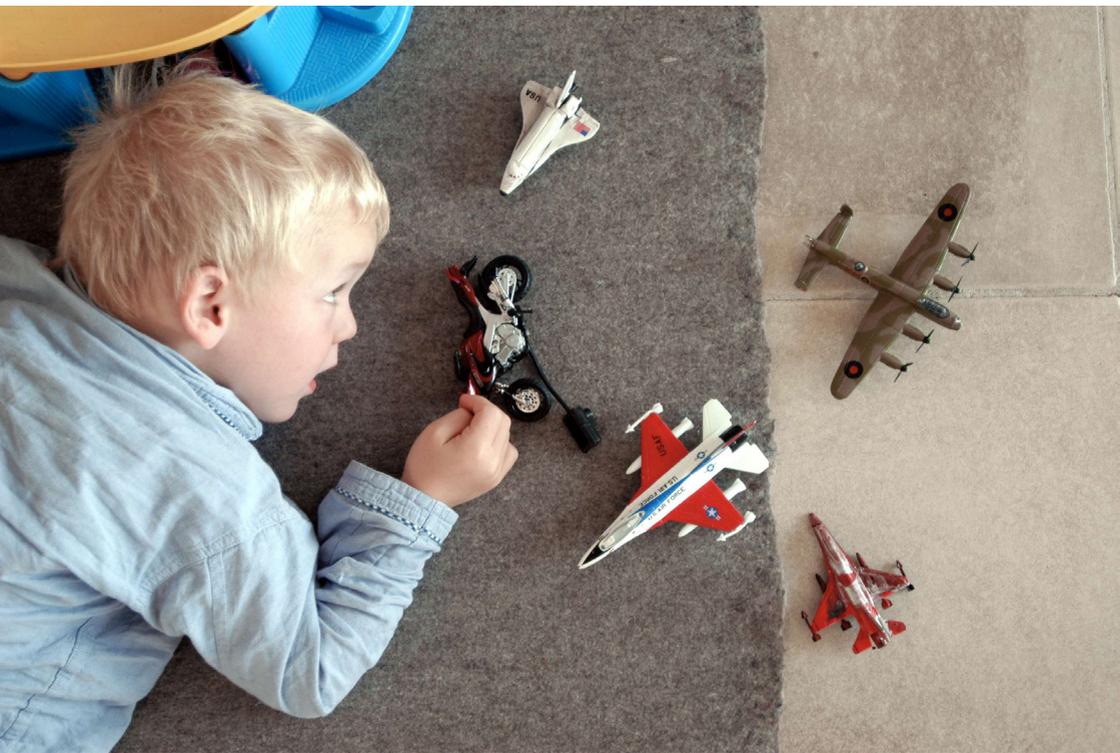
En bas à gauche : Hiro and Edie sitting on window ledge. London, England, 2001 © Peter Marlow/Magnum Photos

En haut à gauche : Camden Ladies play at UCS Playing Fields, Aviva Community Fund. London, England, 2016 © Martin Parr/Magnum Photos

En haut à droite : Pride. Bristol, England, 2019 © Martin Parr/Magnum Photos

En bas à droite : Marco Miller, Annabel Boardman, and Ren Levy. On Saturdays, Marco, Annabel, and Ren often attend the midnight showing of *The Rocky Horror Picture Show* at a nearby art house theater. "I usually wear something really out there and a little more fun and risqué," says Marco. "Feathers or a lingerie robe with boxers. It's friendly." Santa Monica, California, United States, 2017 © Alessandra Sanguinetti/Magnum Photos





LES STÉRÉOTYPES FILLES/GARÇONS DANS LES MÉDIAS

PAR ÉLISE, LÉONTINE ET LOLA

Les commentateurs de foot sont généralement des hommes, mais pourquoi ?

Dans les émissions de télévision, les hommes sont plus souvent présents lorsqu'on parle de football, d'automobile, de bricolage. Les femmes elles sont plus souvent présentes dans des émissions de ménage, d'enfants, de décoration. Ces représentations d'opinions toutes faites sont des stéréotypes.

Cette situation change avec le temps. Il existe moins de stéréotypes et de préjugés. Les attitudes discriminatoires fondées sur le sexe (le sexisme), sont moins nombreuses. Ces changements sont dus à l'évolution des droits des femmes et de la lutte pour l'égalité homme/femme. Les femmes peuvent voter, travailler, elles occupent une place plus importante dans la société.

Malgré tout, les femmes sont très souvent moins valorisées que les hommes. Dans le monde du journalisme, les femmes sont moins souvent présentes sur les plateaux ou appelées en tant qu'expertes. Par exemple les commentatrices de foot sont assez rares, et même s'il en existe, elles ne sont pas ou peu

connues. Contrairement aux hommes qui eux le sont, ex: Thierry Roland, Bixente Lizarazu...

Dans la publicité, les publicités pour les poupées, dinettes mettent le plus souvent en avant des filles alors que dans celles pour des Legos, de voitures, ce sont les garçons qui sont en scène.

Pouvons nous espérer, pour bientôt, la fin des stéréotypes ?





En haut à gauche : Peggy Wang, Ashley Chen, Christina Chen, Catherine Jin, Emily Leung, Vidushi Somani and Yuehho Lin "Everyone thinks they're the only one struggling," says Yuehho. "For most people, it's like, 'You got this. You're going to get into Harvard or Stanford.' But talking to my friends, hearing that they're struggling with their essays, too, makes me feel a little better. It lets you express your vulnerability". San Jose, California, United States, 2017 © Alessandra Sanguinetti/Magnum Photos

En bas à gauche : Children's doll wash day, American washing line. Tempe, Arizona, United States, 1992 © David Hurn/Magnum Photos

En haut à droite: Camden Ladies play at UCS Playing Fields, Aviva Community Fund. London, England, 2016 © Martin Parr/Magnum Photos

En bas à droite: New York City, United States, 1971 © Ernest Cole/Magnum Photos

MAGNUM

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE
DES CORRESPONDANTS DE GUERRE