

LE JD NEWS

Collège Jeanne d'Arc, 3D
9 octobre 2023



80E ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT DE NORMANDIE

3 CÉLÉBRONS LA VICTOIRE DE NOS SOLDATS !

JEUNESSE EN TEMPS DE GUERRE

35 ENFANTS UKRAINIENS ET LEUR ÉDUCATION FACE À LA GUERRE

INFORMATION SUR TOUS LES FRONTS

5 L'INFORMATION AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

DÉSINFORMATION

15 DÉS-INFORMATIONS

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

23 L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE OU L'INTELLIGENCE HUMAINE ?

STÉRÉOTYPES FILLES / GARÇONS

43 LES CLICHÉS SONT PARTOUT !



CÉLÉBRONS LA VICTOIRE DE NOS SOLDATS !

PAR SAMUEL, AMAURY, ROSE ET ANAÏS

L'année 2024 sera marquée par le 80e anniversaire du débarquement en Normandie. Le monde entier aura les yeux rivés sur les plages du débarquement.

Le débarquement du 6 juin 1944 dans la Manche

En décembre 1943, les Américains Eisenhower et Montgomery découvrent le projet du débarquement proposant un débarquement amphibie de trois divisions. Le matin du 6 juin 1944, 600 hommes du 1er et 2e bataillons du 8e régiment de la 4e division d'infanterie US, débarquent à Utah Beach. Cette opération est appelée "Neptune". Elle comprend différentes opérations : des parachutages, des bombardements, la traversée de la Manche puis le débarquement sur les plages normandes. Cela sert à ouvrir un front à l'Ouest contre l'Allemagne.

Il y a eu une perte mortelle de 10 300 alliés sur 156 115 soldats. L'ensemble du territoire est finalement libéré le 15 août 1944. On compte toutefois des dizaines de milliers de victimes du côté des soldats puis près de 4 000 civils mais également 90 500 habitations délabrées dont 10 433 complètement détruites. Une centaine de communes sont sinistrées sur 648 comme par exemple Valognes, Montebourg, Coutances et St-Lô qui ont été réduites en ruine.

La libération de Bayeux

Le 14 juin 1944, le Général De Gaulle arrive à Graye-sur-Mer puis passe à Creully pour faire la rencontre du général Montgomery. Il se rend donc à Bayeux pour prononcer son premier discours sur le sol français. La foule française l'acclame lors de son arrivée. Les Français légitiment De Gaulle aux yeux des Alliés comme chef de la France libérée.

Les festivités

Pour commémorer cette étape importante de l'histoire de très nombreuses festivités sont prévues. Le jour J, il y aura des feux d'artifices synchronisés sur les sites majeurs du débarquement, un pique-nique géant aura lieu sur la plage d'Omaha Beach ainsi que des bals de la libération et des parachutages internationaux de plusieurs centaines de militaires au-dessus de Sainte-Mère-Eglise. Un grand spectacle de sons et lumières réunissant 2 500 drones qui survoleront en même temps les 5 plages du débarquement aura également lieu. C'est, selon nous, une belle manière de célébrer cet évènement historique qui a tant marqué notre territoire normand.



American soldiers. Near Saint-Lô, France, 26 July 1944
© Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos



German soldiers captured after the landing. Normandy, France, June 1944 © Robert Capa
© International Center of Photography/Magnum Photos



US Coast Guard crew attend to a wounded man off Omaha Beach. Normandy, France, 6 June 1944
© Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos



US Military cemetery above Omaha Beach, Normandy, France, 1947 © David Seymour/Magnum Photos

The recently liberated town had been declared off limits to all military personnel except Generals and War Correspondents. Mont-Saint-Michel, Normandy, August 1944
© Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos





ENFANTS UKRAINIENS ET LEUR ÉDUCATION FACE À LA GUERRE

PAR ROMAIN, BENOÎT, LÉANE, RÉMI ET HUGO

En Ukraine, la scolarité de 6 millions d'enfants est en péril entre l'invasion russe et la pandémie de Covid-19.

Selon la convention internationale des droits de l'enfant (unicef.fr), les enfants ont le droit de ne pas faire la guerre ni de la subir. Malgré cela, plus de 3800 écoles ont été détruites ou endommagées. Les enfants subissent donc les répercussions de la guerre.

La guerre en Ukraine cause des troubles éducatifs, pour certains, les écoles peuvent être bien plus qu'un simple lieu d'apprentissage, elles peuvent fournir une sensation de sécurité et peuvent être aussi une chance de se faire des amis et d'être aidés par les enseignants.

Environ la moitié des enseignants ukrainiens constate une baisse du niveau en ukrainien, en mathématiques et en langues étrangères selon l'Unicef. Tout cela est dû à la guerre et le coronavirus n'a rien arrangé.

Quant aux enfants ukrainiens qui ont quitté leur pays, ils entament eux aussi une nouvelle année incertaine et affrontent les difficultés de l'éloignement, d'une nouvelle langue et d'un nouveau système scolaire.



In the Zaporizhzhia circus, which serves as a shelter for refugees, civilians try to occupy children coming mainly from Mariupol, Zaporizhzhia, Ukraine, 19 March 2022
© William Keo/Magnum Photos

Depuis le début du conflit, seul un tiers des élèves ukrainiens poursuit leurs études en présentiel, contre un tiers partiellement et un autre tiers entièrement à distance.

Pour la deuxième rentrée depuis le début du conflit qui a débuté en février 2022, les écoles se sont préparées à l'éventualité de bombardements.

En Ukraine, les enfants sont menacés de troubles des apprentissages dus à la guerre. En tout, ce sont près de six millions d'enfants qui sont menacés par cette difficulté et cela est loin d'être terminé.

Children injured during the fight in Mariupol receive medical attention at the intensive care unit of Zaporizhzhia children's hospital. Zaporizhzhia, Ukraine, 19 March 2022 © Emin Ozmen/Magnum Photos.





Ilya Kuryan, 16, photographed in a temporary refugee shelter at School #6. Przemyśl, Poland, 03 March 2022 © Rafal Milach/Magnum Photos



Children seen through the window of an evacuation train traveling towards the border with Poland as thousands of people try to escape Russia's invasion. Lviv, Ukraine, 26 February 2022 © Emin Ozmen/Magnum Photos



L'INFORMATION AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

PAR ROMANE, JEAN, ELOANE, ROMAIN ET PAUL

Grâce au témoignage d'Arthur de POORTERE, nous allons pouvoir en apprendre plus sur le métier de reporter de guerre, un métier à haut risque trop peu mis en avant.

Andrea, 23, joined the guerrilla 8 years ago when she was 16. "My father was also a Farc guerrilla, when I was 11 he was killed, after that my mother took all her children to Cali and we started working on a land as farmers. While we were working the Farc guerrillas where there most of the time and I was wondering all the time that I should join them along with my sister. So one day I made my decision and left the house. All my belongings from these past 8 years can be packed into just one small backpack because we had to run away all the time and we didn't have time to pack and we always had to be ready. I lost my best friend in an attack, I wish she was here with me. I'm scared of my future, because of the paramilitary who want to kill us." Colombia. 2017.
© Newsha Tavakolian/Magnum Photos

Le métier de reporter de guerre

Mais avant tout, qu'est-ce qu'un reporter de guerre ?

Le reporter de guerre est un journaliste qui se rend dans un pays en guerre pour s'informer des événements qui s'y passent. Sur place, il mène son enquête, vérifie des informations, recueille des témoignages et des images. C'est un métier très dangereux car le reporter se trouve au cœur du combat et partage souvent le quotidien des populations fait de faim, peur et bombardements...

Pour faire son travail, des personnes l'accueillent et le guident. On les appelle des fixeurs. Les fixeurs organisent ses rendez-vous, traduisent les conversations et l'aident à se loger et à se nourrir. Cependant, dans certains pays, les journalistes ne sont pas les bienvenus. Ils sont parfois menacés, pris pour cibles, arrêtés et voire même assassinés.

Un métier difficile

Voici le récit du témoignage d'Arthur de Poortere que nous avons recueilli. Il a raconté son expérience en Ukraine dans le journal télévisé "Quotidien".

Il se trouvait à Backmout dans le Donbass où il filmait tout ce qui pouvait attirer son attention avec son téléphone. Il se trouvait sur la ligne 0 qui est la plus proche des Russes. Elle se situait à 300m d'eux. Comme ils sont proches des Russes, les Ukrainiens tiraient avec des fusils et des mitrailleuses. Cependant, ils n'ont plus beaucoup de munitions car ils les utilisent pour faire peur aux Russes et leurs rappeler qu'ils sont là. Il raconte que c'était facile d'accès pour lui mais pas forcément pour ses collègues qui étaient sur des secteurs différents. Il dit aussi : ***"C'est de loin le front le plus actif sur lequel je ne suis jamais allé."***

En effet, Backmout est un secteur des plus dangereux. Un autre reporter de guerre, nommé Arman SOLDIN, en a fait les frais. Il faisait partie de l'AFP et travaillait à Canal+ où il occupait le poste de coordinateur vidéo en Ukraine. Ce dernier est mort le 9 mai 2023 à l'âge de 32 ans. Il a reçu un tir de roquette tout près de Backmout à l'est de l'Ukraine. C'est le 11ème journaliste, chauffeur ou fixeur français mort au combat en Ukraine.

Si reporter de guerre est un métier passionnant et indispensable pour garantir la diffusion de l'information en temps de guerre, c'est aussi un métier très dangereux.

Et vous, seriez-vous prêts à devenir reporter de guerre?



© Newsha Tavakolian/Magnum Photos

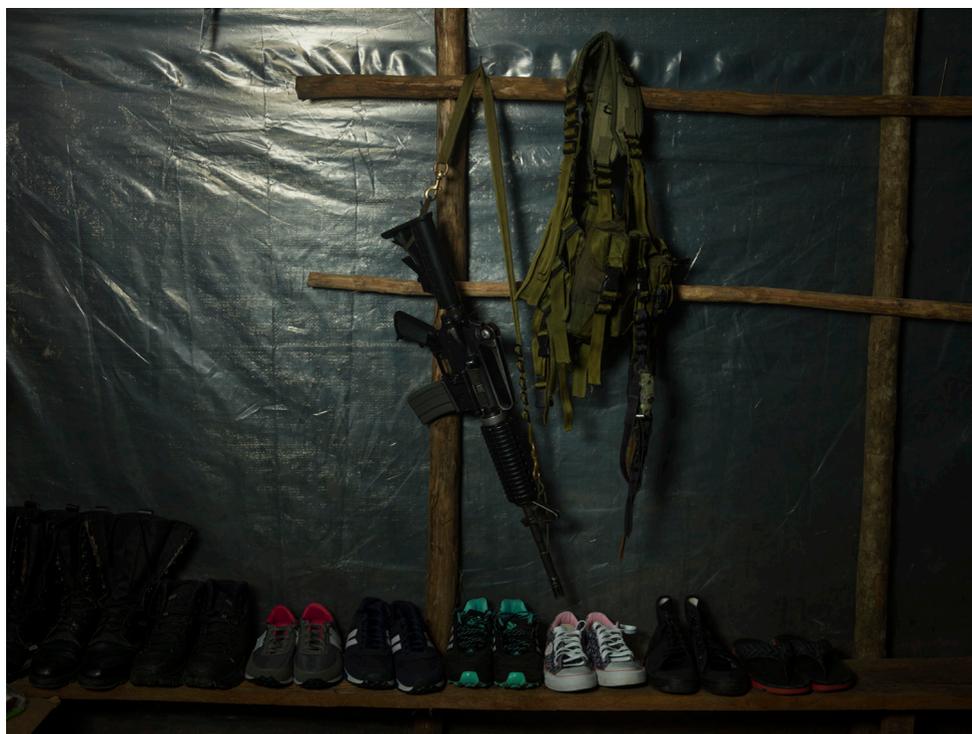


Andrea, 23, kissing her chicken. Prior to the peace agreement, it was forbidden for guerrillas to keep pets. Colombia. 2017.
© Newsha Tavakolian/Magnum Photos

Andrea, 23, kissing her chicken. Prior to the peace agreement, it was forbidden for guerrillas to keep pets. Colombia. 2017.
© Newsha Tavakolian/Magnum Photos

“C’est de loin le front le plus actif sur lequel je ne suis jamais allé.”

Arthur de Poortere, Reporter



A female guerrilla's tent. Cauca. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos



Guerrillas washing clothes and blankets. Colombia. 2017. © Newsha Tavakolian/Magnum Photos



DÉS- INFORMATIONS

**PAR ADÈLE COURBOT, PÉNÉLOPE NUNEZ, VICTOIRE JEANNE,
VICTOR OBLIN ET LOUIS LEREBOUR**

La désinformation est un ensemble de pratiques et techniques de communication visant à influencer l'opinion publique en diffusant volontairement des informations fausses. Le terme est à distinguer de la mésinformation, qui consiste à diffuser une information fausse de manière involontaire.

Les fakes news sont dangereuses pour nous car elles influencent nos choix, nos opinions et nos décisions... Elles peuvent nous créer des angoisses, de l'anxiété, de la confusion et des tensions sociales.

Le Livre de Veles par Jonas Bendiksen a été publié en avril 2021 en tant que projet documentaire sur la production de fake news à Veles, une ville provinciale de Macédoine du Nord qui s'est placée sur la carte du monde en 2016 comme épïcentre de la production de fake news.

Lors de l'élection présidentielle américaine de 2016, certains habitants de Veles ont créé des centaines de sites Web de clickbait se faisant passer pour des portails d'informations politiques américaines. Six mois après sa publication, Bendiksen a révélé que les photos elles-mêmes étaient fausses – toutes les personnes représentées sont des modèles 3D générés par ordinateur et tout le texte a été écrit par une AI. Les arrière-plans des images ont été réalisés en photographiant des espaces vides à Veles, qui ont ensuite été convertis en espaces 3D. Des avatars, les modèles 3D générés par ordinateur, ont été placés dans la scène, avec des émotions, des poses et un éclairage qui correspondaient à la scène originale.

Les débuts de la désinformation

Contrairement à ce que l'on pourrait croire les fakes news ne datent pas d'hier. Elles pourraient en effet dater de la Grèce Antique. Dès 1450, la fausse nouvelle circule de façon orale mais aussi écrite. De nos jours, elle circule généralement grâce aux réseaux sociaux, à internet et grâce aux technologies numériques.

Pourquoi certaines personnes fabriquent de la désinformation ?

Certaines personnes créent de la désinformation pour obtenir un soutien mais aussi pour étouffer des critiques par la diversion et pour influencer l'opinion. En influençant l'opinion publique, on peut avoir un impact commercial ou politique par exemple. La désinformation peut donc avoir de lourdes conséquences, elle est dangereuse.

Comment savoir si une information est fiable ?

Tout d'abord, il faut identifier l'auteur de l'information, ensuite, on regarde d'où vient l'information. Si l'information vient d'une source fiable, un média reconnu, alors il y a de fortes chances qu'elle soit vraie. De plus, si elle est datée cela rajoute un argument pour prouver qu'elle est sérieuse. On vérifie aussi les images et on contrôle les références citées s'il y en a. Puis nous pouvons comparer avec d'autres publications pour confronter les points de vue. Après avoir vérifié tout ça, je peux échanger, argumenter et débattre avec les autres sur le sujet. On peut ainsi, s'informer, partager et échanger sans risquer de diffuser des fake-news.

Comment signaler des fake news ?

Afin de lutter contre les fakes news, il est important de les signaler. Pour ce faire, lorsque qu'une information nous semble fausse ou trompeuse, nous pouvons le signaler sur la plateforme qui l'héberge, le réseau social concerné. Ainsi, l'hébergeur devra vérifier l'information et la supprimer si elle se révèle fausse.

En conclusion, compte tenu de l'ampleur et de la diffusion des médias dans le monde d'aujourd'hui, il faut toujours vérifier qu'une information est vraie avant d'en parler ou de la partager.





“Afin de lutter contre les fake news, il est important de les signaler. Pour ce faire, lorsqu’une information nous semble fausse ou trompeuse, nous pouvons le signaler sur la plateforme qui l’héberge, le réseau social concerné.”





L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE OU L'INTELLIGENCE HUMAINE?

PAR MANON, ROMANE, EMMA, LUCY, ANASTASIA ET PAUL

L'IA a été conçue pour aider l'être humain afin de faciliter des tâches dans la recherche, l'éducation, l'art....

Mais sommes-nous allés trop loin ?

L'IA s'est répandue partout dans le monde. C'est un procédé logique qui réunit les sciences et les techniques, le but est de parvenir à faire imiter par une machine les capacités cognitives d'un être humain. La naissance de l'IA date d'une soixantaine d'années.

L'Intelligence Artificielle a été conçue pour agir et penser pour nous mais n'est-elle pas en train d'agir et de penser comme nous ?

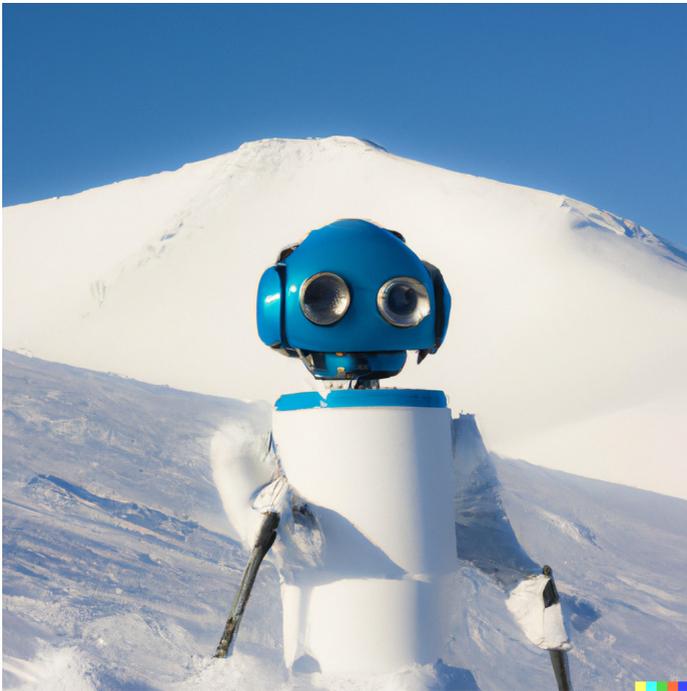
En effet, l'homme devient trop dépendant de l'IA jusqu'à lui confier des métiers destinés à l'Homme. D'après France info, à Courbevoie une entreprise a supprimé 217 emplois, remplacés par l'Intelligence Artificielle. Par ailleurs, l'IA pose des questions concernant la sécurité. Par exemple, en cas d'accident dans une voiture autonome, qui sera responsable ?

A cause de l'IA certains métiers peuvent disparaître mais d'autres peuvent également apparaître comme par exemple "éthicien de l'Intelligence Artificielle" qui consiste à guider d'un point de vue éthique les programmes de la voiture autonome en cas d'accident, ce qui améliore et sécurise son utilisation. Sanjeev Vohra, expert de l'intelligence artificielle, a dit, lors d'une interview à « Informatica World 2019 », que c'était devenu une passion et que les employés qui venaient se sentaient compris et écoutés. Donc l'IA peut aider des personnes à partager leurs passions et à trouver un emploi.

La nouvelle génération née avec l'IA

Quel impact sur la nouvelle génération ?

L'intelligence Artificielle peut être un vrai problème pour les nouvelles générations car celles-ci sont habituées dès leur plus jeune âge à ne plus penser, à ne plus réfléchir puisque ce sera l'intelligence artificielle qui va tout faire à leur place. Par exemple les devoirs, où les élèves vont s'aider de l'intelligence artificielle voire donner tout le travail à l'IA. Les jeunes gens seront habitués à être assistés, à avoir toujours ce qu'ils veulent rapidement, facilement et de bonne qualité. 62 % des personnes de 18 à 27 ans estiment que son utilisation s'apparente à de la triche et 60 % estiment que l'IA devrait être interdite dans les écoles. Son utilisation questionne donc encore.



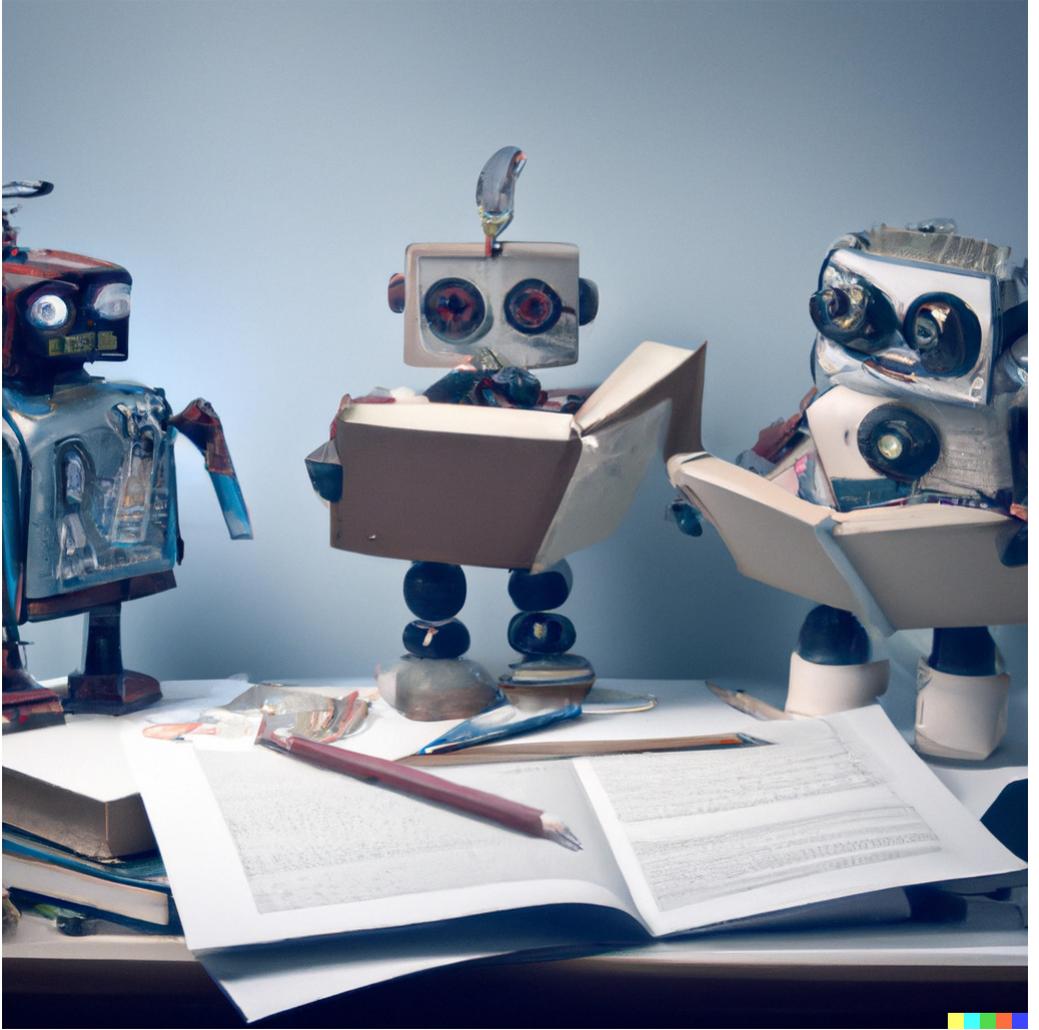
Sondage de notre classe

Nous avons interrogé les élèves de notre classe pour savoir s'ils sont pour ou contre l'intelligence artificielle et nous avons départagé les filles et les garçons. Voici les résultats : **sur 32 élèves au total 17 personnes sont pour**, 7 filles et 10 garçons et **16 personnes sont contre**, 11 filles et 4 garçons. Les élèves sont contre en raison des fakes news, des métiers remplacés par l'IA et de la triche.

Les autres élèves y sont favorables parce que l'IA peut aider en médecine, peut faciliter les actions du quotidien comme les devoirs et enfin pour nous aider dans le futur.

Pour conclure, l'intelligence artificielle peut aider dans de nombreux domaines mais bien évidemment, comme dans chaque nouvelle technologie, il y a des dangers encore inconnus. Chacun possède donc son propre avis, ses propres certitudes et ses propres peurs.







LES CLICHÉS SONT PARTOUT !

PAR LÉA, BENJAMIN, MYRTILLE, NICOLAS, EDWIGE ET
ALEXANDRA

Les stéréotypes filles/garçons sont très présents dans notre quotidien et notamment dans les médias. C'est un thème dont on entend très souvent parler. C'est d'ailleurs un sujet de discorde et de mésentente.

La publicité en profite

Certaines publicités s'appuient sur les stéréotypes pour vendre des produits. Dans les magazines de jouets, par exemple, certains jouets sont identifiés comme destinés aux garçons (voitures, soldats...) et d'autres destinés aux filles (poupées, dinettes...). Ce sont de vieilles idées préconçues.

Des conséquences sur les mentalités

Certains articles ou certaines émissions télévisées considèrent les stéréotypes comme une réalité évidente et ne les remettent pas en question. Ils les évoquent afin que nous les reprenions et ça fonctionne. Ces stéréotypes influencent notre vision de nous-même, nos avenir et nos compétences, mais aussi notre perception du regard des autres. Ces médias communiquent leur opinion toute faite sur le sujet, alors que des alternatives sont possibles. Par exemple, les deux sexes peuvent exercer tous les métiers. Ainsi, si l'on est une femme influencée par les médias, on aura tendance à se tourner vers des métiers dits « féminins » comme agent de nettoyage, assistante maternelle, danseuse, alors qu'un homme, s'il est influencé par l'opinion des médias, va éviter de se tourner vers ces domaines.

C'est là le principe du stéréotype : enfermer chaque individu dans un rôle bien défini. Tout cela montre que les médias sont une des sources de propagande des stéréotypes.

Les clichés dans le monde du travail

Dans tous les métiers, en particulier dans les médias, les salaires des hommes sont plus élevés que ceux des femmes. Souvent, dans les rédactions de presse, les femmes sont perçues comme "passives ou prudentes" et sont donc plus facilement affectées aux recherches documentaires, tandis que les hommes, considérés comme "actifs et fiables" sont envoyés sur le terrain.

Pendant très longtemps, par exemple, les reporters de guerre étaient uniquement des hommes, les femmes n'étant pas considérées comme assez "fortes et compétentes" pour cette tâche.

De même, les premières journalistes s'occupaient elles plutôt des rubriques ménagères, des conseils de cœur et des petites annonces dans le domaine de la mode ou de la cuisine.

Par ailleurs, dans les émissions sportives à la télévision, les sportives sont moins visibles que les sportifs, aujourd'hui encore. Par exemple, la coupe du monde féminine de football a beaucoup moins de succès que la coupe du monde masculine de football, et elle est nettement moins diffusée.

Conclusion

Si les stéréotypes sont encore présents, il est aujourd'hui possible de s'en détacher en les identifiant et refusant de s'y conformer! Nous sommes toutes et tous concernés.



Love and Love Project. England, 2002 © Peter Marlow/Magnum Photos



New York City, United States, 1971 © Ernest Cole/Magnum Photos

“Si les stéréotypes sont encore présents, il est aujourd’hui possible de s’en détacher en les identifiant et en refusant de s’y conformer!”



Ballet Moisseiev, rehearsal of young dancers aged from 11 to 16 years old. Moscow, Russia, March 2000 © Martine Franck/Magnum Photos



Camden Ladies play at UCS Playing Fields, Aviva Community Fund. London, England, 2016 © Martin Parr/Magnum Photos

MAGNUM

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE
DES CORRESPONDANTS DE GUERRE